

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الطبعة الاولى | □ الاثنين ٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ - ٢١ مارس ١٩٨٣م - العدد ٣٧٣٥ □ | AL-YAUM Dammam - MON 21 MAR 1983 NO. 3735 | ٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

- المريد داخل العدد
- بسبب حوادث المرور ٢٤ حالة وفاة في الاحساء خلال الشهر الماضي ص ٣
- أول مشروع علمي عن السرطان في الشرقية ص ٧
- كيف تتغلب على الاسلوب الارتجالي في التعامل الفني ؟ ص ١١
- اليوم في ممتاز اليد . مباراة الموسم بين الهلال والخليج لتحديد البطولة ص ١٧

حلحول تشهد جريمة صهيونية بشعة

ملحم يناشد العرب والهيئات الدولية بسرعة التحرك

عمان - الوكالات :

ندد رئيس بلدية حلحول المبعد محمد ملحم بالممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .. وقال ان سلطات العدو اعتقلت اربعين مواطنا من سكان المدينة ونقلتهم الى جهة غير معلومة ولم يعرف مصيرهم حتى الان .

وذكر السيد ملحم ان سلطات العدو تقوم منذ يوم الثلاثاء الماضي بمحاصرة المدينة وامرت المئات من سكانها بالتجمع في احد الملاعب الرئيسية للمدينة بعد ان نزعت عنهم ثيابهم .

وناشد رئيس بلدية حلحول كافة قادة العرب والهيئات الدولية بان تتحرك بسرعة لانهاء هذا الحصار الذي يمثل تصفية حقيقية لسكان المدينة وسائر السكان في الارض المحتلة .

ونشرت صحيفة « الدستور » الاردنية امس تقريرا اشارت فيه الى الاوضاع السيئة التي تعيشها بلدة حلحول المحتلة من جراء الحصار الاسرائيلي .

وافاد التقرير انه تم تجميع اهالي البلدة من سن عشر سنوات الى ستين سنة في ملعب بلدية البلدة الذي احاطته سلطات الاحتلال بالاسلاك الشائكة .

وذكر التقرير ان مئات من اهالي البلدة تمكنوا من الفرار من الحصار الاسرائيلي لجاوا الى الجبال المجاورة هروبا من حملة التعذيب والظروف القاسية التي يعيشها سكان البلدة والعقوبات الجماعية التي يعانون منها ..

وافاد التقرير ان طريق السيارات الرئيسي بين القدس والخليل والمار من البلدة قد حول الى طريق دائرة للتعتيم على مايجري داخل المدينة ولابعاد الانظار عن حملة البطش التي يتعرض لها السكان .

وناشد التقرير الهيئات الدولية والانسانية التدخل لوضع حد للعقوبات الجماعية التي يتعرض لها سكان المناطق المحتلة ومعلوم ان سلطات الاحتلال ماتزال تفرض منع التجول على عدد من المخيمات الفلسطينية ومنها مخيم الحلزون وبلاطة وعين بيت الما والامعري وقلنديا وغيرها من القرى الفلسطينية الاخرى ..

نايف يرأس اجتماعاً للمجلس الأعلى للاعلام



الرياض - واس :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام بمكتبه صباح امس اجتماعا للمجلس تم خلاله مناقشة عدد من القضايا الاعلامية ..

وصرح معالي وزير الاعلام ونائب رئيس المجلس الدكتور محمد عبده

البقية ص ١٥

صدور الموافقة السامية على تعديل اسم كلية قوى الأمن الداخلي

الرياض - واس :

صدرت الموافقة السامية على تعديل اسم كلية قوى الامن الداخلي الى كلية الملك فهد الامنية لشمول الاسم الجديد للمعنى والهدف الذي تسعى اليه الكلية الى جانب تمشية مع مسميات الكليات العسكرية المماثلة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد رفع الى المقام السامي اقتراح لجنة

البقية ص ١٥

جلالة الملك يهنىء بورقيبة



الرياض - واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تمنياته الطيبة بوافر الصحة والسعادة لفخامة الرئيس بورقيبة وبدوام التقدم والرخاء والازدهار للشعب التونسي الشقيق .

في ختام اجتماعات اللجنة التنفيذية بتونس :

قرارات هامة لمنظمة التحرير على طريق التحرك العملى

تونس - ق.ن.أ :

اختتمت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دورة اجتماعاتها في ساعة مبكرة من صباح امس برئاسة السيد ياسر عرفات حيث استكملت كافة الموضوعات والقضايا المدرجة على جدول اعمالها .

وصرح مصدر فلسطيني مسئول ان الاوضاع الفلسطينية داخل فلسطين المحتلة وخارجها استاثرت بالقسط الاكبر من المناقشات حيث اتخذت اللجنة مجموعة من القرارات العملية لتعزيز الصمود الفلسطيني في الداخل .. كما قررت التحرك عربيا لضمان تسهيل العمل والاقامة للفلسطينيين في الاقطار العربية وخاصة في لبنان .

وذكر المصدر ان اللجنة اتخذت قرارات هامة لتطبيق توصيات المجلس الوطني الفلسطيني في مجال تعزيز الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وفي مقدمتها الوحدة العسكرية في نطاق جيش التحرير الوطني الفلسطيني .

وقال المصدر ان اللجنة التنفيذية اكدت خلال هذه الاجتماعات حرص منظمة التحرير على توطيد علاقاتها مع جميع الدول العربية لدعم حركة النضال العربي في مواجهة العدوان الصهيوني المستمر على الامة العربية .

واضاف المصدر ان اللجنة قررت العمل على تنقية وتوفير الأجواء التي تمكن الدول العربية من العمل في اطار التضامن العربي ووضع حد لحالة التمزق القائمة بين عدد من هذه الدول الامر الذي يوفر للعدو الاسرائيلي افضل الظروف لمتابعة عدوانه واحتلاله واستيطانه للأراضي الفلسطينية والعربية .

وحيت اللجنة جماهير الارض المحتلة التي تواصل انتفاضتها ضد الاحتلال الاسرائيلي كما توجهت بالتحية لدول عدم الانحياز التي ايدت بالاجماع منظمة التحرير الفلسطينية في كفاحها العادل لتحقيق الوحدة الوطنية واقرار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق

البقية ص ١٥

جمعية يهودية متطرفة لهدم المسجد الاقصى

عمان - الوكالات :

افاد تقرير تلقته لجنة انقاذ القدس في عمان انه قد تم تشكيل جمعية متطرفة من كل من فلسطين المحتلة وولاية كاليفورنيا الامريكية باسم « صندوق جبل البيت » تستهدف اساسا هدم المسجد الاقصى المبارك واقامة معبد يهودي مكانه يسمى بالبيت الثالث .

وقال مسئول في اللجنة ان الجمعية التي تتخذ من القدس مقرا لها تضم عناصر يهودية متطرفة من فلسطين المحتلة والولايات المتحدة ويتولى تمويل الجمعية شخص امريكي من كاليفورنيا يدعى تيري ايز انهوفر في حين يراس الجمعية في اسرائيل ستانلي جولد فوت وهو عضو في عصابة ما يسمى « بجمعية المحاربين من اجل حرية اسرائيل » .

واشار التقرير الى انه من بين الزعماء البارزين في هذه الجمعية سلونيم احد رؤساء حركة « جوش ايمونيم » الصهيونية المتطرفة وجينولا كوهين وحنان بورات من حزب « هتحيا » الاسرائيلي اليميني المتطرف .

واضاف المسئول في لجنة انقاذ القدس في تصريحه انه قد تم تعميم هذه المعلومات على المواطنين في القدس والمناطق المحتلة للتحذير من نوايا العدو الصهيوني .

واوضح المسئول ان الجمعية تسعى لجمع ما يزيد على مائة مليون دولار لتمويل نشاطاتها للعام الحالي .. وانها تنوي ايضا القيام بحفريات داخل الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل باستخدام اجهزة الكترونية متقدمة ..

البقية ص ١٥

تونس تحتفل بذكرى استقلالها

تونس - الوكالات :

تقبل الرئيس الحبيب بورقيبه امس التهنئة بعيد الاستقلال من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والوفد المرافق له الذي يزور تونس حاليا من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واعضاء اللجنة والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

وقد اقيم في قصر قرطاج امس احتفال بهذه المناسبة شارك فيه السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي واعضاء الحكومة وكبار المسئولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدون في تونس .

ومن ناحية ثانية ذكر بيان لوزارة الداخلية التونسية انه تم الافراج عن ٢٤٩ مسجونا بمناسبة عيد الاستقلال .

ريجان متفائل بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان







واشنطن - الوكالات :

اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن تفاؤله بامكانية تحقيق انسحاب لجميع القوات غير اللبنانية من لبنان في نهاية المطاف .. وقال انه يشعر ان الملك حسين عاهل الاردن سيكون مستعدا في ذلك الوقت لمتابعة مفاوضات السلام في محاولة لحل جميع مشاكل الشرق الاوسط الاخرى .

وتوقع الرئيس ريجان في مقابلة مع صحيفة بريطانية اذاعها راديو صوت امريكا صباح امس ان يتم عقد اجتماع قمة بينه وبين الزعيم السوفيتي يوري اندروبوف في وقت لاحق من العام الحالي .

وقال ريجان انه ليست هناك خطط جاهزة لعقد لقاء قمة لكنه اوضح ان الولايات المتحدة على اتصال دائم مع الحكومة السوفيتية لاستطلاع مجالات البحث من اجل عقد اجتماع مفيد للجانبين .

واكد ريجان ان اي لقاء قمة سيجري دون شروط مسبقة من الجانب الامريكي .

واضاف الرئيس الامريكي قائلا .. انه طالما ان لقاء القمة مع اندروبوف ستعلق عليه امال كبيرة فانه لن يقبل ان يكون الاجتماع لمجرد التعارف على الزعيم السوفيتي .

استقالة وزير التجارة الفرنسي

باريس - ا ف ب :

اعلن ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسي امس استقالته من الحكومة .

وكان الوزير قد قدم هذه الاستقالة يوم ١٧ مارس الحالي الى الرئيس فرانسوا ميتران .

والمعروف ان ميشيل جوبير كان وزيرا للخارجية ايام الرئيس جورج بومبيد .

رسالة من نايف لوزير داخلية الجمهورية العربية اليمنية

صنعاء - واس :

تسلم وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية المقدم علي عثرب رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تتعلق باوجه التعاون والتنسيق القائم بين البلدين الشقيقين .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى صنعاء طراد الحارثي لدى اجتماعه مع المقدم عثرب أمس .

المفاوضات الثلاثية تعقد اليوم في ناتانيا

العدو يقيم محطة إنذار مبكر في قمة « الباروك »

بيروت - الوكالات :

اعلن في بيروت امس ان جولة المفاوضات الثالثة والعشرين بين الوفود الثلاثة اللبناني والامريكي والاسرائيلي ستعقد اليوم « الاثنين » في ناتانيا بفلسطين المحتلة .

واوضح مصدر لبناني رسمي ان قرارا قد اتخذ بهذا الصدد في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية .. بعد ان كان هناك اتجاه لتاجيل انعقاد هذه الجولة مرة اخرى انتظارا لمعرفة نتائج الاتصالات التي سيجريها المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الذي بدا جولة جديدة في الشرق الاوسط امس .

إلا ان المصدر اللبناني استبعد الخروج بنتائج من هذه الجولة .. قائلا ان الوفود الثلاثة ستكتفي بعرض المواقف العامة في اجتماع قصير .. خاصة وان رئيس الوفد الاسرائيلي دافيد كيمحي سيتوجه ظهر اليوم الى باريس .

واكد المصدر ان انعقاد الاجتماع يشير في حد ذاته الى « استمرارية » المفاوضات وجدية الجهود التي يبذلها الجانب الامريكي من اجل تحقيق تقدم .. الامر الذي ستعززه المحادثات التي سيجريها حبيب في كل من تل ابيب وبيروت .

وتوقع ان تبحث الوفود الثلاثة في اجتماع ناتانيا اليوم وضع برنامج للمرحلة المقبلة من المفاوضات .. الا انه قال ان ذلك سيتوقف على ما ستتخذه الحكومة الاسرائيلية في اجتماعها بشان الافكار الامريكية الجديدة التي ابلغتها واشنطن في الاسبوع الماضي لاسحق شامير وزير خارجية العدو .

ومن المنتظر ان تشهد العاصمة اللبنانية خلال الايام الثلاثة القادمة سلسلة اجتماعات ومشاورات يشارك فيها السيد صائب سلام المبعوث الشخصي للرئيس امين الجميل الى واشنطن والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللذان يعودان اليوم وغدا الى بيروت .

وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية امس ان القوات الإسرائيلية انتهت من تركيب اجهزة انذار ورادار واجهزة الكترونية في

البقية ص ١٥

عبوتان ناسفتان بـ « بنت جبيل » و« تبنين » اللبنانيتين

الرياض - واس :

انفجرت عبوة ناسفة فجر امس في احد المنازل ببلدة بنت جبل في جنوب لبنان واسفر الانفجار عن وقوع اضرار بالغة بالمنزل ولكن لم تحدث اصابات في الارواح .

وفي قرية تبنين قام خبراء المفرقعات التابعين للوحدة الهولندية المشاركة في قوة اليونيفيل بابطال مفعول شحنة اخرى من المتفجرات في منزل بالقرية . وكشف راديو العدو الاسرائيلي ان المنزلين مملوكان لاشخاص انضموا اخيرا الى قوات الرائد المنشق سعد حداد .

البقية ص ١٥

الجميل يتفقد قطع الاسطول الاميركي بلبنان

بيروت - واس -

قام الرئيس اللبناني امين الجميل امس بتفقد قطع الاسطول الامريكي المساند لمشاة البحرية الامريكية المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات في لبنان .

وقد وصفت زيارة الرئيس اللبناني للقوات البحرية الامريكية بانها تاكيد للتاييد المطلق من جانب الحكومة اللبنانية لمهمة هذه القوات واستنكار

البقية ص ١٥

عرفات يزور تشيكوسلوفاكيا

تونس - ق ن ا :

ذكر في تونس امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم في شهر ابريل القادم بزيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا بدعوة من السيد جوستاف هوزاك الامين العام للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي .

وصرح مصدر فلسطيني بان السيد عرفات تلقى دعوة بهذا الشان سلمها له سفير تشيكوسلوفاكيا في تونس السيد اندريو بتريشيك .

العراق يؤكد دعمه للشعوب التي وقعت ضحية للعنصرية

بغداد - واخ :

اكد العراق دعمه للشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية في نضاله ضد الصهيونية العنصرية المدعومة من الامبريالية العالمية .

كما جدد العراق دعمه المادي والمعنوي الكامل لكل الشعوب المحتلة والمهضومة الحقوق التي وقعت ضحية للعنصرية بكل اشكالها .

واوضح العراق في بيان اصدرته وزارة الخارجية العراقية في بغداد امس بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لمذبحة (شاربفيل) التي اقترفها النظام العنصري في جنوب افريقيا ضد المواطنين الافارقة ان الانظمة العنصرية في الجنوب الافريقي وفلسطين وايران ماتزال تصعد ممارساتها العنصرية اللاانسانية على المواطنين الابرياء في تلك الشعوب المهضومة .

وقال البيان ان رفض حكام طهران استقبال لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة من اجل تقصي الحقائق يضيف دليلا على استمرار السياسة البشعة ضد حقوق الانسان في ايران .

وزراء مالية المجموعة الأوربية لم يتفقوا حول النظام النقدي حتى اليوم

بروكسل - الوكالات :

اعلن وزير المالية الالماني الغربي ورئيس مجلس وزراء المجموعة الاوروبية ان وزراء مالية المجموعة فشلوا في الاتفاق على مقترحات وسط لتعديل النظام النقدي الاوروبي امس وسيتشاورون مع حكوماتهم قبل ان يستانفوا محادثاتهم .

كما اعلن ان اسواق النقد الاجنبي الاوروبية ستغلق اليوم عندما يستانف وزراء مالية المجموعة الاوروبية محادثاتهم .

وكان وزراء المالية في المجموعة الاقتصادية الاوروبية قد اخفقوا في اجتماعهم الذي استمر حتى الساعات الاولى من صباح امس في التوصل الى اتفاق حول السيطرة على نظام النقد الاوروبي المهزوز . وقرروا استئناف محادثاتهم صباح امس والتي انتهت بعد الظهر دون اتفاق وذكرت مصادر مطلعة ان التاجيل قد جاء بعد اجتماع مطول حول امكانية خفض الفرنك الفرنسي ودعم المارك الالماني وتعديلات في قيم العملات الاخرى .

وكان وزير مالية فرنسا جاك ديلور قد هدد في الاجتماع بانسحاب فرنسا من النظام النقدي الاوروبي المكون من ثمان عملات اذا لم يرافق تخفيض الفرنك الفرنسي تقييما جديدا للعملات الاخرى .

وقد طلب الوزير الفرنسي رفع قيمة المارك الالماني بنسبة ٦٪ وخفض الفرنك الفرنسي بنسبة ٢٪ .

البقية ص ١٥

الابراهيمي : تونس والجزائر يجب أن تتدخلا في حل مشكلة الصحراء

تونس - ق.ن.ا :

اعرب السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري الذي يرافق الرئيس الشاذلي بن جديد في زيارته الحالية لتونس عن اعتقاده بان من واجب الجزائر وتونس ان تلعبا دورا في تقريب وجهات النظر وتساعدا العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني وقادة البوليزاريو على ايجاد حل لمشكلة الصحراء الغربية التي وصفها بانها تشكل عقبة في وجه بناء المغرب العربي .

وقال السيد الابراهيمي في مؤتمر صحفي عقده في تونس امس ان مباحثات الرئيسين الجزائري والتونسي تركزت حول محورين اساسيين هما العلاقات الثنائية وفكرة المغرب العربي الكبير .. مشيرا الى انه جرت دراسة افاق التعاون في مختلف المجالات الزراعية والصناعية والتربوية والصحية وميدان النقل وكذلك العلاقات بين الحزب الاشتراكي الدستوري وحزب جبهة التحرير الجزائري وبين القوات المسلحة في البلدين .

البقية ص ١٥

ايران تقصف المستشفيات المدنية العراقية

بغداد - واس -

أعلن العراق ان قواته المسلحة كبدت القوات الايرانية سبعة وثلاثين قتيلا في قاطع عمليات ميسان ودمرت اربع عجلات وثلاثة اكداس عتاد ورشاشة واحدة وموضعين للاسلحة والاشخاص .

وقال البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرات العراقية هاجمت امس مواضع القوات الايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة .

واشار البيان العراقي الى ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدن البصرة ومندلي وزرباطية مما تسبب في مقتل شخصين وجرح تسعة آخرين بينهم امراتان وطفل اضافة الى هدم اربع دور سكنية واحداث بعض الاضرار في بناية مستشفى مندلي واصابة عشر عجلات مختلفة .

الرئيس البرتغالي يؤكد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم

القاهرة - واس -

قال الرئيس المصري حسني مبارك ان مصر في انتظار ما يقرره الفلسطينيون بالنسبة لعلاقاتهم مع الاردن حتى يمكن بدء المفاوضات .

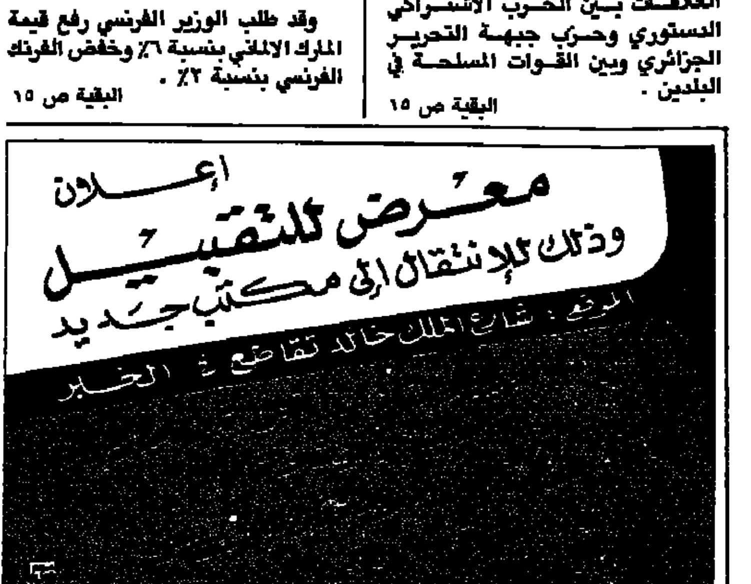
وذكر ان مشاورات كثيرة جرت بينه وبين الملك حسين عاهل الاردن منذ فترة طويلة وهناك تفاهم بينهما فيما يخص القضية الفلسطينية والمشاكل الاخرى .

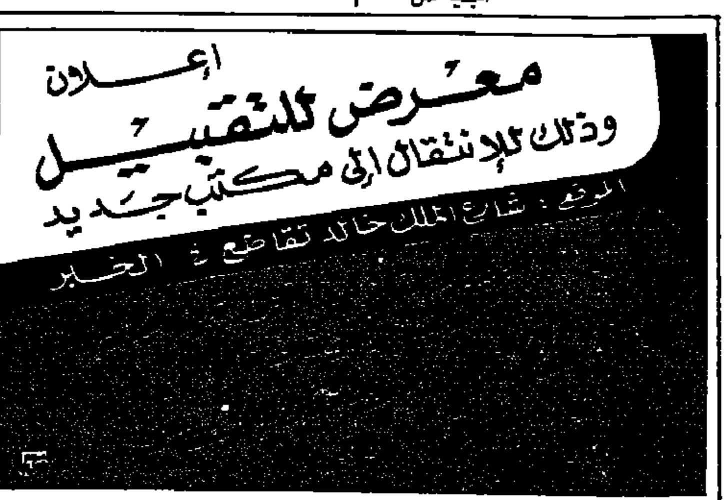
وقال مبارك في مؤتمر صحفي مشترك امس مع الرئيس البرتغالي انطونيو رامالو الذي يزور القاهرة حاليا انه يرحب بتصريحات الملك حسين في لندن حول عودة العلاقات المصرية العربية .

واشار الرئيس المصري الى ان مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني متوقفة منذ وفاة الرئيس المصري السابق انور السادات .

وقال ان الاسرائيليين يفسرون الحكم الذاتي بمعنى يختلف عما ورد في كامب ديفيد .

البقية ص ١٥





أحاديث وشجون

حديث الراوي

قال الراوي .. دخلت عليه والضمير يعود الى شخص ما . حسب ما رواه الراوي في سرده لأحداث الحدث الذي بدأ من اول وهلة انه قد تحمس له واستعمل جميع المؤثرات على المستمع اليه من انفعالات ظاهرة للعيان على محياه وبريق ينـم عن الدهشة والاستغراب وعدم استقرار في جلسته وهو يتحدث فتجده يتقدم ويتأخر ويبدو عليه الانفعال الشديد حينما يرى انك لم تكن مصغيا بجميع جوارحك واحاسيسك الى ما قال وما يستعد ان يقوله لك .

ما كنت أعتقد ان الانسان حينما تتقدم به السنون وتخطط في جبينه تعرجات اشبه ما تكون قيعة جف ماؤها فتشققت وقد عملت في تلك البقعه اخاديد توحي اليك بما اصابها من جفاف وحرارة شمس ما كنت اعتقد ان تأثير هذه السنون يصل الى ما يخفي على ما تراه الأعين .. العقل .. الادراك .. الرؤية .. الاتزان .. الصدق .. الحكمة .. وقار الشيوخ .. خبرات السنين الطويلة في ميدان مهنته التي اوصلته في فترة من الفترات الى ان يكون مسئولا مباشرا عن مصير ومستقبل من يقفون أمامه ويبت في امورهم وقضاياهم ..

ان ما وجدته من الرجل غير كل ما كنت اتوقع ان اجده منه فبدل العقل سرعة الانفعال واستعراض ماضيه المجيد وخبراته الطويلة وباعه الذي لا ينازعه فيه منازع ولا يمكن ان يتطاول عليه فيه احد او يفكر ان يصل اليه .. ونسي مع الأيام تأثير الشيخوخة .. ان كثيرا من التلاميذ فاقوا معلميهم ..

وبدل الادراك .. ظهرت معالم عدم القدرة على فهم ما يراد وما يجب ان يعمل وما القصد من حديثي معه .

وبدل الرؤية .. اضمحلال العمق الواعي والفهم لمجريات ما دار من حديث وظهرت ضحالة القدرة على التمييز ما يجب ومالا يجب بحيث طغت هذه الرؤية على السطح خاوية فارغة من اي مدلول او معطيات او نتائج .. صورة باهتة قاتمة اللون خالية المعنى .. عقيمة الانتاج .. صفراوية العطاء .. عديمة الاحساس .. خيالية الواقع بكل ابعاده وبدل الاتزان .. عدم القدرة الظاهرة على التحكم في الأعصاب .. وعدم معالجة الأمور بهدوء وروية ..

وبدل الصدق .. وهو اهم ما يمكن ان يتعامل به الانسان في هذه الحياة ظهرت المراوغة ومحاولة التخلص من المواقف الحرجة بعدم الصدق وعدم النزاهة في القول .. وعدم الشجاعة في تحمل مسئولية ما عمل او ارتكب من اخطاء كان ذلك عمدا او بحسن نية لم يحالفها التوفيق .

وبدل .. الحكمة .. ظهر جليا عدم التوفيق في القول والعمل اما عن حديث وقار الشيوخ فقد ظهر وهو يتصرف بعصبية وكأنه في حداثة سنه .. وقد ضاع الوقار .. والخبرة الطويلة والتروي في الأحكام .. ومعالجة الموقف وقد تحول في فترة قصيرة الى نزاع اعرابيين على بئر ماء لا يسمح لسقيا ماشيتهما في وقت واحد وتذكرت الحكمة التي تقول اذا اختصم عي وحكيم فكلاهما عيان .

بعد هذا كله قلت دون ان احرك شفتي ودون ان يعرف ما قلت في عمق نفسي .. « هذا فعل الأيام وتأثير السنين على قدرات الانسان » وعرفت لأول مرة لماذا يحاول الانسان عندما يبلغ حداً معيناً من العمر الى التقاعد والذين يحيلونه الى التقاعد يقنعونه بكلمات فيها شيء من العزاء « لقد اديت واجبك وحان الوقت لأن ترتاح » وسكت الراوي عن الكلام المباح .

* شجون :

حينما يخلو الانسان الى نفسه يجد ان العالم الذي يحيطه ويعيش فيه ويتعايش مع معطياته مليء بالغرائب والأحداث والظواهر التي لا يوجد لها تفسير يقنع الانسان به ويستطيع ان يريح تفكيره .. من اجل عودة ذلك التفكير الى عش فيه الهدوء والراحة والطمانينة .. اللهم اهدنا الى التفكير السليم .

محمد دخيل العصيمي

تطور مدن المملكة في معرض بالرياض

الرياض ـ عادل زاهر

يفتتح اليوم معالي أمين مدينة الرياض الشيخ عبدالله علي النعيم ندوة المدن السعودية والتي تقيمها كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض وتشارك فيه مدن الرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف والدمام .

وذلك بحضور مقرر لجان الندوة الدكتور غازي مكي ومعالي مدير جامعة الملك سعود .

وسيلقي معالي أمين مدينة الرياض محاضرة بعنوان « تطبيق اللامركزية في امانة مدينة الرياض » .

هذا وستعرض المدن المشاركة في المعرض الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام نماذج ومجسمات وصور عن النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات وتهدف الندوة إلى اتاحة الفرصة لالتقاء الباحثين المهتمين بالدراسات المتعلقة بالمدن السعودية وتشجيع الابحاث العلمية التطبيقية عنها والتقاء المسئولين بالباحثين الذين لهم دراسات عن المدن السعودية وتشجيع تبادل الافكار والمعلومات بينهم ويشارك



في هذه الندوة عدد من الباحثين بالاضافة إلى المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية والبلديات في المملكة العربية السعودية .

وقد صرح الدكتور غازي مكي مقرر لجنة الندوة ونائب رئيس الندوة بأن هذه الندوة العلمية المتخصصة هي أحدى الندوات التي أتت لتناقش وتسجل النهضة الشاملة والنمو السريع الذي طرأ على المدن السعودية وكما هو واضح من عنوان الندوة انها تبحث وتناقش البحوث المقدمة في انتشار وتركيب المدن السعودية الداخلي .

وأضاف بأن الجامعة تستضيف المشاركين في هذه الندوة والذين لهم أبحاث علمية جادة في هذا المجال

وذلك إيمانا منها بأهمية الدراسات الخاصة العلمية التطبيقية .

ومن جهة أخرى تشارك المملكة في دورة « جلزنكرشن » بالمانيا الغربي التي تشتمل على دراسات

نظرية وزيارات عمل ميدانية تطبيقية إلى عدد من المواقع التي تم فيها التعامل مع النفايات والوقوف على أحدث اساليب جمع النفايات ونقلها والتخلص منها .. هذا

وسينظم المعهد العربي لانماء المدن وبالاشتراك مع المؤسسة الالمانية للانماء العالمي دورة تدريبية اخرى مخصصة لادارة المدن المتوسطة

وتجدر الاشارة الى ان المعهد العربي لانماء المدن يستعد للعديد من المناسبات والانشطة يأتي في

مقدمتها المؤتمر العام السابع لمنظمة المدن العربية والمقرر عقده بمدينة الجزائر في ابريل القادم .

◇◇

خلال لقائه بالامير ابن جلوي

السفير الكندي يعرب عن اعتزازه بتطور المملكة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

استقبل صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية صباح امس بمكتبه بقصر الامارة الكبير بالدمام سعادة السيد دويد فولد سفير كندا لدى المملكة تناول خلالها الامور الكفيلة بتدعيم اواصر المحبة والتعاون بين البلدين في جميع المجالات كما تناول سموه الحديث عن المنطقة الشرقية وتطورها والتوسعات التي تشهدها في العمران والزراعة والتجارة والصناعة والتعليم ولاسيما التعليم الجامعي .

هذا وقام السفير الكندي بزيارة ميدانية على المنشآت الصناعية بمنطقة الجبيل الصناعية وقد اعرب السفير خلالها عن اعجابه بما شاهده من انجازات صناعية هائلة تبشر بمستقبل صناعي زاهر وعن اعتزازه بارتفاع مستويات الحياة المعيشية والاقتصادية في انحاء المملكة .

د.الخويطر يترأس وفد المملكة لمؤتمر التربية :

المؤتمر يبحث الأسس العامة للمناهج بدول الخليج

الرياض ـ محمد الجنديي :

يغادر المملكة اليوم متوجها الى مسقط معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على رأس وفد المملكة لحضور المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية والذي سيعقد في الفترة من ٨ ـ ١٠ جمادى الثاني .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف .. وسيناقش المؤتمر تقرير المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج وهي المملكة العربية السعودية ، دولة الامارات العربية المتحدة ، البحرين ، الكويت ، العراق ، عمان ، وقطر . عن ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمر العام السادس وقرارات المجلس التنفيذي ومجلس التعليم العالي خلال الدورة الحالية للمكتب للعامين ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ كما سيناقش المقترحات التي اعدها مكتب التربية العربي لدول الخليج عن المشروعات والبرامج للدورة المالية القادمة ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ والتي ستنفذ من قبل المكتب واجهزته بالاضافة الى مناقشة المواضيع المتعلقة بجامعة الخليج العربي بالبحرين والتي شارك في تاسيسها الدول الاعضاء السبع بالمكتب ووثيقتي دراسة الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج لدول الخليج ودراسة واقع التربية الصحية في دول الخليج العربي .

وقد تضمنت المذكرات التي اعدها مدير المكتب لعرضها على المؤتمر العام موضوع التعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم وتطبيق التقويم الهجري في الدول الاعضاء والجامعات الامريكية التي تمنح الشهادات العليا بالمراسلة وتعديلات انظمة ولوائح المكتب واجهزته وتوصية ندوة تعليم وتدريب المعوقين ومذكرة بشأن اقامة اسابيع الاخاء العربية الخليجية لطلاب التعليم العام في الدول الاعضاء بشأن حماية الاثار في دول الخليج ومذكرة بشأن تشكيل لجنة لدراسة طلبات المساعدة .

هذا وعقد المجلس التنفيذي للمكتب دورته العادية الرابعة عشرة امس الاول لدراسة الموضوعات السالفة قبل عرضها على المؤتمر العام وذلك بحضور سعادة الاستاذ ابراهيم محمد الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية وعضو المجلس التنفيذي عن المملكة والاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الشدي امين عام اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم .

والجدير بالذكر ان وفد المملكة يضم كلا من الاستاذ ابراهيم الحجي والدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية والدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات والدكتور محمد سعد العصيبي المشرف على البحوث والدراسات بوزارة المعارف والاستاذ عبدالرحمن محمد الشويعر مدير عام الشئون الفنية بمكتب معالي وزير المعارف والاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الشدي .

□□

مناقشة رسالة ماجستير بالرياض

الرياض :

تناقش مساء اليوم الاثنين رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالله برقو بعنوان « تقييم طرق التدريس العامة المتبعة في المدارس المتوسطة للبنين » بمدينة الرياض وذلك بكلية التربية بجامعة الملك سعود .

وتضم لجنة المناقشة كل من الدكتور ابراهيم الشافعي المشرف على الرسالة والدكتور منير سرحان عضوا والدكتور عبدالله المقوش عضوا .

□□ مركز لتأهيل المعوقات بالطائف □□

الطائف :

يجري العمل حاليا في انشاء مركز تأهيل المعوقات بالطائف وتبلغ قيمة انشاء المركز الذي سيقام على ارض مساحتها ٢٠ الف متر مربع ٢١ مليون ريال .

ويشتمل المشروع على انشاء مبان للادارة وورش وسكن للعاملات والطالبات وحمام سباحة وصالة مغلقة .

لجنة لدراسة الأضرار التي أصابت الخرج والدلم من جراء السيول

الخرج ـ عثمان القحطاني :

تتواجد حاليا بالخرج لجنة مكونة من الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وعبدالرحمن الحماد واحمد المشعل وذلك بعد وصولها جوا من حوطة بني تميم والحريق وذلك للوقوف على الأضرار التي لحقت بمنطقتي الخرج والدلم ، هذا واجتمعت اللجنة في مقر امارة الدلم بالأهالي وبعض المسئولين فيها وسترفع اللجنة توصياتها لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وتجدر الاشارة الى ان أمير الدلم قد رفع برقية نيابة عن الأهالي الى جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين يشكرهما فيها على الجهود التي بذلت لانقاذ أهالي الدلم والعمل على راحتهم ، وعلى الاهتمام الذي لقيه المتضررون من جراء السيول التي داهمت المدينة .

٥٤ مرشحاً للابتعاث لدراسة الدكتوراه من وزارة المعارف

الرياض ـ عادل زاهر .

صرح لـ « اليوم » الاستاذ : عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف بان عدد المرشحين للمقابلة الشخصية من منسوبي وزارة المعارف للابتعاث للحصول على الدكتوراه ضمن البرنامج الخاص بالتطوير التربوي اربعة وخمسون مرشحا . وقد طلب الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف من المناطق التعليمية المرشح منها بعض منسوبيها اشعارهم وتكليفهم بالحضور في المواعيد والاماكن المحددة لكل منطقة لاجراء المقابلة الشخصية مع احضار صورة المؤهل الجامعي وشهادة الماجستير وصورة لاخر كشف درجات الماجستير وما يوضح تاريخ مباشرته لعمله بعد الحصول على درجة الماجستير .

هذا وستكون مقابلة المرشحين من جهاز الوزارة ومنطقة الرياض والدمام والاحساء يومي السبت والاحد ١٩ ـ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ وذلك بمقر جهاز الوزارة ..

كما ستكون المقابلة للمرشحين من منطقة جده ومكة المكرمة والطائف والباحه والمدينة المنورة وابها وبيشه والليث ايام السبت والاحد والاثنين .. ١٢ ، ١٣ ، ١٤٠٣/٦/١٤هـ . وذلك بمقر ادارة التعليم بجده والمرشحون للمقابلة هم :ـ

محمد عبدالله القديري . عبدالعزيز عبدالمحسن العوشن . عبدالرحمن سليمان السلطان . عبدالخالق صلح خلف . محمد عبدالكريم الهوساوي . عبدالله محمد النصيبان . مطير حشاش العنزي . عبداللطيف يوسف الحزامي . عبدالرحمن راشد العمرو . عبدالله سليمان التركي . محمد ابراهيم الميمان . عبدالرحمن ابراهيم الحميضي . عبدالله عبدالعزيز المعيلي . عبدالله حسن ال عبدالمحسن احمد محمد الشيخ . عبدالرحمن علي الجليدان . عبدالرزاق جمال بدوي . محمد احمد الحارثي . وهيب سعيد عبدالعاطي . احمد عباس سليماني . محمد ترسن ايوب . عبد الوهاب محمد زواوي . محمد احمد الغانمي . السيد محمد حسين الجفري . سليم ابراهيم الشريف . احمد سعيد الغامدي . حسين رجب العيني . فؤاد محمد علي . محمد لمادي فليان . اسعد عمر ازهر . طارق احمد الزواوي . عابد عبيد الجابري . عبدالكريم قاسم اليماني . محمد سراج مندوره . عبدالحي احمد السيحي . غازي محمد جلال . جميل علي طلبه . احمد عطيه الزهراني . محمد سليم الشتيري . بهجت محمود جنيد . علي حامد الثبيتي . عبدالرحيم بهاء الدين رحمة الله . عبدالعزيز راشد الرشيد . علي يحيى الزهراني . محمد احمد الشهري . علي سنبو فلاته . عبدالقادر عوضه كحلان . محمد سعيد ابوراس . صلح محمد الزهراني . علي حسن دمياطي . عدنان احمد قاسم . ابراهيم احمد التميري . سعيد فرحة عثمان . ابراهيم علي الفقيه .

اجتماع تحضيري لاسبوع النظافة بالعمران

كتب عبدالله القنبر :

تراس رئيس بلدية العمران يوم امس الاول اجتماعا ضم رئيس اللجنة الاهلية والجمعية الخيرية ورئيس القسم الفني بالبلدية ومدير المدرسة الثانوية بالعمران للتحضير لاسبوع النظافة في مدينة العمران وقراها والذي تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١ من الشهر الجاري كبداية له وسوف يشارك في الحملة الخاصة بالنظافة شباب الاندية وطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجمعية الخيرية واللجنة الاهلية .

وتتضمن الحملة توزيع نشرات توعية صحية بالاضافة الى تنظيف الشوارع ورش المبيدات الحشرية ونقل السيارات الخردة وردم المستنقعات والحفريات . ووضع لوحات ارشادية ثابتة تحث على النظافة .

ومن ناحية اخرى بدأت بلدية العمران في توسعة الطريق المؤدي من قرية القارة حتى مدينة العمران وذلك بالتعاون مع هيئة الري والصرف بالاحساء ويأتي ذلك مساهمة من البلدية في تخفيف نسبة الحوادث المرورية التي تقع على هذا الطريق .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩

المدير العام: حمد المبارك

نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ـ ت : ٨٣٦١٨٧٠

مدير التحرير: عتيق الخماس ـ ت : ٨٣٦٤٣٠٨

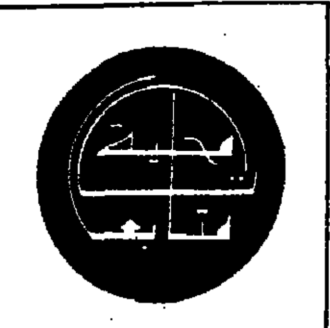
المركز الرئيسي ـ الدمام ـ التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد ـ الادارة : شرق شارع الملك عبدالعزيز ـ الدمام

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٣٦٢٩٠٦ ـ العلاقات العامة ٨٣٦٢٩٠٦ ـ اليوم والناس ٨٣٦١٧٦٩ ـ الرياضة ٨٣٦١١٣٣ ـ المحليات ٨٣٦١٧٦٩ ـ البريد ٨٣٦١٢٧٨ ـ سنترال التحرير: ٨٣٦٢٢٤ ـ ٨٣٦٥٤٤٤ ـ ٨٣٦١٣٧٨

تلفونات الادارة: مدير عام الادارة ٨٣٢١٠٩١ ـ الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ـ العلاقات العامة ٨٣٢٦٢٤٥ ـ التوزيع ٨٣٤٠٦٦٢ ـ الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية ٨٣٦٢٧٣٦ ـ سنترال الادارة: ٨٣٤٥٠١٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٥٠٥٨

الاعلانات : تتفق بشأنها مع ادارة العلاقات والفروع ـ ادارة الاعلانات : ٨٣٢١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال سعودي



الوقاية خير من العلاج

تقال هذه العبارة حتى في أرقى مستويات العلاج وعندما يكون العلاج شيئا ضارا على الاقل في نظر المرضى وعندما تكون انفسهم مهيئة مسبقا بعدم جدوى العلاج لانتصور ان تكون هناك استفادة الامر الذي يجعل العلاج بهذا التهيؤ امرا عديم الفائدة .

عندما قرأت في الاسبوع الماضي خبرا نشرته صحفنا المحلية مفادة ان بلدية الطائف ستقوم بازالة جميع البنايات التي اقيمت بغير « تصريح بناء » من البلدية استحضرت هذه العبارة « الوقاية خير من العلاج » لان صاحب العمارة الذي يقوم باضافة دورين او ثلاثة الأمر الذي يكلفة من المال مازاد وتأتي البلدية لترمي ما هو خارج نطاق التصريح جانبا . هل يمكن ان نتصور ان تبقى العمارة بأجزائها المصرح بها في حالة سليمة وجيدة .. لا اعتقد ذلك ، لان هدم الدور العلوي في عمارة مكونة من عدة ادوار يعني اصابة بقية اجزاء العمارة بأضرار جسيمة ان لم يصبها دمار كامل .

ومن الاحرى ببلدية الطائف ان تنزل مراقبيها لمراقبة جميع الانشاءات والوقوف على دقة تنفيذ ما هو مصرح منها وايقاف الغير مصرح لها ، شأنها « البلدية » في ذلك شأن البلديات بجميع مدن وقرى مملكتنا الحبيبة .

وانفراد بلدية الطائف بهذا القرار دون غيرها من البلديات يعني اما ان تكون مدينة الطائف هي أكثر المدن خصوبة لنمو ظاهرة الانشاءات الغير مصرح لها او ان البلدية لاتعمل بنظام المراقبين المعمول به في بلديات مملكتنا .

وفي كلتا الحالتين تبقى بلدية الطائف هي المسئولة الاولى ممثلة في مراقبيها عن انتشار هذه الظاهرة واذا اتفقنا على ان من يخالف أنظمة البلدية من المواطنين لايعد مخالفا فقط انما ننعته بالتخلف ايضا . الا انه ليس من الانصاف ان يغط مراقبو بلدية الطائف في سبات عميق ويصحون بعده ليقولوا للمواطنين « اهدموا ما بنيتم » .

منصور القرني

الموافقة على اقامة مشاريع زراعية جديدة بالأحساء

الاحساء :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ مؤخرا على عدد من المشاريع الزراعية الجديدة في منطقة الاحساء ..

وصرح مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء المهندس احمد اسماعيل ان المشروع الاول لانتاج الدجاج اللاحم وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٥٠ الف و ٤٠٠ طن سنويا وتبلغ تكلفته الاجمالية ٧ ملايين و١٧٤ الفا و ٨١٣ ريال

واشار الى ان المشروع الثالث لانتاج الدجاج اللاحم بطاقة تبلغ ٦٢٢ الفا و ٨٠ دجاجة سنويا وبتكلفة اجمالية تبلغ ٣ ملايين و ٦٨٤ الفا و٩٠٠ ريال بالاضافة الى مشروع لتسمين الاغنام بتكلفة اجمالية بلغت مليونا و٧٩٩ الفا و٤٣٥ ريالا .



بسبب حوادث المرور :

٢٤ حالة وفاة في الإحساء خلال الشهر الماضي

كتب ـ سعيد محمد الدريس :

بلغ اجمالي المترددين على قسم الاسعاف بمستشفى الملك فهد بالهفوف خلال شهر جمادي الأول الماضي ١٤٠٣هـ « ٧٢١٣ » حالة مرضية شملت جميع اقسام الاسعاف .

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم شمس الدين مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف .. واضاف بان اجمالي الحالات المترددة على قسم الاسعاف لهذا الشهر بزيادة ٣٧٩ حالة عن شهر ربيع الثاني الماضي حيث بلغت ٦٨٣٤ حالة

هذا وقد راجع قسم الرجال ٢٦١٧ حالة وقسم النساء ١٩٩٢ حالة وقسم الاطفال ٢٦٠٤ حالة و٩٥٨ حالة تنويم و١٩٨١ حالات اسعافية و٤٢١٤ حالات غير اسعافية وحول سؤال عن حالات حوادث السيارات التي استقبلها الاسعاف خلال الشهر نفسه قال الاستاذ ابراهيم شمس الدين بأنها قد بلغت ١٩٧ حالة ويبلغ عدد المتوفين خلال الشهر ٢٤ حالة وفاة منهم ١٤ حالة وفاة من جراء الحوادث المرورية و٩ حالات وفاة مرضية وحالة واحدة بسبب اصابات اخرى

ويذكر ان عدد الوفيات بسبب حوادث المرور لهذا الشهر اقل بكثير وفي تحسن عن شهر ربيع الثاني الماضي حيث وصلت ٣٦ حالة وفاة اي بفارق ١٢ حالة وفاة في شهر جمادي الاول وعن حالات القسم التي استقبلها الاسعاف حالتين تسمم غذائي و٦ حالات تسمم بالكيروسين و١٧ حالة تسمم بالكلوركس و٣١ حالة تسمم بالادوية و٢٢ حالة تسمم بالكحول و٣ حالات لدغة عقرب ويبلغ عدد العمليات الجراحية والاجراءات الاسعافية ٩٢ عملية على مختلف التخصصات .

وضع اشارات تحذيرية استعداداً لاسبوع المرور بجدة

جدة ـ اسامة مختار ـ

يكشف قسم سير الجامعة بادارة مرور جدة وضع الاشارات التحذيرية في اماكن متفرقة من حي الجامعة .. اشار الى ذلك الملازم سند العتيبي رئيس شعبة سير الجامعة بادارة مرور جدة ونوه بان القسم قد استلم مؤخرا عددا كبيرا من اللوحات الارشادية والتحذيرية والتي تحمل عبارات ممنوع الوقوف ، وقوف طولي ، مرور مشاة ، ممنوع الدخول ، اتجاه اجباري ، بالاضافة الى مجموعة من الاسهم لاستخدامها في حالات الطوارىء .

الشهر القادم تبدأ الدورة الثالثة للغة الانجليزية بمعهد الادارة

الدمام ـ علي خواهر

اصدر فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية تعميما الى كافة الدوائر والمصالح والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية بشأن موعد تنفيذ الفصل الخامس لبرنامج اللغة الانجليزية بدورته الثالثة للعام التدريبي الحالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ والذي سيبدأ في الرابع والعشرين من الشهر القادم وقد تحدد اخر موعد لقبول استمارات الترشيح يوم الرابع والعشرين من الشهر الجاري وسيكون اختبار تحديد المستوى في الساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء السابع من شهر رجب القادم .

وتجدر الاشارة الى ان المعهد يشترط على المتقدم في هذا البرنامج ان يكون جامعيا او ان تكون طبيعة عمله تتطلب الالمام باللغة الانجليزية وان لا تقل مرتبة المرشح عن السادسة وان يكون متفرغا للدراسة .

أخبار المجتمع

* وصل الى المنطقة الشرقية السيد دوير فولد سفير كندا لدى المملكة في زيارة عمل لمنطقة الدمام تستمر عشرة أيام .

* غادر الظهران الى القصيم الشيخ تركي العطيشان نائب امير المنطقة الشرقية في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام .

□ تركي العطيشان

* غادر المملكة الى الدوحة السيد عبدالرحمن حمد العطية سفير دولة قطر لدى المملكة في زيارة خاصة للاهل والاقارب في زيار قصيرة ثم يعود الى جده .

* غادر الى الولايات المتحدة الامريكية السيد عبداللطيف دهب عبداللطيف سفير جمهورية السودان الديمقراطية لدى المملكة في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام .

□ محمد العمرو

* تم مؤخرا تعيين الزميل الاستاذ محمد سليمان العمرو مديرا لفرع بلدية منطقة الهدا بالطائف .. والمعروف ان الزميل العمرو كان سابقا يعمل سكرتيرا لرئيس البلدية تهانينا .

* تم تعيين الدكتور عباس القصاب احد خريجي كلية الطب في جامعة الملك فيصل طبيبا بمستشفى الملك فهد بالهفوف الدكتور . عباس يطمح في تكملة دراسته العليا بقسم الجراحة .

□ عباس القصاب

* عاد الى الرياض السيد محمد العبدالله الجميح من رجال الاعمال السعوديين بعد زيارة عمل للمنطقة الشرقية دامت عدة أيام .

□ محمد الجميح

□□

لجنة من جامعة الملك عبدالعزيز تزور جامعة الفيصل بالاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

تقوم لجنة من عمادة شئون الطلبة المنتسبين والمنتسبات بجامعة الملك عبدالعزيز بزيارة الى الاحساء وذلك من اجل الاعداد والتنسيق بشأن تقديم الطلبة المنتسبين والمنتسبات لاقسام الجامعة بمنطقة الاحساء لامتحانات الفصل الثاني للعام الجامعي الحالي وذلك بمقر جامعة الملك فيصل في الاحساء .

وكانت جامعة الملك عبدالعزيز قد اقرت في بداية العام الجامعي الحالي تنظيم امتحانات الطلبة والطالبات المنتسبين لاقسام الكلية في مناطق سكن الطلبة خارج منطقة جدة تسهيلا عليهم من مشقة السفر وما يترتب على ذلك اثناء تقديم الامتحانات

نشاط صحة البيئة بابقيق

* عمد قسم صحة البيئة ببلدية ابقيق الى تكثيف نشاطه وحملاته ضد البضائع والمعلبات الفاسدة لأجل نقاء السوق وبالتالي ينعكس ذلك على صحة المواطن الذي هو الهدف من كل هذه الحملات المتكررة وقد ادلى الدكتور بدوي الهادي بدوي المسئول عن صحة البيئة في المدينة بحديث مقتضب ذكر فيه :

اننا نتحرك في عملنا هذا بمنتهى الجدية والحزم لدرجة قد يصل معها الامر الى غضب اصحاب المحلات التجارية والتموينية والذين يعتبرون مصادرة الاغذية والمعلبات الفاسدة خسارة فادحة بالنسبة لهم .. لكن لكون طبيعة عملنا تملي علينا عدم الالتفات الى مثل هذه التبريرات الغير مقبولة بتاتا .. فالتغاضي قد يترتب عليه سلبيات عديدة ومن ثم قد تشجع البقية على سلك نفس الطريق بالتلاعب بصحة المواطن الذي يجب ان تكون حريصين جميعا (المسئول والبائع) على استمرارية صحته وعافيته ..

واحب ان اوضح على اهمية التبليغ عن اي سلعة معروضة منتهية المدة لكي تتم عمليات المصادرة في اقرب فرصة ممكنة . وهذا كشف بما تم مصادرته في الفترة من اول محرم حتى نهاية جمادى الاولى سنة ١٤٠٣هـ ..

□ اولا : تم مصادرة الكميات التالية من المواد الغذائية « الغير صالحة » للاستهلاك الآدمي :

خضروات وفواكه ٢٨١ كيلوجرام ، معلبات ٢٧٢١ علبة ، لحوم ٥٢ كيلو ، دجاج ٦٣ دجاجة ، بيض ٤٠٨ بيضة ، خبز ٣٧ كيلو ، اسماك ١٨٠ كيلو ، حليب طازج ٢٠٠ لتر ، حليب مجفف ١٣٣ علبة ، لبن زبادي ٣٦ علبة ، جبن بانواعه ٢١٢ علبة ، سمن وزيوت ودهون ٦٢٩ علبة ، حلويات ١٤٦٦ علبة ، حبوب وتوابل ٧٠ كيسا ، مكرونة بانواعها ٤٤٧ كيلو ، مشروبات وعصائر ٥٣٣ زجاجة ، اغذية اخرى ٣٣١ كيلو ..

□ ثانيا : تم مصادرة الأواني الاتية من بعض المطاعم لعدم صلاحيتها للاستعمال وهي : اوان ٨ ، تباسي ٣ ..



□ احمد الديري □
رئيس بلدية ابقيق

□ ثالثا : تم منح التراخيص الجديدة ابتداء من اول محرم ١٤٠٣هـ :

مطاعم ومطابخ ٢٥ ، مقاهي ٣ ، محلات بقالة ٥٣ ، محلات خضار وفاكهة ٤ ، جزارة واسماك ٣ ، مخابز ٣ ، محلات بيع دواجن طازجة ١ ، صالونات حلاقة ٨ ، محلات غسيل وكوي ٣ ، محلات واماكن اخرى متنوعة بما فيها الورش ١٠٢ .

راتب شهرين لتسعة عشر موظفاً بمشروع حجز الرمال بالأحساء

كتب/عبدالله القنبر :

صدرت موافقة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ على صرف مكافأة راتب شهرين لتسعة عشر موظفا بمشروع حجز الرمال بالاحساء وذلك تقديرا لجهودهم وتفانيهم وكفاءتهم العالية في عملهم . وقد قوبلت هذه المكرمة من هؤلاء الموظفين بارتياح بالغ ذكر ذلك لـ « اليوم » المهندس يوسف العبدالواحد مدير مشروع حجز الرمال واضاف الى ان هذه المكافأة ستدفع بهؤلاء الموظفين بالمزيد من العطاء والجهد في عملهم كما انها ستكون حافزا للآخرين لبذل المزيد من الجهد والاخلاص في العمل .

واشار الى ان ادارة المشروع قد تسلمت مؤخرا مشروع سفلتة الطريق الرئيسي بالمشروع بطول ١٥/٦٠٠كم وبعرض ٦ أمتار .

□□



كلمة اليوم

أمريكا .. والموقف المطلوب

مازال الصهاينة مستمرين في عبثهم وصلفهم وتعنتهم ، وكأنه لا يعنيهم ما يجري حولهم لا من قريب ولا من بعيد .. واللعبة الصهيونية مستمرة .. والممارسات الخارجة عن ابسط حدود الانسانية لا وازع يوقفها ولا ضمير .. وانى يكون للصهاينة ضمير وهم مازالوا بعيدين كل البعد عن الاصول والاخلاقيات وعن اية مؤشرات تدل على ان هنالك نية سليمة .

ولسنا بصدد التدليل على بشاعة الممارسات العدوانية التي يمارسها بنو صهيون في الاراضي العربية المحتلة .. لكنما هي اشارة تنبيه الى تردي الاحوال بصورة لم يسبق لها مثيل . والى خطورة ما آل اليه الوضع في فلسطين المحتلة من جهة وفي لبنان من جهة اخرى .

وتلك بلدة حلحول في الاراضي المحتلة تعاني الان اشد المعاناة من جراء أبشع الجرائم الصهيونية التي تمارس عليها ، ومن جراء المحاولات الفاشية لاذلال كرامة الانسان العربي فيها وإرغامه على قبول وضع لا تقره ابسط اصول وقواعد حقوق الانسان . وها هي الانباء تطالعنا يوميا باشتداد وطأة الحصار على هذه البلدة ، واشتداد وطأة التعذيب على اهلها .. داخل السجون ووراء الحواجز .

هذا بجانب ما يتعرض له المسجد الاقصى من جرائم بشعة لا تدل على احترام اي حق من حقوق المقدسات الاسلامية ومقدرات المسلمين ، وانما تدل على الرغبة الفظيعة في هدم وتحطيم هذه المقدرات والمقدسات طمعا في تنفيذ المخطط الصهيوني الخيالي .

واللعبة مستمرة هكذا بالنسبة لبقية ارجاء الارض المحتلة .. والعالم كله يعرف ذلك جيدا ، والتقارير الواردة تنقل حقيقة الجرائم التي يمارسها العدو بعيدا عن اي منطلق انساني .

علاوة على كل ذلك لم يكتف العدو بأفعاله ، بل جاوزها الى لبنان .. محاولا ان يختال وحده في الميدان .. حتى وصلت ممارساته الى القوات الامريكية نفسها محاولا تكريس الاحتلال اكثر واكثر .

هذا وذاك وامريكا مازالت في موقف « المتفائل » والمنادي بضرورة الانسحاب .. ولم يخرج الرد الامريكي على الصهاينة من طور التنديدات والنداءات .

غير ان هنالك موقفا اكثر صلابة وحسما ينتظره العالم من الادارة الامريكية في حال كهذا .. خاصة وان ورقة الحسم في يدها وحدها .. فهي التي تدعم العدو ، وهي التي تساعده ، واذا لم تحسم الامر ، فمن الصعب عندئذ ان تكون لكلمتها مصداقية او في دعواتها ومناداتها اي ثقة .

[اليـــوم]

استئناف مشاورات تشكيل الحكومة الجديدة في المانيا

بون - رويتر :

برزت مسألتا السياسة الخارجية ودور الزعيم اليميني فرانز جوزيف شتراوس الذي ثار من حوله الجدل في المستقبل وهما مسألتان مرتبطتان ببعضهما البعض على انهما مفتاحا شكل الحكومة الجديدة في المانيا الغربية .

وعلى الرغم من ان المستشار المحافظ هيلموت كول انتصر في الانتخابات العامة التي جرت في السادس من مارس فان الشركاء الثلاثة للائتلاف اخذوا وقتا اطول مما كان متوقعا للاتفاق على سياسات المستقبل وشكل الوزارة جديدة .

وفي وقت سابق هذا الاسبوع قال شركاء الائتلاف ان المحادثات ستتم بطول يوم السبت الماضي على الاكثر وشركاء الائتلاف هم حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه السيد كول وتوأمه البافاري حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي الذي يتزعمه السيد شتراوس والحزب الديمقراطي الحر .

الا انه عندما حل الموعد النهائي اصدروا بيانا مفاجئا بأنهم سيوقفون المشاورات حتى يوم غد الثلاثاء .

وقال السيد هاينر جيسلر امين عام حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي ان هناك اتفاقا اساسيا مع الحزبين الاخرين بشأن كل الموضوعات الداخلية الرئيسية تقريبا .

ولكنه قال ان المسائل الحيوية المتعلقة بالسياسة الخارجية والامن القومي ما يزال يتعين حلها .

وكان السيد شتراوس قد طالب بمنصب كبير في مجلس الوزراء يعكس القوة الانتخابية لحزبه فقد حصل حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي على مكانة الحزب الديمقراطي الحر كثاني أكبر شركاء الائتلاف في مجلس النواب .

غير انه أشار أيضا الى انه سيقنع بالبقاء كرئيس لوزراء ولاية بافاريا طالما ان حزبه يضمن نفوذا قويا على السياسة الحكومية في المستقبل .

ومجال الخلاف الرئيسي هو الشؤون الخارجية حيث يطالب السيد شتراوس بتغييرات في السياسات التي يؤيدها السيد هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية وزعيم الحزب الديمقراطي الحر .

وهو يريد على وجه الخصوص اتخاذ خط اكثر تشددا تجاه الاتحاد السوفيتي وموقف اكثر معاداة للشيوعية في كل انحاء افريقيا .

وقد رفض السيد كول بحزم محاولات السيد شتراوس لتولي منصب السيد جينشر غير ان مصادر حزبية قالت ان حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي سلم بكل مطالب السيد شتراوس تقريبا في السياسة الخارجية بأمل إبقائه بعيدا عن الحكومة .

الكونجرس الأمريكي يطالب الجميل باكمال التحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا

واشنطن - كونا :

حث ٢٩ من أعضاء مجلس النواب الامريكي في واشنطن امس الرئيس اللبناني امين الجميل اكمال تحقيق حول مذابح المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية في شهر سبتمبر الماضي .

وقالت رسالة أعدها ووزعها النائبان هنري واكسمان وماري روز هوكر اننا نشعر بقلق عميق حيال ما يبدو انه عدم مبالاة في تحديد المسؤولية في الهجمات التي حدثت على المخيمين وجلب المرتكبين للمثول أمام القضاء .

وما يثير الاهتمام بهذه الرسالة ليس مضمونها فحسب بل المزيج من النواب الذين وقعوها فالنائبة هوكر هي من أصل لبناني ومن الواضح أنها قلقة حيال البطء في عملية تحديد المسؤولية المباشرة عن المذابح .

ووقع واكسمان وأعضاء يهود اخرون في الكونغرس مثل ستيفن سولارز وهوارد بيرمان وميل ليفن الرسالة التي عمدت الى المقارنة بين التحقيقين الاسرائيلي واللبناني حول المذابح .

وجاء في نص الرسالة انه على الرغم من ان لبنان اعلن انه سيقوم بتحقيقاته الخاصة فاننا لم نشهد اي مؤشرات لاجراء مثل هذا التحقيق او بان المرتكبين الفظيعين لهذه الاعمال الرهيبة سيحددون رسميا او يعاقبون .

وقال اعضاء الكونغرس ان الوقت كان اكثر من كاف للبنان لينهي تحقيقاته ويقدم تقريرا كاملا بنتائجه .

واضافوا حتى نحصل على مثل هذا التقرير فان المسؤولية في هذه الاحداث الفظيعة لشهر سبتمبر ستبقى مستترة .. وهذا امر ينبغي الا يحدث .

الافراج عن مسجونين معارضين بتونس

تونس - ق.ن.ا :

ذكر في تونس امس انه تم اطلاق سراح ١٧ شخصا من المعارضة في تونس كانو قد حوكموا عام ١٩٨١ وصدرت بشأنهم احكام بالسجن تتراوح بين عامين وثلاثة أعوام .

وقالت انباء صحفية في تونس ان الذين أطلق سراحهم بمناسبة عيد الاستقلال الذي صادف امس امضوا في السجن عاما وسبعة اشهر .

اختطاف ابنة دبلوماسي ليبي

لندن - واخ :

تقوم الشرطة البريطانية حاليا بالتحقيق في حادث اختفاء ابنة دبلوماسي ليبي تبلغ من العمر ١٧ سنة .

وذكر راديو لندن صباح امس ان الفتاة وهي ابنة السيد محمد هادي شريف الملحق المالي في المكتب الشعبي الليبي في لندن شوهدت اخر مرة في وقت الغذاء يوم الجمعة الماضي .

ونقل الراديو عن مصادر الشرطة البريطانية قولها بأن الفتاة قد اتصلت بعائلتها هاتفيا بعد ساعات من اختفاءها وابلغتهم بانه تعرضت لحادث .. الا ان المكالمة قطعت فجأة ولم تشاهد او يسمع عنها منذ ذلك الحين .

حملة إعلامية عربية ناجحة ضد الغزو الاسرائيلي للبنان

واشنطن - واخ :

جاء في دراسة أعدها قسم البحوث لرابطة العرب الامريكيين في واشنطن ان الحملة الاعلامية الواسعة النطاق التي نظمتها الرابطة حققت نجاحا ملحوظا في تعبئة وتثقيف الراي العام الامريكي حول آثار العدوان الاسرائيلي على لبنان .

وكشفت الدراسة ان عددا هائلا من المواطنين الامريكيين قد بعثوا برسائل وبرقيات الى ممثليهم في مجلس الشيوخ الامريكي للاعراب عن سخطهم واستنكارهم لحملة الابادة الجماعية التي شنتها اسرائيل ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني في لبنان .

وأوضحت الدراسة ان ٧٢٪ من الرسائل التي استلمها اعضاء مجلس الشيوخ من المواطنين الامريكيين اكدت ان الولايات المتحدة كان ينبغي الا تسمح لاسرائيل باقتراف مثل هذه الاعمال الاجرامية .

واوضحت الدراسة ايضا ان استياء الرأي العام الامريكي من اسرائيل لعدوانها السافر على لبنان هو السبب الذي ادى الى فشل الجهود التي بذلها اللوبي الصهيوني في الكونجرس الاسرائيل بمبلغ خمسمائة مليون دولار .

واضافت ان الحملة الاعلامية تضمنت كذلك الاعلانات في الصحف وشبكات الاذاعة والتلفزيون الامريكية في عدد كبير من الولايات المتحدة وذلك لتسليط الاضواء على الدمار الذي لحق بلبنان نتيجة العدوان الصهيوني عليه .

بكين تتهم موسكو بالتفريق بين أوربا وأمريكا

اتهمت الصين الاتحاد السوفيتي امس باستئناف الجهود لبذر الشقاق بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين الغربيين .

وترى وكالة الصين الجديدة في برقية من بكين ان الاتحاد السوفيتي لم ينجح في « التأثير » على نتائج الانتخابات في المانيا الغربية في اتجاه يلائمه وذلك فان « يستمر » في محاولة حفر هوة في العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية عن طريق توسيع حملته الدعائية واللجوء الى التهديد والجعجعة فيما يتعلق بمسألة نشر الصواريخ الاوروبية .

وأوضحت الوكالة انه بالرغم من التعهدات التي أخذها المستشار كول على نفسه ابان الحملة الانتخابية بصدد هذه المسألة إلا ان بون أصبحت تأمل في التوصل الى حل وسط امريكي سوفيتي .

وترى وكالة الصين الجديدة ان الولايات المتحدة بدأت تبدي « علامات مرونة » ، وأضافت ان « الخلاف » بين الغرب والاتحاد السوفيتي حول مسألة الصواريخ الأوروبية « تأكد بشكل أوضح » في الوقت الحالي .

أبو جهاد يتهم اسرائيل بقتل ٤٠ فدائياً في معسكر انصار

عمان - ق.ن.ا :

نسبت صحيفة الرأي الاردنية الى السيد خليل الوزير ابو جهاد قوله ان المنظمة مستعدة لاطلاق سراح الاسرى الصهاينة اذا ما وافقت السلطات الاسرائيلية على معاملة واعتبار كافة اسرى الثورة الفلسطينية في سجون الاحتلال في لبنان وداخل الارض العربية المحتلة كأسرى حرب حسب الانظمة والقوانين الدولية المرعية الخاصة بذلك مع اعلان التزامها دوليا باطلاق سراح الفدائيين الذي تم التباحث حول عددهم واعادة الوثائق الخاصة بمركز الدراسات والبحوث الفلسطينية .

واتهم السيد ابو جهاد في تصريح لصحيفة الرأي الاردنية سلطات الاحتلال بقتل اربعين معتقلا فلسطينيا ولبنانيا في معسكر انصار حيث يجري دفن هؤلاء القتلى وهم مربوطون بخيوط (النايلون) وقال ان سلطات العدو أخفت أسماء أربعمائة أسير فلسطيني تنكر وجودهم في معسكر الانصار مشيرا الى انهم موجودون فعلا في جناح رقم ٣١ من المعسكر .

وأشار الى انه اذا ما قامت سلطات الاحتلال بتزويد المنظمة بهذه القوائم فانه سيسمح للصليب الاحمر الدولي بزيارة باقي الاسرى الاسرائيليين لدى المنظمة .

صحيفة السياسي المصرية تتحدث عن عملية تخريبية ليبية في مصر

القاهرة - أ.ف.ب :

قالت امس الاحد جريدة السياسي المصرية ان الاجهزة المختصة كشفت اخيرا محاولة ليبية جديدة لتجنيد بعض العناصر للقيام باعمال تخريبية على الحدود الليبية المصرية المشتركة وداخل بعض المدن الكبرى .

وقد ابلغت جميع هذه العناصر الاجهزة المختصة بتفاصيل المحاولات الليبية التخريبية وقدمت بعض الوثائق والمستندات كما قدمت الدفعات الاولى من المبالغ التي قدمتها لها السلطات الليبية وهي ثلاثة الاف دولار لكل مجند .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى ضبطت الاجهزة المختصة بعض السيارات المدنية الليبية المزودة بمخابيء سرية تضم بعض الاسلحة والمفرقعات وينتظر الاعلان عن التفاصيل الكاملة لهذه المحاولة الليبية الفاشلة قريبا .

بطرس غالي :

مصر راغبة في إعادة علاقتها مع الدول العربية

بيروت - ق.ن.ا :

اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان لبلاده علاقات طيبة جدا مع العراق والاردن ولبنان وانها تجري مشاورات مستمرة مع هذه الدول الثلاث .

وقال في تصريحات لمجلة (منداي مورننغ) التي تصدر في بيروت باللغة الانجليزية تنشرها اليوم الاثنين ان مصر راغبة تماما في استئناف العلاقات الديبلوماسية مع هذه البلدان ومع غيرها من الدول العربية الاخرى .

إلا انه أضاف انه طالما ان مصر لم تكن هي التي قطعت هذه العلاقات فانه يتعين على الدول العربية ان تبدي بوضوح رغبتها في استئناف العلاقات الديبلوماسية مع مصر .

واشار الى المحادثات المكثفة التي اجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع عدد من القادة العرب في نيودلهي وقال ان هذه المحادثات تدل بوضوح على ان الخلافات الداخلية العربية تظل ذات طبيعة مؤقتة وان الاخوة والتضامن والوحدة ستبقى هي السائدة دائما .

وفيما يتعلق بالعلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية اشار الى ان هذه العلاقات قد تأثرت بسبب ما جاء بشأن مصر في البيانات الذي صدر عن المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد بالجزائر قبل اربعة اسابيع وقال انه على الرغم من هذا العارض الديبلوماسي الا ان مصر تأمل باخلاص ان تعود العلاقات الى طبيعتها بينها وبين منظمة التحرير الامر الذي يتيح لمصر ان تستمر في دعمها الكامل للمنظمة وتدافع عن الحقوق التي لا تنازع للشعب الفلسطيني .

طرد وزير سوفيتي من منصبه لاستغلاله وضعه الوظيفي

موسكو - أ.ف.ب :

ذكرت صحيفة برافدا امس ان اناتولي ايرشوف النائب الاول للوزير السوفيتي لبناء الالات الخاصة بالصناعات الخفيفة والصناعات الغذائية قد اقيل من منصبه بتهمة الاختلاس واساءة استخدام سلطته الوظيفية .

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان هذا الوزير (صاحب الذوق الرفيع) شيد لنفسه على نفقة الدولة مقرا ريفيا (داتشا) فاخرا وزوده بجميع مستلزماته في منطقة لينينجراد واوضحت الصحيفة ان اناتولي ايرشوف استغل مواد البناء والاجهزة والافراد الذين يعملون في وزارته في بناء هذا المقر الريفي .

وفضلا عن ذلك كان ايرشوف يحب الهدايا وقد احتفل بعيد ميلاده الخمسين احتفالا صاخبا في مقر وزارته واشارت الصحيفة الى ان الهدايا انهالت على هذا الوزير من العاملين معه وجميع رؤساء المؤسسات الذين دعاهم ومن ضمن هذه الهدايا أدوات مكتبية وساعات وحاسبات الكترونية وهدايا ثمينة وآنية من الكريستال وأيضا (فازة نحتت عليها صورته) ثمنها ٣٠٢ روبل (٣٠٢٠ فرنك فرنسي) .

وقالت صحيفة برافدا ان عدم امانة هذا الوزير فضلا عن سوء الادارة في وزارته كلفاه في نهاية المطاف منصبه وقد طردته لجنة الرقابة السياسية التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي من منصبه بتهمة إساءة استخدام سلطته الوظيفية ومما يذكر ان ايرشوف كان يشغل هذا المنصب منذ شهر مارس عام ١٩٧٧ .

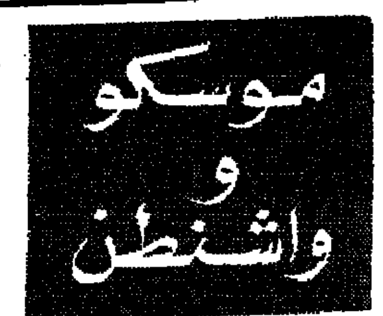
وتجدر الاشارة الى انه منذ ان تولى يوري اندروبوف منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي فقد ما يزيد على ستة وزراء مناصبهم لعدم الكفاءة او بتهمة الرشوة ومما يذكر ان الحال كان كذلك في بعض قطاعات الانتاج الحساسة بصفة خاصة مثل قطاعات النقل والتجارة والصيد .

اتحاد عربي لمنتجي الادوية

عمان - واس :

تبدأ غدا في عمان اعمال الاجتماع التحضيري لانشاء اتحاد عربي لمنتجي الادوية في الوطن العربي ويناقش في الاجتماعات التي تستمر عدة ايام مجموعة من الوثائق واوراق العمل الخاصة بانشاء اتحاد عربي لمنتجي الادوية ومشروع النظام الاساسي له .

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب والامانة العامة لاتحاد الصيادلة العرب والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والشركات العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية .

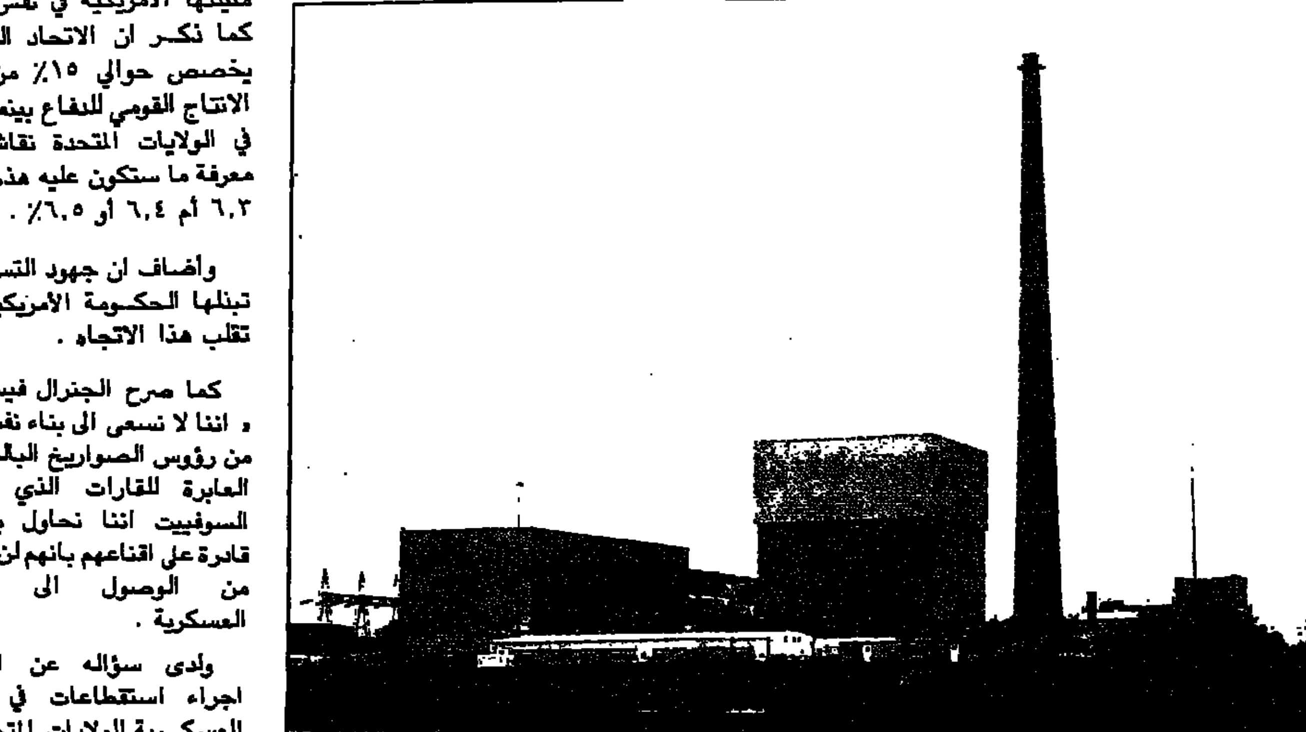


موجة تبادل اتهامات التفوّق والأرهاب النّووي

واشنطن - موسكو - بروكسل - الوكالات :

ذكر رئيس اركان الجيوش الأمريكية الجنرال جون فيسي ان التوازن الاستراتيجي العالمي مستمر في التدهور ولصالح الاتحاد السوفيتي .

وفي حديث تنشره « هذا الاسبوع المجلة الاسبوعية « » يو اس نيوز اند وورلد ريبورت » صرح الجنرال فيس ان « هامش الثقة في الردع الأمريكي مستمر في التناقص » .



مصنع نووي

واكد انه منذ بداية السبعينات فاقت النفقات السوفيتية في المجال العسكري « متضمنة الأبحاث » بمبلغ ٤٠٠ الى ٥٠٠ مليار دولار مثيلتها الأمريكية في نفس المجال كما ذكر ان الاتحاد السوفيتي يخصص حوالي ١٥٪ من صافي الانتاج القومي للدفاع بينما يجري في الولايات المتحدة نقاش حول معرفة ما ستكون عليه هذه النسبة ٦،٢ أم ٦،٤ أو ٦،٥٪ .

واضاف ان جهود التسلح التي تبذلها الحكومة الأمريكية سوف تقلب هذا الاتجاه .

كما صرح الجنرال فيسي قائلا « اننا لا نسعى الى بناء نفس العدد من رؤوس الصواريخ البالستيكية العابرة للقارات الذي يمتلكها السوفييت اننا نحاول بناء قوة قادرة على اقناعهم بانهم لن يتمكنوا من الوصول الى اهدافهم العسكرية .

ولدى سؤاله عن احتمالات اجراء استقطاعات في الميزانية العسكرية للولايات المتحدة تحت ضغط الكونجرس اجاب الجنرال بأن اي تخفيض يجري ستكون نتائجه سيئة واضاف قائلا ان كانت هناك استقطاعات لا مفر منها « فان اسوأ الحلول سيتمثل في ان يختار الكونجرس الغاء الاعتمادات الخاصة بالأسلحة الأسياسية » .

الا انه انتقد من ناحية اخرى التخفيضات المزمع اجراؤها من جانب البرلمانيين في المجالات الاستراتيجية مؤكدا ان الغاء برنامج صواريخ ام / اكس « مثلا » سيشكل ضربة خطيرة للدفاع الأمريكي .

وفي موسكو اقترحت صحيفة « برافدا » السوفيتية امس على الأمريكيين ان يضعوا في اعتبارهم « تحذيرات حلفائهم المقربين الاوروبيين وان يسارعوا باظهار « حسن نواياهم » من اجل التوصل الى اتفاق في جنيف .

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان المستشار هيلموت كول تحت ضغط الرأي العام في المانيا الغربية وفور انتهاء الانتخابات « دعا الحكومة الامريكية الى تقديم « مقترحات جديدة » كفيلة باخراج مفاوضات جنيف من الطريق المسدود الذي وصلت اليه ..

واوضحت الصحيفة ان بريطانيا وايطاليا وهولندا انتهجت نفس موقف المانيا الغربية اذ ان الرأي العام في هذه الدول ادرك الطابع غير المقبول للخيار صفر وما ينطوي عليه من نفاق .. وقالت الصحيفة ان تعثر مفاوضات جنيف قد يؤدي الى « انطلاقة جديدة لحركة دعاة السلام » .

واشارت الصحيفة الى انه رغم « التحذيرات » التي وجهها الحلفاء الا ان الامريكيين يدرسون حاليا « حلا وسطا » يقضي بشكل او بآخر بنشر الصواريخ النووية في اوروبا .. وقالت الصحيفة ان المسؤولين في البنتاجون لا يريدون فهم معنى الحديث عن « مناورات تكتيكية » ويتمسكون بخيار الصفر الذي اقترحوه .

واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها ان « الزمن يمر يوما بعد يوم » في الوقت الذي يقترب فيه موعد نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا .

وفي حلف الأطلسي قوبلت التهديدات السوفيتية بنشر صواريخ جديدة قرب الولايات المتحدة الأمريكية في حالة اقامة الصواريخ الأوروبية لحلف الأطلنطي بتشكك من جانب دوائر الاطلنطي يوم الخميس الماضي في بروكسيل .

فقد صرح مصدر دبلوماسي من الحلفاء بان هذه التهديدات التي ليست بالجديدة ليست قابلة للتصديق قياسا الى ان الاتحاد السوفيتي يملك طاقة تدمير نووي تفوق حاجته .

واضاف المصدر نفسه « ان المسؤولين السوفييت في تصريحاتهم حرصوا على الا يوضحوا ما اذا كانت هذه الصواريخ الجديدة سوف تنشر على الأرض قرب الولايات المتحدة الأمريكية وعلى سبيل المثال في كوبا مما قد يثير ازمة مماثلة لتلك التي نشبت في عام ١٩٦٢ . وربما يكون المقصود من ذلك بالأحرى هو دعم ترسانة الغواصات النووية السوفيتية التي تتحرك قرب الشواطيء الأمريكية .

وفي هذه الحالة ايضا يملك الاتحاد السوفيتي طاقة تدمير تفوق حاجته . ولذا نرى ان هذه التهديدات تخدم اساسا اهدافا دعائية » .

وكان الماريشال نيكولاي اورجاكوف رئيس هيئة اركان القوات السوفيتية والاكاديمي جيرجي ارباتوف لقد اكدا يوم السبت نوايا الاتحاد السوفيتي في الرد على احتمال نشر الصواريخ الأوروبية لحلف الأطلنطي .

وقد اوضح دبلوماسي من الحلفاء انه « منذ القرار المزدوج الذي اتخذه حلف الأطلنطي في عام ١٩٧٩ بدعم ترسانته الأوربية الاستراتيجية وبالتفاوض مع موسكو تشهد بانتظام قبل الاجتماعات الرسمية عادة مضاعفة الدعاية السوفيتية التي يظل هدفها هو عدم نشر الصواريخ الأوروبية للحلفاء » .

ومن المقرر توقف محادثات جنيف يوم ٢٨ مارس وفقا للجدول الزمني الذي وضعه المتفاوضون . ولقد اعلن الكثيرون من المسؤولين الأوروبيين بالفعل انهم ينتظرون مبادرة امريكية لفك الجمود عن المفاوضات قبل هذا التاريخ .

واوضح مصدر دبلوماسي انه ابان « اجتماع المجموعة الاستشارية الخاصة سوف يمارس ممثلو هذه البلدان ولا سيما من جمهورية المانيا الاتحادية وايطاليا والمملكة المتحدة وبلجيكا وهولندا ضغوطا في هذا الاتجاه على رئيس المجموعة ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الأمريكية » .

واضاف المصدر نفسه انه بصدد الدورة الوزارية بالبرتغال « ليس هناك بعد ما يحمل على التفكير بان هناك تطورا في اتجاه مبادرة امريكية مثل عرض حل وسط . فمناقشات الوزراء وحدها ربما تتيح التوصل لهذا التطور كما حدث ذلك في اكتوبر ١٩٨١ ابان اجتماع للمجموعة في أسكتلندا حيث تمت الموافقة على اقتراح الاختيار صفر الذي دافع الاوربيون عنه أنذاك » .



قنبلة نووية

الغانم : مجلس التعاون خطوة أساسية لأجل الوحدة العربية

الدوحة ـ ق.ن.ا :
وصف سعادة السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه خطوة اساسية وضرورية في سبيل وحدة عربية شاملة .. وقال ان قيام المجلس حقق حلما طالما راود ابناء المنطقة الذين يرتبطون بمشاعر مشتركة تحتم قيام تعاون بينهم في مختلف النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وقال سعادته في حديث صحفي امس ان مواطني مجلس التعاون الاقتصادي والتجاري والخطط المتكاملة للتنسيق في المشروعات المشتركة وتبادل المعلومات والخبرات .

ودعا رئيس مجلس الشورى القادة العرب والمسلمين الى توحيد الجهد والصف من اجل تخليص المقدسات العربية والاسلامية من ايدي القوات الصهيونية الغاصبة .. كما دعا الى التدخل لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتحقيق المصالحة بين الدولتين الجارتين المسلمتين .

وجدد سعادته تاييد مجلس الشورى القطري للكفاح الذي يخوضه الشعبين الفلسطيني واللبناني في مواجهة الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية .. كما جدد الدعم لشعب افغانستان في كفاحه ضد الغزو السوفيتي الغاشم .

واضاف ان مجلس الشورى يتفاعل مع ما يجري من احداث على الساحة الدولية بوجه عام والساحة العربية خاصة .. مستلهما في ذلك مواقف الحكومة القطرية الرشيدة .

وفد من جامعة بيروت في قطر

الدوحة ـ ق.ن.ا :
اجتمع سعادة الشيخ محمد بن حمد آ ل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر امس مع وفد جامعة بيروت العربية الذي يزور دولة قطر حاليا برئاسة الدكتور محسن خليل رئيس الجامعة .

وقدم الوفد خلال الاجتماع شرحا عن النظام الأساسي لجامعة بيروت العربية والجهود التي تقدمها الجامعة للطلاب الملتحقين بها في مختلف كلياتها وتخصصاتها .

كما تناول البحث خلال الاجتماع اوجه التعاون القائم بين وزارة التربية والتعليم بدولة قطر وجامعة بيروت العربية في المجالات التربوية والثقافية والتعليم العالي وضرورة العمل على دعم هذه العلاقات وتعزيزها .

توحيد أنظمة المرور في دول المجلس

الشارقة ـ ق.ن.ا :
وصلت وفود كل من دولة قطر والكويت وسلطنة عمان صباح امس الى الشارقة لحضور الاجتماع الاول لمدراء المرور في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدا اعماله صباح اليوم الاثنين بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة .

ويفتتح الاجتماع الذي يستمر يومين العميد عبدالله جمعه سري مدير عام شرطة الشارقة ويشارك فيه السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر وصوله في وقت لاحق على راس وفد من الامانة العامة .

ويتم خلال الاجتماع بحث عدة موضوعات هامة منها امكانية توحيد انظمة وقوانين المرور في دول المجلس واعطاء المزيد من التسهيلات المرورية لمواطني الدول الاعضاء اضافة الى تحديد موعد تنظيم اسبوع المرور على مستوى الدول الخليجية وبحث ادخال التكنولوجيا العصرية في كل اجهزة المرور بهذه الدول لتسهيل الاجراءات فيها .

هورست شميدت يزور مسقط

مسقط ـ ق.ن.ا :
اجتمع السيد سعيد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني امس بالسيد / هورست شميدت وزير التنمية الاقتصادية والتجارية في مقاطعة « البرتا » الكندية الذي يزور سلطنة عمان حاليا .

بقعة الزيت تتجه نحو سواحل الإمارات والبحرين

ابوظبي ـ كونا :
وضعت الاجهزة المسؤولة هنا عن مواجهة التهديد الذي يمكن ان تسببه بقعة الزيت الضخمة الموجودة في مياه الخليج لسواحل الامارات في حالة تأهب كامل .

وتضم هذه الاجهزة وزارة الصحة ووزارة الزراعة وخفر السواحل والدفاع المدني والامانة العامة للبلديات .

وكانت هذه البقعة قد نجمت عن تسرب نفطي من احد ابار النفط الايرانية وقدرته اجهزة بترولية في البحرين انه يتدفق بحوالي ٦٤٠ الف لتر يوميا وان حجم التسرب الذي تم في الاسابيع الماضية يقدر بحوالي ١٠٠ الف برميل نفط .

وقال مراقبون هنا امس ان حركة بقعة الزيت تعتمد على اتجاه الرياح الا إن اتجاه حركتها المتوقع هو سواحل الامارات والبحرين .

وابلغ وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي ونائب رئيس اللجنة العليا للبيئة هنا الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكالة الانباء الكويتية اليوم انه قد تم خلال الايام القليلة الماضية دراسة كافة التوقعات لتحرك هذه البقعة وكذلك الخطوات التي تواجه بها ما ينجم من اخطار رغم عدم توفر معلومات اكيدة عن كميات الزيت ونوعيته لوجود هذه البقعة خارج المياه الاقليمية .

وقال ان الترتيبات التي نتخذها تضع في الاعتبارات الاولى المناطق الحيوية كالموانىء ومحطات تحلية المياه .

واضاف بان الاجهزة المسؤولة تجري اتصالات مستمرة مع دول المنطقة لمتابعة تحركات بقعة الزيت وكذلك فان الاجهزة المسؤولة عن المكافحة هنا تجتمع بصفة مستمرة لمتابعة ما يستجد في الامر اولا بأول .

الهاشمي يزور الاردن

عمان ـ واس :
وصل الى عمان امس وزير التعليم العالي العراقي عبدالرزاق الهاشمي في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وسيرأس الهاشمي اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين الذي يبدا في عمان غدا بوصفه رئيسا لمجلس ادارة الشركة .

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود تمثل المملكة والكويت والعراق والامارات وليبيا بالاضافة الى لاردن .

وسيناقش مجلس ادارة الشركة خلال اجتماعاته التي تستمر يوما واحدا امكانية تنفيذ مشاريع تعدينية جديدة في كل من تونس والمغرب .

قطر تشارك في اجتماع الشركة العربية للاستثمارات البترولية

الدوحة ـ ق.ن.ا :
تشارك دولة قطر في اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية الذي يبدأ اليوم بالظهران بالمملكة ويستمر لمدة يومين .

وصرح السيد فؤاد المحمود مساعد مديرمكتب سعادة وزير المالية والبترول وممثل دولة قطر في الاجتماع بانه ستتم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات من بينها مشروع ميزانية الشركة للعام المالي الحالي .. والميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر حتى نهاية شهر ديسمبر الماضي .

واضاف في تصريح لوكالة الأنباء القطرية انه سيتم كذلك متابعة نشاط الشركة في مجال تمويل المشروعات والصناعات البترولية عامة مع اعطاء الأولوية للمشروعات البترولية العربية المشتركة .

واشاد بما حققته الشركة من ارباح خلال العام الماضي مشيرا الى ان جملة الايرادات قد بلغت ٨, ٦٨ مليون دولار بزيادة قدرها ٧, ١٩ في المائة مقارنة بعام ١٩٨١م .

وقال السيد فؤاد المحمود ان الشركة العربية للاستثمارات البترولية وحسبما جاء في اتفاقية انشاء منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط « أوابيك » تعمل على اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق تعاون الدول الأعضاء في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي البترولي .

وفد كندي يزور مسقط

مسقط ـ ق.ن.ا :
اجتمع السيد كريم احمد الحرمي وزير البريد والبرق الهاتف بسلطنة عمان امس مع السيد هورست شميدت وزير التنمية الاقتصادية التجارة بمقاطعة البرت الكندية الذي يزور سلطنة عمان حاليا على راس وفد اقتصادي وتجاري .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين سلطنة عمان وكندا في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية والخدمات الهاتفية البريدية .

وكان الوفد الكندي قد وصل الى مسقط قبل امس في زيارة لسلطنة عمن تستغرق يومين.

قالت الصحف

ركزت صحف الخليج الصادرة صباح امس من خلال عناوينها وافتتاحيتها الرئيسية على تازم الموقف في لبنان فقد تطور الموقف للاسوا واخر التطورات هي تلك الجرائم الصهيونية ضد القوات المتعددة الجنسيات والتي اتت للبنان لغرض فرض السلام فقوبلت بالاستهتار الصهيوني .. وغطرسة العدو الصهيوني غطرسة تجاوزت كل التصورات وتعدت كل التوقعات .

وقد اكدت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية على ضرورة تلافي الاخطاء السابقة قبل الدخول في مفاوضات جديدة حول الصراع مع الكيان الصهيوني حتى لا تتحمل امتنا انتكاسة اخرى ترجع بها الى الوراء في زمن اكتسحت فيه تراجعات الموقف العربي بما يكفي .

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس حول تصريحات العاهل الاردني عن استعداد الاردن لدخول المفاوضات مع اسرائيل حول القضية الفلسطينية .. ان قضية الصراع العربي الاسرائيلي ومسالة حقوق شعب فلسطين قد دخلت مرحلة حاسمة وخطيرة يمكن ان تحدد مستقبل هذا الصراع لسنوات قادمة مثلما يمكن ان تحدد شكل الخريطة السياسية وتوازن القوى فيها .

وحثت الصحيفة جميع الاطراف العربية الى العودة الى نقطة البداية وعدم الانسياق وراء معطيات قد تكون منبثقة عن اخطاء كثيرة اعاقت المسيرة العربية نحو تسوية قضية فلسطين وعطلت القدرات العربية عن التوجه الكامل نحو تحرير الاراضي المحتلة .

واعربت (اخبار الخليج) في هذا الصدد عن يقينها بان العاهل الاردني يدرك تلك الاخطاء حينما اشار الى انه لا يملك وحده حق اتخاذ قرار الدخول في المفاوضات وان اجتماعه القادم بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيكون حاسما فيما يتعلق بهذه المسالة .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة دعت صحيفة (الفجر) الى عقد قمة عربية لمواجهة التطورات التي تشهدها الساحة العربية واتخاذ قرار حاسم بشانها والتاكيد للاعداء بانهم يواجهون امة باكملها لها القدرة على اتخاذ القرارات ذات الفاعلية والحسم .

وقالت الصحيفة ان الوضع العربي بكل صوره يتطلب مراجعة دقيقة ودراسة علمية لمعرفة نتائج الاتصالات التي جرت خلال الفترة الماضية او ابعاد الاحداث التي شهدتها المنطقة والقرارات المطلوبة تتطلب قمة طارئة ولا يمكن الانتظار لموعد القمة العادية لان الوقت هام بالنسبة للعرب وقضاياهم كما ان قمة مصغرة لايمكن ان تغني عن القمة الموسعة بالمشاكل المطروحة تهم كل العرب وتمس حياتهم ومستقبلهم .

وفي دولة قطر اكدت صحيفة العرب ان الجرائم الصهيونية المدبرة ضد القوات متعددة الجنسيات في لبنان تهدف الى تعطيل دور القوات الدولية حتى تتشعب اهتماماتها من قوات حفظ السلام الى حماية نفسها من الاعتداءات الصهيونية .. موضحة ان هذه .القوات جاءت لتحقيق دور يوصل لبنان الى الاستقرار ويواجه جرائم الصهاينة وممارساتهم فوق الاراضي اللبنانية .

كما طالبت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية دول العالم بالتحرك وعمل كل ما من شانه تحقيق السلام الدائم في منطقة الشرق الاوسط محذرة من انه مالم يتم ذلك فان المخاطر ستمس دول العالم اجمع .

ودعت الصحيفة المجتمع الدولي الى الوقوف بجانب تحقيق العدل واتخاذ خطوات فورية لوقف الغطرسة والاعمال اللا انسانية التي يقوم بها العدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة في تعليقها امس على ماورد في المؤتمر الصحفي الذي عقده جلالة الملك حسين عاهل الاردن في لندن قبل امس ان ابداء عاهل الاردن لتشاؤمه ازاء تحقيق سلام دائم في المستقبل القريب مع العدو الصهيوني يلقي استجابة من كل مواطن عربي ذلك لان هذا العدو ومن خلال مجريات الاحداث لم يظهر اي اهتمام بقضية السلام ولن مايقوم به من اعتداءات واعمال اجرامية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة يؤكد اطماعه التوسعية وسياسته العدوانية .

واكدت الصحيفة ان الكيان الصهيوني الذي وجد بالقوة يخشى ان يكون في السلام الحقيقي نهايته وهو امر يثير المخاوف لدى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيجن وزمرته العسكرية .

وفي دولة الكويت حثت صحيفة (كويت تايمز) الولايات المتحدة على الكف عن الاستماع الى الاراء والمشاريع الخاصة بحل قضية الشرق الاوسط وتركيز ضغوطها على اسرائيل وفتح حوار مع العرب .

وقالت الصحيفة ان مثل هذا الحوار يمكن ان يتم عبر وفد مشترك يضم مبعوثين اردنيين وفلسطينيين ويتولى رئاسته الملك حسين .

البحرين في مؤتمر المصارف الاسلامية

المنامة ـ واخ :
تشارك دولة البحرين في المؤتمر الثاني للمصارف الاسلامية الذي سيعقد بالكويت خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٣ مارس الجاري .

وسيناقش المؤتمر الذي سيستمر ثلاثة ايام العديد من التقارير والبحوث المتعلقة بانشطة البنوك الاسلامية في العالم الاسلامي .

وستعرض البحرين خلال هذا المؤتمر ورقة تتحدث عن تجربة بنك البحرين الاسلامي والمستقبل الذي ينتظر التجربة .

□□

مستشفى الملك فهد الجامعي ينفذ:

أول مشروع علمي عن: السرطان في الشرقية

لقاء : محمد ابراهيم السحيمي

و.. رصد علمي لكافة حالات السرطان .. وتتبع لجمع البيانات والمعلومات الهامة عنها

تسعة من كل عشرة مدخنين مصابون بسرطان الرئة!

الطب وعلومه يتقدم يوما بعد يوم مع الامكانيات الهائلة والمتطورة التي وفرتها وتوفرها الدولة اضافة الى الطاقات البشرية المؤهلة تأهيلا عاليا .. كل هذا يدعو المواطن الى التفاؤل وطرد اشباح الخوف من الامراض التي قد تكون مستعصية في نظره .

كما ان الخطط الطموحة لوزارة الصحة التي ترمي الى البحث عن كافة السبل التي تحقق سلامة وصحة المواطن والتخفيف من آلامه .

والمبادرة التي يقوم بها مستشفى الملك فهد الجامعي في الخبر وهي القيام ببحث علمي شامل عن مرض مؤذي أودى بحياة الكثيرين .. ويشترك في هذا البحث كافة المستشفيات والمستوصفات في جميع انحاء المنطقة الشرقية ويقوم على هذا البحث اساتذة متخصصين من جميع اقسام كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام :يضم سعادة الدكتور توفيق محمد التميمي والدكتور حسن الادريس والدكتور عزالدين ابراهيم والدكتور عبدالوهاب ابراهيم والدكتور نبيل متري والدكتور علي عبدالستار والدكتور مهدي النهدي والدكتور مروه والدكتور جميل عبود والدكتور عبداللطيف العرفج والدكتور سيف بلال والدكتور كارل ماتكوس ومن الخريجين الجدد الدكتور سليمان السحيمي والدكتور عدنان البار .

وقد كان لـ « اليـــوم » فرصة اللقاء بالدكتور حسن الادريس والدكتور عز الدين ابراهيم والدكتور عبدالوهاب ابراهيم والدكتور نبيل متري الذين تحدثوا حول اهم النقاط التي يرتكز عليها هذا المشروع الحيوي والهام .

تصويــر : برهان دانيــال

● الفكرة ابتدأت أساسا من عدم وجود تسجيل كامل لمرضى السرطان في المنطقة الشرقية ومن خلال عملنا في المستشفى لاحظنا ان حالات السرطان بشتى انواعه سواء سرطان الجهاز العصبي او الجهاز الهضمي او السرطان العام كانت في ازدياد اي كانت هناك حالات كثيرة الى جانب ان هناك انماطا معينة من السرطان منتشرة في المنطقة كما توجد في المملكة ككل .. ولكي يكون هناك تخطيط علمي مستقبلي لاماكن علاج السرطان وكيفية المعالجة وتتبع كل حالة سرطان مكتشفة في المنطقة .. ومنذ ان تجمع لدينا عدد لا بأس به من حالات السرطان .

[مسببات هذا المرض]

*** مما لاشك فيه ان لمرض السرطان عوامل بعضها داخلية كقابلية الانسان للسرطان وبعضها اكثر اهمية وهي العوامل الخارجية اي العوامل البيئية كالتدخين مثلا فعملية دراسة مرض السرطان هي محاولة ايجاد علاقة بين انواع معينة من السرطان وظاهرة مثل ظاهرة التدخين مثلا ..**

ومن هنا لا يمكن حسم وجود هذه العلاقة الا عن طريق التسجيل وبعده تأتي النتيجة المرجوة والتي نطلب منها مثلا الوعي الصحي لنوجد العلاقة ونثبتها ونوجد حجم المشكلة في المنطقة وبعده تأتي التوعية الصحية ونتيجة للدراسة يمكن بذل مجهود لتوعية المواطنين ضد اخطار التدخين . ووجودنا في المنطقة الشرقية يفرض علينا ان نبدأ منها وعملنا يكون شبه نواة لجامعات اخرى ومؤسسات علمية اخرى في المنطقة وخارجها لتحذو هذا الحذو ونستفيد من تبادل التجارب وكله لخدمة المنطقة والمواطنين جميعهم .

*** ماهي استعداداتكم لهذا المشروع ؟..**

ـ الامكانيات المتوفرة بمستشفى الملك فهد الجامعي في الخبر سواء التشخيصية والعلاجية هي على درجة كبيرة من الكفاءة وهذا يسهل مجهودنا وعملنا الى حد كبير .. بالاضافة الى تفهم المسئولين وعلى رأسهم معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة والدكتور توفيق محمد التميمي عميد كلية الطب والدكتور يوسف الجندان مدير علم المستشفى ونحن في الواقع نتلقى منهم كل التشجيع والتأييد كذلك نعتمد بعد الله على جهود الشباب ودورهم في انجاز المهمة وهناك عامل مهم في نجاح المهمة يجب ابرازه وهو مباركة المسئولين في وزارة الصحة دعمهم وتأييدهم لهذا المشروع .

[الدراسات المبدئية]

● الى حد ما تم تحديد حجم المشكلة لمعرفة امكانيات المستشفيات في المنطقة ومدى قدرتها على المساهمة والتفاعل كما حصرنا امكانياتنا التشخيصية والعلاجية وبدأنا في بحث امكانيات العقل الالكتروني ومدى مساهمته في تنفيذ المشروع ودرسنا الكتابات عن مرض السرطان في المنطقة وبعض البحوث المنشورة في المجلات العلمية ومعظمها من مستشفى الملك فيصل التخصصي .. كذلك قمنا بالاتصال بجامعة هارفرد « في الولايات المتحدة الامريكية **لاستكشاف سبل التعاون ومدى امكانياتها حيث انها جامعة عريقة ويمكن الاستفادة منها عن طريق الاستشارة لانجاز هذا المشروع .**

[دور المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا]

*** ماهي الفترة المقترحة لتنفيذ المشروع ؟..**

ـ نحن في طور الاعداد النهائي ونأمل ان تقدم المشروع للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض مع بداية عام ١٩٨٤م وحيث ان المركز هو الممول لتغطية النفقات الخاصة بالمشروع .. ان المشروع يكون في طور التنفيذ واذا حظينا بالموافقة من قبل المركز نبدأ المشروع باذن الله في بداية عام ١٩٨٤ انما الدراسات المبدئية انتهينا منها والحمد لله .

*** مــا هو تعريــف مرض السرطان ؟..**

ـ هو مرض قديم وحينما تنظر لجثث الفراعنة كالمومياء وجد بها سرطان فهذا يعني قدم هذا المرض وأسبابه ليست معروفة حتى الان ولكن هناك اسباب تساعد على تكوين السرطان كالتدخين هو احد الاسباب الهامة فبالنسبة لسرطان الرئة عندما نأخذ احصائية عشرة أشخاص يدخنون كمثل نجد ان ٩٩ منهم مصابين بمرض السرطان ولكن عندما نأخذ عشرة من غير المدخنين نجد ان ٩ منهم غير مصابين وواحد مصاب وهذا يعني ان التدخين يساعد على حدوث السرطان وهناك اسباب اخرى كالمواد الكيميائية والمواد الحافظة التي توضع في المعلبات منها مواد تسبب السرطان ولكن هل هذا هو السبب .. الجواب غير معروف ..!!

والحقيقة اننا نبحث عن سرطانات الغدد اللمفاوية حيث انها منتشرة اكثر في المنطقة وسرطان المريء كذلك اما سرطان الثدي في النساء قليل جدا وكذلك سرطان عنق الرحم ايضا قليل بالقياس للبلدان الاخرى في منطقة الشرق الاوسط وحتى البلدان الاوروبية والامريكية .. فهل توجد عوامل في الجو او التربة او عوامل لها علاقة بالتربية والاخلاق ..

فهناك عوامل كثيرة تستدعي البحث وهي بلا شك ستلقي الضوء على هذه المواضيع وعلى المشروع وتعريفه هو الانقسام غير المحكم للخلية وينتج عنه اورام لاتخضع للقوانين الطبيعية فينتج عنها المرض .

*** ماهي التقديرات لتكاليف المشروع ؟**

ـ الحقيقة اننا لم ننته من عملية دراسة الميزانية الكلية لان هناك عوامل متغيرة مثل مدى تعاون الخبراء بجامعة (هارفرد) وعامل يصرف لبند مادي وجزء من الميزانية سيستنفذ لاجراء بعض الابحاث للطريقة او الوسيلة لاكتشاف مسببات انواع معينة من السرطان وجزء من الميزانية لم يحدد بعد، والنفقات ستصرف خلال تنفيذ المشروع على اساس مرحلي .

*** من هم القائمين على المشروع .**

ـ بالنسبة للاعضاء فالدكتور توفيق التميمي عميد كلية الطب اعطانا التشجيع والتأييد ونوع النقد البناء للمشروع ونأمل ان يكون عنصرا هاما لنجاح المشروع وسنقوم بالاتصال بوزارة الصحة في الرياض والهيئة الطبية في ادارة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ونأمل ان يشاركوا كأعضاء ومن داخل الجامعة بدأنا ننظر للخريجين الجدد بجامعة الفيصل ونرجو ان يكون دورهم دور مهم على أساس ان المشروع مشروع مستمر لسنوات متعددة على المدى الطويل ونرى ان مشاركة وتفاعل الاطباء الجدد صغار السن حديثي التخرج مهم جدا لاستمرارية نجاح المشروع وكان اختيارنا موفقا لاختيار الدكتور سليمان السحيمي ليقوم بالاعمال الميدانية او جزء منها فاعتقد ان الطلبة في مرحلة من المراحل ربما يشاركون في المشروع ولكن ستكون مشاركة جزئية .

[مراحل المشروع]

*** هل من الممكن اعطاؤنا فكرة عن مراحل المشروع ؟**

ـ نأمل ان يستمر المشروع .. فعندما نبدأ في المشروع سيشمل التعداد السرطاني والابحاث السرطانية تبقى عملية مستمرة في المنطقة الشرقية وانما المشروع الذي نحن بصدده مشروع مجهز او مصمم لدراسة الست سنوات الاولى من المشروع فالسنة الاولى ستنقسم الى ٦ أشهر الاولى منها هي مرحلية لشراء معدات البحث وعملية الاتصال المكثف بوزارة الصحة والمستشفيات المشاركة بالمشروع في المنطقة الشرقية للمسح واكتشاف مدى التعاون بيننا وبين المستشفيات بالمنطقة .. والستة شهور الثانية من السنة الاولى ستكون ما يسمى بالدراسة التجريبية لانجاز المشروع بصورة مصغرة لاكتشاف مناطق القوة ونقاط الضعف والصعوبات واعادة تقييم المشروع اذا احتاج الامر هذا اما الخمس سنوات التي تليها فهي مرحلة تنفيذ المشروع وخلالها نأمل في نهاية كل سنة ان تجمع الدراسات والبيانات الاحصائية لتوزيعها على الجهات الصحية كالمستشفيات المشاركة والجامعات والهيئات العالمية على اساس تبادل المعلومات والمنفعة ليستفيد منها اكبر عدد ممكن .

[التثقيف الصحي]

وهناك هدف مهم من اهداف المشروع هو التثقيف الصحي ولا اعتقد ان دورنا سيبدأ في انجاز هذا الهدف الا بعد السنتين الاوليتين بعد تجميع بعض الاحصائيات والارقام التي من الممكن ايصالها الى المواطنين . وبعض الاهداف المصغرة من هذا الهدف الاكبر هي الدعوة الى التخلي عن بعض العادات التي من الممكن ان تكون اسبابا مؤثرة في انتشار المرض .. كأمراض الكبد الوبائية كذلك تدعيم الوعي الصحي من ناحية اهمية عرض المرضى انفسهم على الطبيب عند الاكتشاف المبكر لحالات السرطان وانشاء نظام للتحويل والعلاج في مستشفى الملك فهد الجامعي ولا بد من الابلاغ السريع عن اي حالة سرطان تكتشف في المنطقة وتحول بدون اي معوقات والا يكون هناك اي تأخير لان العلاج كامل وشامل في المستشفى .

[تحويل المرضى]

هناك نقطة أثارها الدكتور توفيق التميمي ونصحنا بتنفيذها وهي رفع مستوى علاج السرطان في بعض المستشفيات فاذا كان لدينا امكانيات غير متوفرة في بعض المستشفيات فيمكننا توفيرها على أساس ايجاد نوع من المراكز الصغرى لعلاجه في المستشفيات الاخرى مما يقلل من حاجة المريض للترحال والبعد وما يصاحب ذلك من المشاق على الاهل او التحويل خارج المملكة .

[العادات الغذائية]

هناك دراسة تقوم بها جامعة هارفرد في بوسطن بأمريكا بالتعاون مع جامعات اخرى بأمريكا واوروبا لمحاولة ايجاد العلاقة بين بعض الاغذية وانواع معينة من السرطانات والتنفيذ هنا سيقوم به كل من الدكتور سليمان السحيمي والدكتور عدنان البار وهما من الطلبة النشيطين وسيقومان بعمل مقابلات شخصية مع مرضى السرطان لمحاولة اكتشاف العادات الغذائية لمحاولة ايجاد علاقة معينة بين أنواع معينة من الاغذية وانواع معينة من الكيماويات قد يكون الانسان معرضا لها ويكون لها علاقة بمرض السرطان . وفي اعتقادي ان هذه الدراسة لها جانب كبير من الاهمية والدليل ان جامعة عريقة مثل جامعة هارفرد رصدت لها امكانيات مادية وبشرية لانجازها وتمكنوا من الحصول على موافقة جامعات عديدة وهيئات علمية كثيرة للمشاركة بها .

وعندنا في المملكة انتشار لسرطان الجهاز الهضمي (المعدة) فهل ياترى العوامل الغذائية الذي يتعرض لها المرضى من العوامل المساعدة ؟ وما الذي يساعد على انتشار سرطان المريء ؟

ونحن بهذا الحديث لا نعني إثارة خوف المواطنين فاذا كان لدى أحد بعض الاعراض فيتصور وجود الامراض .. فالمرض موجود ولا ننكر وجوده ولكن امكانيات التشخيص تحسنت والامكانيات العلاجية تحسنت .

[الموافقة على انشاء وحدة للعلاج بالاشعة النووية بالشرقية]

وهدفنا هو عمل مركز لتسجيل كل الحالات التي تظهر في المنطقة ويكون مركزا لمتابعة حالة المرضى في المستشفى الجامعي وهناك ٢٠٪ من المرضى في احتياج الى العلاج (بالاشعة النووية) وللاسف هذا النوع من العلاج غير متوفر بالمنطقة الشرقية وسيترتب على هذا تحويل المرضى الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .. واضيف انه لحسن الحظ ان هناك خطة لبناء وحدة للعلاج بالاشعة النووية في المنطقة الشرقية وتمت الموافقة عليها ونأمل ان يتم التنفيذ بأسرع وقت لحاجتنا لهذه الوحدة . ونحن نرجو من المسئولين في مستشفى الملك فيصل التخصصي الاسراع في تنفيذ هذه الوحدة لاهميتها الكبيرة ! وسنطلب تعيين مسجل لمرض السرطان ويكون متفرغا ليقوم بالتنسيق بين مركز تسجيل السرطان بمستشفى الملك فهد الجامعي والمستشفيات المشاركة كذلك سكرتير للعمليات المكتبية وخلافه .. ولنعمل مع بقية المستشفيات كفريق واحد .

[اهمية استخدام الحاسب الآلي في المشروع]

*** ما هو دور الكمبيوتر في المشروع ؟**

ـ يقوم الكمبيوتر بدور فعال على مستويات متعددة في تسجيل المرضى العابين وتنظيم العلاجات وطلب الفحوصات كالاشعة والادوية ودوره في تسهيل دورة المستشفى دور فعال على درجة كبيرة من الاهمية في مستشفى الملك فهد الجامعي .. وبالنسبة لهذا المشروع نأمل في تسجيل مرضى السرطان وكل جوانب مرضهم وعلاجهم وتأثير العلاج على حالتهم الصحية وعلى المرض وتسجل على اساس انه وسيلة حديثة وعلاوة على ذلك فكل امكانيات الكمبيوتر متوفرة في المستشفى ولا نحتاج معدات اخرى لتنفيذ هذا المشروع .. بحيث يكون التسجيل شاملا لكل نواحي المرض والمرضى .

*** هل يطلب مركز العلوم والتكنولوجيا فترة معينة لاتمامه ؟**

ـ نحن سنطلب بان تكون الفترة الزمنية لتمويل المشروع لفترة ٦ سنوات ونحن نطمح الى ان تكون فترة الست سنوات هي البداية والمشروع يستمر والتمويل المادي خلال المشروع ليس كثيرا فهي تشمل مرتب المسجل والسكرتارية وبعض الادوات المكتبية وبعض الاشياء اللازمة لتمويل الابحاث العلمية وكلها في متناول المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .

*** هل سيتم موافاة المركز الوطني بالنتائج أولا باول ؟**

ـ سنقوم باعداد تقرير واف كل ٦ شهور ليوزع ليس فقط للمركز بل سيوزع على الجامعات والمستشفيات ذات العلاقة سواء داخل المنطقة الشرقية او خارجها على اساس ان تجاربنا وخبرتنا وما نحصل عليه من معلومات يشاركنا بها الاخرين .

*** اذن لن تكون هناك سرية خاصة بالنتائج والاكتشافات ؟**

ـ نحن نعتقد ان ابراز حقيقة المرض ووجوده وانواعه ليس من المفروض ان يكون بها نوع من السرية والتجارب لا بد ان يستفيد منها الكل والابحاث يمكن ان تنصب على اوجه اخرى من المرض خلاف عرض انواع السرطان وعرض طريقة انتشاره وعلاقته ببعض المسببات .

*** ما هي توقعاتكم الخاصة بنتائج المشروع ؟**

ـ الحقيقة في البداية نأمل ان يوافق المركز الوطني السعودي على المشروع وثانيا نأمل من خلال عملنا في المشروع ان نعمل احصاء كامل بالشرقية للسرطان وانواعه وفي المستقبل نتمكن من انشاء مركز رئيسي للسرطان وهذا المركز سيكون مرجعا لجميع انحاء المملكة في حالة طلب اي احصائية عن السرطان في اي منطقة وكم هي نسبة السرطان في منطقة معينة كما نأمل ان نتوصل الى سبب من اسباب السرطان المؤكدة لنتمكن من ايجاد العلاج الفعلي لها وكذلك لا نغفل وسائل التوعية كالصحف والمجلات والتلفزيون لانتشارها ووجودها في كل منزل والاذاعة كذلك وعن طريق الاسابيع الصحية والمؤتمرات التي تقام في المناطق مثلا بالدمام سيكون هناك اسبوع صحي من الممكن الاستفادة من هذه المناسبات ونحن نأمل ان تشارك كل المستشفيات في الشرقية بدون استثناء لان الهدف هو تسجيل ما لا يقل عن ٩٥٪ من كل حالات السرطان وليس نسبة الحدوث فقط بل يشمل تسجيل كامل عن المرض كنوع المرض ودرجة او مرحلة المرض عند اكتشافه والطرق التي استخدمت في التشخيص والعلاج وتأثير العلاج على المرض .. وهكذا ولن يتم هذا الا بالمشاركة الفعالة من جانب جميع مستشفيات المنطقة . وفي الوقت نفسه نطلب انه في حالة الوفاة فاذا كان هناك شخص مريض مصاب بالسرطان ثم تحسنت حالته وخرج من المستشفى ثم ذهب الى مكان اخر وتدهورت حالته وتوفي فعلى المستشفى الذي حدثت فيها الوفاة ان يبلغنا عنه حتى نتابع الاسباب بمساعدة الكمبيوتر حتى لو اتانا مريض في نفس الحالة نلاحظ نوعية الاخطاء التي حدثت . وفي هذه النقطة فدور وزارة الصحة في غاية الاهمية فربما نطلب نوعا من التعاميم التي تصدرها الوزارة في ان كل حالات السرطان المكتشفة في اي مستشفى بالمنطقة الشرقية يلزم ابلاغها والتجربة هذه عممت واستخدمت في بلاد متقدمة ولا بد ان نذكر ان الاقناع والاقتناع من جانب الاطباء في المستشفيات الاخرى هو الذي يدفع الانسان للتعاون والتبليغ والتسجيل اكثر من عملية الفرض وقد قمنا باتصالات شخصية بمستشفيات المنطقة والحمد لله كانت النتائج مشجعة للغاية .

وسنقوم باعداد عيادات وكل عيادة تقوم بعلاج نوع معين او نوعين معينين من أمراض السرطان وسنسخر كل امكانياتنا ومعلوماتنا وخبرة الذين درسوا في الخارج والاستفادة من الاستشارات والخبرات الاجنبية ورفع مستوى علاج مرض السرطان ويضاف الى هذا نشر الوعي فنسبة كبيرة من مرضى السرطان سنقوم باكتشافهم في مرحلة مبكرة وهذا عامل مهم جدا في نجاح العلاج وللاسف نسبة كبيرة من مرضى السرطان الذين يزورون المستشفى الجامعي وكذلك في المستشفى التخصصي هم في مرحلة متأخرة يصعب فيها العلاج .

*** كيف كان السابقون يستقبلون مرض السرطان ؟**

ـ في السابق لم يكن لديهم معلومات جيدة في شبه الجزيرة عامة ولكن الان ومع انتشار العلم وتقدمه اصبح الناس لهم اتصال بالعلم وهناك نسبة اطباء سعوديين لا بأس بها ولا ننسى ايضا دور الجامعات وكليات الطب في جامعة الفيصل وعبدالعزيز وسعود وهناك زملاء لنا من بلدان عربية شقيقة وزملاء من بلدان امريكية موجودين معنا وبالاضافة الى السعوديين الموجودين يحاولون الرفع من مستوى الكشف والعلاج عن السرطان وهناك في وزارة الصحة مجموعة من الاطباء المهرة وهم يحاولون تسهيل امور المرضى وهم ناجحون في مستشفى الملك فهد بجدة بالنسبة للسرطان وغيره وفي السابق كان المريض يموت دون معرفة السبب ومع ان الموت والحياة بيد الله ولكن ربما يكون لديهم سرطان لم يتم اكتشافه لانه قبل ٣٠ او ٤٠ سنة كان الكشف عن السرطان ضئيل جدا ولكن في الفترة الاخيرة الكشف عنه تطور واصبح هناك اشعة فوق الصوتية وجهاز القاطع الالكتروني وهذا باستطاعته الكشف عن مرضى السرطان وحتى اذا كانت هناك غددا متضخمة قليلا يستطيع كشفها مبكرا ويبدأ بعد ذلك الكشف الثاني لكي نأخذ من هذه الغدة ونفحصها .. واذا كانت الغدة حوالي المعدة او في المجرى الذي يجري به الشريان والوريد فيمكن فتحه ويؤخذ اول كشف واذا تأكد من وجود السرطان تبدأ مراحل العلاج .

[وزارة الصحة]

*** ما الذي يمكن لوزارة الصحة تقديمه ؟**

ـ دور وزارة الصحة كبير وهي ضربت المثل الاعلى في امكانياتها وقدرتها على التفاعل في الابحاث الطبية في مشروع مرض اللشمانيا ودور وزارة الصحة كان دورا بارزا بالاضافة لجهود المشاركين من الجامعة واطباء الوزارة والدور القيادي الذي لعبته الوزارة كان في غاية الاهمية كتنسيق جهود المشاركين وتدعيم المشروع ووضع اللوائح والقرارات وضمان تطبيقها ونحن نود لو ان وزارة الصحة تتبنى هذا المشروع وتشارك فيه لانه جزء مهم جدا لنجاحه .

*** هل لبعض الاعمال اليومية للانسان كاستخدام التكنولوجيا الحديثة وعدم التمرينات الرياضية أثر في حدوث مرض السرطان ؟**

ـ لا يوجد هناك دور فعال ولا هو وارد وحتى الان لا نعلم سبب السرطان .. فقط نعلم ان هذا المرض هو سرطان ونعلم نوعه . واكتشاف العلاقة بين انواع معينة من السرطانات وبعض الاعمال قامت اساسا على دراسات نتائج مشروع مثل مشروعنا في المنطقة ومما لا شك فيه ان التعرض لبعض المواد الكيميائية مثل مادة « الاسبستوس » او بعض الصبغات مثل صبغة « الانيلين » فالاول له علاقة ببعض انواع مرض سرطان الغشاء البلوري والثاني له علاقة بسرطان المثانة البولية كذلك املاح النترات المستخدمة في حفظ الاغذية لها علاقة بسرطان المريء والمعدة كذلك هناك ظاهرة انتشار سرطان الجلد في البلدان المشمسة كجنوب افريقيا واستراليا وكذلك الذين يستخدمون (الشمة) وهي بودرة يضعها بعض اهل اليمن بين الشفة واللسان وهذه تسبب سرطان اللثة واللسان وكذلك يلاحظ هنا ندرة سرطان البروستاتا في الرجال وهذه كلها ملاحظات مستخلصة من ابحاث سابقة .

*** كيف سيتم توزيع العيادات السرطانية**

ـ سيكون هناك عيادة لسرطان الجهاز الهضمي وعيادة لسرطانات الرأس والعنق وعيادة للسرطانات والامراض الخبيثة في المخ وعيادة لجهاز سرطانات الجهاز البولي وكذلك عيادة لسرطانات النساء وعيادة عامة لسرطانات الدم وسرطان واورام الاجهزة اللمفاوية .

[اتصالات مكثفة]

● سنقوم باتصالات مكثفة وزيارات ميدانية وسنقسم اعدادنا الى مجموعتين او الى ثلاث مجموعات مقسمة حسب الاختصاصات كل مجموعة تركز نشاطها وزياراتها الميدانية لبعض المستشفيات في الاحساء والقطيف والجبيل وما حولها وبدأن فعلا بمد جراحة المخ والاعصاب الى الاحساء فهناك عيادة تذهب اليها اسبوعيا ونأمل ان يطبق على الجراحات المختلفة .

[المستفيدون من المشروع]

المستفيد هو المريض الذي يكتشف مرضه مبكرا حيث وفرت له حكومة جلالة الملك حفظه الله الامكانيات المتطورة تحت اشراف اساتذة تلقوا تعليمهم في جامعات راقية والمستفيد ايضا هو مركز العلوم والتكنولوجيا الذي يمول المشروع الذي نأمل ان يكون مشروعا ناجحا والمستفيد كذلك هو وزارة الصحة والتي خطت بالمشاركة في مشروع اساسي ولا بد من وجوده ليس في المنطقة الشرقية فقط بل في جميع انحاء المملكة والمستفيد هم الاطباء المشاركين لتتسع خبراتهم واستفادتهم وعلمهم بهذه الناحية والمستفيدين ايضا هم الخريجين الجدد القادرين عن طريق المشروع في الشاركة في بحث علمي قيم يطبق في المملكة بالتعاون مع الجامعات الهامة في الخارج وكذلك جميع الهيئات الطبية والمشاركين دون تحديد .. والاهم كذلك هو رفع المستوى الصحي .

امكانيات التشخيص والعلاج متوفرة في حالة اكتشاف المرض مبكراً..



اجتماع للجنة مشروع بورصة الامارات

ابو ظبي — ق.ن.ا :
عقدت لجنة اعداد مشروع قانون سوق الأوراق المالية بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعاً قبل ظهر أمس بمقر المصرف المركزي برئاسة الشيخ عبدالعزيز القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة ورئيس اللجنة وذلك لبحث مشروع قانون بورصة الامارات الذي انتهت اللجنة من اعداده لوضعه في صيغته النهائية ورفعه الى الجهات المختصة تمهيداً للعمل به في أقرب وقت ممكن .

وقالت مصادر اتحاد غرف التجارة انه ينتظر أن يبدأ عمل بورصة الامارات في شهر يونيو القادم .

بدء الاجتماعات الأردنية الرومانية

عمـــان — ق.ن.ا :
بدأت امس الاجتماعات السنوية للجنة الاردنية الرومانية المشتركـــة ورأس الجانب الأردني الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط ورأس الجانب الروماني السيد ايوان ستانيسكو وزير الانشاءات الذي وصل الى عمان امس لهذا الغرض .

ويشارك في اجتماعات اللجنة متخصصون وخبراء من الجانبين لبحث تعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية .

ومن جهة ثانية وافقت حكـــومتا البلدين على اعفاء رعاياهما من رسوم تأشيرات الدخول بين البلدين .

دعم التعاون بين المجموعتين الاقتصاديتين الأوروبيـة ورابطـة جنـوب شـرق آسـيا

بـــون - أ.ف.ب :
علم أن دعم التعاون بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ورابطة دول جنوب شرق اسيا هو الموضوع الرئيسي للمؤتمر الرابع لوزراء خارجية المجموعتين الاقليميتين يومي ٢٤ و٢٥ مارس الحالي في بانكوك وتشير الدوائر الوثيقة الصلة بوزارة الخارجية في بون الى الطابع الفريد للتعاون بين السوق الاوروبية المشتركة ورابطة دول جنوب شرقي اسيا حيث لا تقيم السوق الاوروبية المشتركـــة مع اي مجموعة اقليمية اخرى مثل هذه العلاقات الطيبة .

وسيرأس الوفد الأوربي هانز ديتريتش جنشر وزير خارجية المانيا الإتحادية ورئيس مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركـــة مع اي مجموعة اقليمية اخرى مثل هذه العلاقات الطيبة .

وسيرأس الوفد الأوربي هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المـانيا الاتحادية ورئيس مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة وسيتوجه سبعة من الوزراء الاوروبيين العشرة من بينهم كلود شيسون « فرنسا » وفرانسيس بيم « بريطانيا » الى العاصمة التايلاندية .

اما رابطة دول جنوب شرق اسيا فسوف يمثلها وزراء خارجية الدول الخمس الاعضاء في الرابطة « تايلاند وسنغافورة وماليزيا والفلبين واندونيسيا » .

وذكـــر المصدر نفسه في بون ان مشاورات الوزراء ستتركـــز حول المسائل السياسية والاقتصادية .

السودان يعتزم تنفيذ مشـروعين كبيـرين

الخرطـوم — أ.ف.ب :
تعتزم السودان تنفيذ مشروعين من اكبر المشروعات التي عرفتها القارة الافريقية حتى الآن الأمر الذي سيوفر لها جزءاً من الموارد المالية والطبيعية اللازمة لانطلاقتها الاقتصادية .

وتدور الاحاديث منذ عدة أسابيع في الدوائر الاقتصادية والدبلوماسية في الخرطوم حول انشاء خط انابيب بترول طوله ١٤٤٠ كم يربط بين بنتيو في قلب حقول البترول التي اكتشفتها شركة سيفرون الأمريكية في جنوب السودان وبورسودان على البحر الأحمر .

وتتنافس ستة اتحادات شركـــات دولية على هذا المشروع الذي تقدر تكاليفه بحوالي ١٢ مليار دولار كحد ادنى وحوالي مليارى دولار للاعمال الملحقة وقد كثرت التكهنات منذ عدة أيام بمناسبة سفر الرئيس جعفر نميري هذا الاسبوع الى كوريا الجنوبية إذ ان شركة دايوو الكورية الجنوبية من بين الشركات التي تسعى للحصول على هذا المشروع ومن ثم فقد فسر اصطحاب الرئيس السوداني لوفد ضخم يضم وزيري المالية والطاقة واعلان نميري اعتزامه تناول هذه المسألة على انه تفضيل لشركة « دايوو » على غيرها .

مناقشة اعداد ورقة عمل اقتصادية لدول مجلس التعاون

ابو ظبي — ق.ن.ا :
اعلن الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارت العربية المتحدة ان رؤساء غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي سيناقشون في اجتماعهم اليوم « الاثنين » بدبي اعداد ورقة عمل موحدة حول بنود الاتفاقية الاقتصادية التي تستهدف تنمية وتوسيع وتدعيم الروابط الاقتصادية بين الدول الاعضاء تمهيداً الى رفعها للامانة العامة لدول المجلس .

. وقال في تصريح له امس ان هذا الاجتماع يأتي تنفيذاً لطلب من الامانة العامة للمجلس الى غرف التجارة والصناعة بالدول الاعضاء لاعداد أوراق عمل حول الاتفاقية وما جاء بها من بنود تشمل اختصاصات الغرف واهتماماتها واهمها القواعد التنفيذية الخاصة بحرية انتقال رؤوس الاموال وحرية ممارسة النشاط الاقتصادية وحق التملك ودور الغرف والقطاع الخاص في تنفيذ الاتفاقية .

الحمر .. ثبات سعر درهم الامارات يرجع الى وجود غطاء قوي

الكويــت — ق ن ا :
ارجع السيد عبدالملك يوسف الحمر محافظ مصرف دولة الامارات العربية المتحدة المركزي ثبات سعر صرف درهم الامارات الى وجود غطاء قوي يتجاوز نسبة مائة في المائة نافياً بذلك امكانية تأثر سعر صرف الدرهم بانخفاض العائدات النفطية .

واعلن السيد الحمر في حديث لصحيفة « السياسة » الكويتية امس عن تأجيل قيام سوق الأوراق المالية بالامارات في الوقت الحالي بغية خلق وتأسيس بورصة متكاملة وحديثة .

واعرب عن تفاؤله بامكانية خلق عملية خليجية موحدة وطلب بالنظر في هذا المـــوضوع بجدية للايجابيات العديدة التي سيسفر عنها .

فتح معرض السمعيات والبصريات في أبو ظبي

افتتح هنا الليلة قبل الماضية معرض للسمعيات والبصريات تشارك فيه كبرى الشركات العالمية المتخصصة في أجهزة البث الاذاعي والتلفزيوني وانظمة الترجمة الفورية .

ويضم المعرض الذي افتتحه وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد ايضا اجهزة راديو وفيديو منها اجهزة فيديو طبية مستخدمة في المستشفيات



مفكرة اليوم



أسعار العملات

العملة	شيك	نقدا
جنيه مصري	٣,٠١	٣,٠٨
جنيه سوداني	٢,٦٨,٧٦	٢,٠٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٤	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٣,٥٥	٩,٧٤
دينار كويتي	١١,٧٧,٩٨	١١,٧٨
دينار بحريني	٩,١٢,٩٧	٩,١٣
دينار تونسي	٥,٥٤,٨٥	٥,٠٠
دينار عراقي	—	٥,٢٥
ليرة لبنانية	٨١,٧٢	٨٢,١٠
ليرة سورية	٦١,٤٥	٥٩,٣٥
درهم اماراتي	٩٣,٦٨,٢١	٩٣,٧٠
درهم مغربي	٥٤,١٩	٥٤,٠٠
ريال قطري	٩٤,٥١	٩٤,٥٠
ريال عماني	٩,٩٥,٦٧	٩,٩٥
ريال يمني شمالي	٧٥,٠١	٧٤,٩٥
جنيه استرليني	٥,١٢,٢٣	٥,١٨
دولار امريكي	٣,٤٤,١٠	٣,٤٤,٦٠
دولار كندي	٢,٨١,٦٣	٢,٨١
روبية هندية	٣٤,٥٤	٣٤,٦٥
روبية باكستانية	٢٦,٧٧	٢٧,٥٠
روبية بنغلاديشية	١٤,٠٢	١٤,٠٥
روبية سيرلانكية	١٥,١٠	١٥,١٠
مارك الماني	١,٤٤,٣٧	١,٤٤,٦٥
جلدر هولندي	١,٣٠,٠٧	١,٣٠,٣٠
دولار دانمركي	٤٠,٠٦	٤٠,٠٠
فرنك فرنسي	٤٩,٤٤	٤٩,٧٥
فرنك بلجيكي	٧٣,٣٦	٧٢,٠٠
فرنك سويسري	١,٦٧,٢٩	١,٦٧,٦٠
كرون سويدي	٤٦,٣٨	٤٦,٠٠
كرون نرويجي	٤٨,١٩	٤٧,٠٠
دراخمة يونانية	٤١,١١	٣٧,٠٠
ليرة ايطالية	٢,٣٨,٩٠	٢,٤٣,٠٠
ين ياباني	١٤,٣٧	١٤,٥٠
بيسو فلبيني	٣٦,٢٢	٣٦,٢٥
دولار سنغافوري	١,٦٥,٠٨	١,٦٥
بيزيتا اسباني	٢٦,٠١	٢٧,٥٠
شلن نمساوي	٢٠,٦١	٢٠,٥٠
شلن كيني	٢٦,٩٦	٢٦,٩٦
بات تايلاندي	١٥,٠٤	١٥,٠٥

أسعار الذهب

الكيلو	٤٦٠٠٠	ريال
الاونصة	١٤٤٠	ريال
السبيكة (١٠ تولة)	٥٣٨٠	ريال

الشركة السعودية للأسماك

نوع السمك	السعر
الربيان غير منظف	٣٠ ريال
ربيـــان منظـف	٥٠ ريال
كنعـــد	٢١ ريال
هامـــور	٢٠ ريال
شـــعري	١٦ ريال
حمـــام	١٤ ريال
صـــافي	١٧ ريال
حمـــراء	١٤ ريال
سـكن	١٧ ريال
اقـــام	١٥ ريال
ســـبيطي	٨ ريال

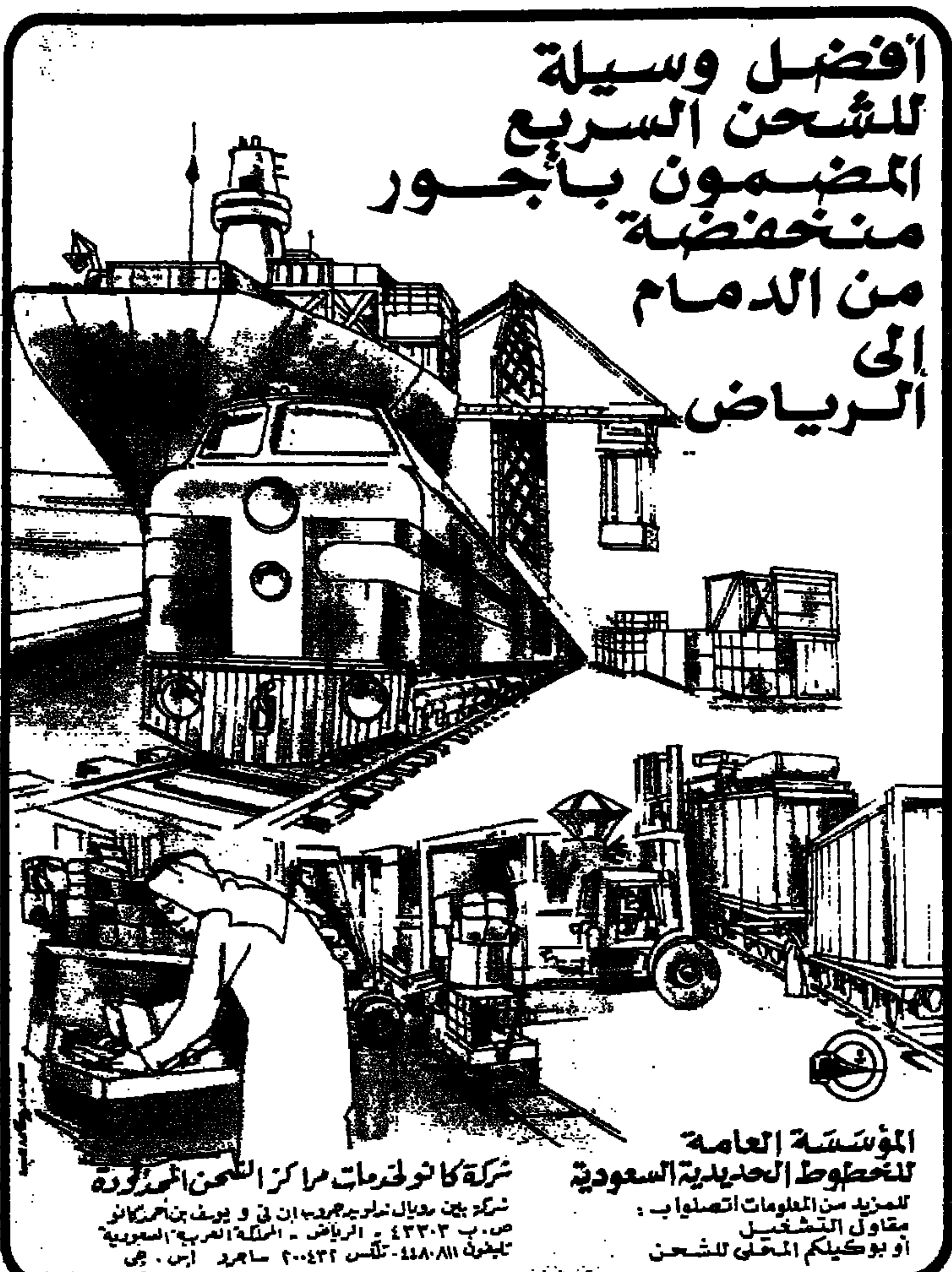
أم الربيـــان	٦٨ ريـــال
ربيـــان	٣٤
هامـور	١٤ — ١٧
شعـري	١٦ — ١٩
بيـاض	١٦
حمـام	٢٢
كنعـد	١٦ — ١٧
مخطـط	١٥

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي	٤٧	٨
طماطم صندوق ماركة وجمع	٥٥	٨
طماطم صندوق شرحة	٣٧	٨
ملفوف قفص	١٧	٣
كوسة شراب	١٣٠	١٢
كوسة ماركة	٧٦	١٢
فلفل بارد صندوق تفاحي	٥٩	٦½
فلفل بارد صندوق وسط	٢٤	٦½
فلفل حار بروستكين	٤٤	٧
زهرة قفص كبير	٢٨	٤
زهرة قفص صغير	١٨	٤
خس قفص كبير	٤٥	٤½
خيار بروستلين	٦٩	٨
جزر صندوق تفاحي	٣٨	٤
بلاذنجان اسود جمع	٣٤	٧
بطاطس صندوق تفاحي	٣٨	٤
بطاطس صندوق كرتون	٣٣	٤
بامية هندي سلة	٦٠	١٠
فلفل حار هندي سلة	٦٠	[illegible]
بصل هندي وتركي شوال	١٤	[illegible]
طماطم بلدي		
اسود بلدي		
كوسة بلدي		
جزر بلدي		

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٧٠	٥
تفاح فرنسي « جولدن كرتون »	٥٥	٥
تفاح فرنسي ابيض واخضر كرتون	٦٠	٤
تفاح ايطالي ابيض كرتون	٦٠	٤
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال مصري حبه كبيرة كرتون	٤٧	٥
برتقال مغربي كرتون	٣٧	٤
ليمون مصري	٣٧	٥
كمثرى استرالي كرتون	٤٣	٦
كمثرى امريكي كرتون	٥٣	٨
خوخه حمراء امريكي	٣٨	١٠
عنب شيلي كرتون	٤٠	١٠
عنب اسود امريكي	٣٨	١٠
برتقال بلنيسيا صندوق تفاحي	٣٨	٣½
برتقال بحري ١٢٣ صندوق تفاحي	٣٢	٣½
برتقال ماوردي تفاحي	٥٣	٤½
برتقال شموطي صندوق	٤٣	٤
ليمون تفاحي	٣١	٤
ليمون جمع	٣٢	٤
ليمون جمع	٢٢	٤
ليمون كرتون	٤١	٤
تفاح جولدن وستاركن كرتون	٣١	٣½
عنب حلواني درج	٣٠	٨
افندي كرتون	٣٥	٦
جريب فروت شيك	٢٨	٤
حبحب المدينة		٣
حبحب جيزان		٢



في البدء

قال تعالى :
« هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »
صدق الله العظيم

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

في هذا العدد

ـ قصيدتان جديدتان لمحمد شلال واحمد زرزور
□ لقاء مع القاص الجزائري الجيلاني
□ محاولة لاصطياد فراش الحديقة

□ الاثنين ٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ ٢١ مارس ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٣٥ □

MON 21 MAR 1983 NO. 3735

الساحة الثقافية

□ حسين علي حسين وقصة الشباب السعودي □

إذا كان القاص السعودي يرفض ان يصور مجتمعه تصويرا فتوغرافيا فهو ايضا يرفض ان يقلد الكتاب العرب الاخرين وعملية التأثر والتأثير تصبح هنا نتيجة طبيعة لا يخلو منها ادب في العالم .

هذا القول للقصاص حسين علي حسين في مجلة الوطن العربي رداً على سؤال محررها عن عملية التشابه بين النتاجات السعودية والعربية .. وفي سؤال اخر عن التميز للنتاج القصصي السعودي قال حسين علي حسين .. ان كتاب القصة في السعودية خصوصا الجيل الجديد يحاولون خلق اشكال فنية مستحدثه انطلاقا من تمردهم على الاشكال القصصية السابقة هم يسعون الى ابداع مستويات جديدة في اللغة القصصية العربية .

حيث نوافق رأي القاص حسين علي حسين لكننا نركز على ان القاص السعودي مازال بعيداً حتى الان عن استيعاب الواقع المحلي والتعبير عنه بالصورة المطلوبة لان معظم النتاجات القصصية تبحث عن لغة جديده وشكل فني متطور دون ان تنطلق برؤية جديده للواقع الاجتماعي .

□ حسين علي حسين

○

□ وفاة صاحب المائة كتاب □

نيويورك ـ توفي عن ٧١ عاما روبرت باين المؤلف الامريكي الذي قام بتأليف اكثر من ١٠٠ كتاب تعكس اهتمامه بتزاوج الثقافة الغربية والشرقية .

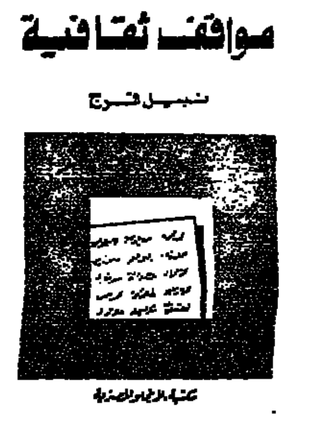
وقد بدا باين حياته ككاتب قصص وشاعر ثم بدا يكتب السير الذاتية وقد نشرت قصصه وترجماته في انجلترا بواسطة تي اس اليوت ليونارد وولف زوج فرجينيا وولف .

كما قام بكتابة قصة « المعذبون » عام ١٩٥٠ وكانت حول المعسكرات الروسية وقد اتم مؤخرا قصة قصر في بكين وتدور حول احدى العائلات الصينية .

وقد اشتهر باين بالسير الذاتية منها قصة شارلي شابلن وجريتا جاربو وهتلر وستالين ولينين وغاندي والعديد من المشاهير ..

وقد قام هو وزوجته خلال العام الماضي بقضاء شهرين في الهندوسيري لانكا ليستعد لكتابة بحث في ثلاثة اجزاء عن الفنان الهندي وكان دائما يكتب في المتوسط كتابين فقط لكنه خلال عام ١٩٤٧ قام بكتابه اربعة كتب مختلفة وبعد عشر سنوات قام بكتابة كتاب السيرة الذاتية لالبرت شفيتسر .

□ خليل حاوي



□ غلاف مواقف ثقافية

* مواقف ثقافية مصرية *

عن مكتبة الانجلو المصرية صدر كتاب (مواقف ثقافية) والكتاب عبارة عن مجموعة من الاحاديث الثقافية مع كبار الكتاب المصريين الذين يشكلون مع غيرهم الحركة الثقافية المعاصرة في مصر ..

ـ الاحاديث أجراها الكاتب المصري نبيل فرج مع : نجيب محفوظ ، صلاح عبدالصبور ، لويس عوض ، نعمان عاشور ، يحيى حقي ، يوسف ادريس ، محمود البدوي . سعد مكاوي ، محمود حسن اسماعيل ، زكي نجيب محمود ، محمد أنيس ، ثروت عطاشه ، شكري عياد ، علي الراعي .. واخرين .

في هذا الكتاب يجتمع المفكر والقاص والشاعر والروائي والمسرحي على طاولة واحدة .

●

□ أضواء جديدة على انتحار خليل حاوي □

كان خليل حاوي انسانا عصبيا لايطيق « الزاحلي » كما يقال وفي المواقف الحرجة لايعرف كيف تراجع وكان لديه تخوف دائم من ان يقتله احد او يقتل هو سواه ..

هذا الكلام قاله الدكتور همام طبيب خليل حاوي الخاص ويروح الدكتور همام يشخص حالته النفسيه كانت سيئة باستمرار وقد ساءت اكثر في الفترة الاخيرة من حياته وهناك سببان لانتحاره .. الاحوال السياسية المباشرة فالعدو الاسرائيلي دخل بيته وقد كان في حاله عصبية يرثى لها .. فهو لا يعرف المساومة لا في فكره ولا في حياته .

بهذه الكلمات التي ذكرها في مجلة الحوادث الدكتور نسيب همام قد وضع يده على جزء من الجرح لكن القضية اكبر من ذلك بكثير ويبقى سر انتحار حاوي ملكاً له وحده .فعندما يعجز الشاعر عن خلق توازن بين عالمه الداخلي وبين العالم الخارجي يفكر بصورة سلبية مثل الانتحار .

○

يوميات فرحان فرح سعيد

« عن دار الافق الجديد » في عمان صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان « يوميات فرحان فرح سعيد » للكاتب الاردني فخري قعوار . الجدير بالذكر ان عدة مجموعات سابقة صدرت للكاتب منها « لماذا بكت سوزي كثيرا ١٩٧٣ » « ممنوع لعب الشطرنج ١٩٧٦ » « أنا البطريرك ١٩٨١ » « البرميل ١٩٨٢ » .

□ معرض عن دي شيريكو □

باريس ـ تأثير الرحلات التي قام بها الرسام الايطالي (دي شيركيو) على لوحاته الفنية هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو بالاشتراك مع متحف الفن الحديث في نيويورك ومتحف هاوس دير كنتس في ميونخ .

فقد ولد (دي شيريكو) في ١٨٨٨ في احدى المدن الايطالية درس الرسم في مدرسة الفنون الجميلة وبعد وفاة والده اصطحبته والدته وهاجرت به الى المانيا حيث بدأ يتأثر باعمال الرسام الالماني بوكلين مما ساعده في رسم لوحته (تريتون وجوريه البحر) وكذلك تأثر بلوحات (ماكس كلينجر) وفي ١٩٩ عاد دي سيريكو الى ميلانو .. وهناك كان للطبيعة الايطالية تأثيرا كبيرا على اعماله الفنية والتي ساهمت في الهامه العديد من اللوحات خاصة المناظر التي رآ ها في مدينة تورلين الايطالية ثم سافر الى فرنسا في ٩١٤ وتأثر بالرسامين التكعيبين ومن بينهم بيكاسو .

●

□ وفاة نصري شمس الدين □

الفنان اللبناني نصري شمس الدين توفي هذا الاسبوع اثر سكتة قلبيه في باريس وسط المسرح الذي يعرض عليه مسرحيته الاخيره ..

الجدير بالذكر ان نصري شمس الدين احد الفنانين القلائل الذين استطاعوا ان يحافظوا على عطاء فني متجدد رغم الظروف التي يمر بها لبنان وقد تزوج من فترة قريبه من فتاة لبنانية راقصه بفرقة كركلا وبموته يفقد الوسط الفني فنانا كبيرا ..

○

□ الغريب الغامض □

نشرت جامعة كاليفورنيا الامريكية رواية الغريب الغامض التي لم تنشر من ذي قبل للكاتب الامريكي مارك توين الذي يعد واحداً من الأساتذة الروائيين اللذين ارادوا اكتشاف الولايات المتحدة من خلال مناظرها الطبيعية والفولكلور الشعبي ويتعرض الكاتب في الرواية للحياة في العصور الوسطى وقد كانت هذه الرواية محفوظة لدى كاتب السير للروائي الشهير

وقد تم اكتشافها في ١٩١٦ اي بعد مرور ست سنوات على وفاة الروائي الامريكي .

ومارك توين كاتب امريكي ولد في ١٨٣٠ وتوفي ١٩١٠ من اشهر اعماله مغامرات توم سوير .

كلمات في الهامش

مديح الظل العالي

هذه المرة جاءت قصيدة درويش الاخيره « مديح الظل العالي » مفاجاة لمتابع شعره .. نتذكر تماماً قصيدة ((سجل انا عربي)) كان فيها مباشراً لان تلك المرحلة تتطلب الصراخ لان صوت الهزيمة والرصاص كان عالياً وقتها .

وجاءت مرحلة بيروت اعتبرها البعض هزيمة لا تعادلها هزيمة « ٦٧ » واعتبرها البعض الآخر بداية الدخول في التحول من حيث المعطيات السياسية الجديدة التي طرحتها على ساحة الحل في الشرق الاوسط .. امام ذلك بقي محمود درويش شاعراً ماخوذاً بالحدث ذاته منفعلا به مقاتلاً لاجله .. وكان ماكان يمكن ان لايكون !!

طبعاً الشاعر ليس مطلوباً منه ان يبكي على شاهد القبر حتى الجنون .. ليس مطلوباً منه ان يلوح بمناديل الحداد لليتامى حتى النهاية .. ايضاً ليس المطلوب منه ان ينسى الجرح عليه ان يعمق جرحه لكي يعرف ان الحلم لايظل حبيس اقفاصه او حبيس الضلوع .. عد ضلوعك ايها الشاعر واحداً واحداً ثم اطلقها رماحاً في فضاء القضية .. هكذا فعل درويش عند ما قرر :

« الشاعر افتضحت قصيدته تماماً
بيروت تخرج من قصيدته
وتدخل خوذة المحتل
من يعطيه دهشته
ومن يرمي على يده ارزاً او سلاماً »

تساءل بدهشة عن المرأة التي خانته والايقاع الذي خانه مثل النساء وعن الليل الطويل الذي يرصد الاحلام في صبرا .

وامام الرؤية الضبابية التي لم تتبلور بعد للقضية يكاد ان يكون شاعرنا ضائعا في جنونه فهو يؤسس لبيروت الحريق كما لم يؤسسها شاعر من قبل تعدت العلاقة بينه وبينها علاقة انسان بمدينة تصطفيه ويصطفيها لتصبح الموت الذي يدفعه عنها وتدفعه هي عن هذا الموت الغريب شيء لابد من استخلاص جمرة النار من ضلوع الشاعر وبيروت الكائن الحي .

غير ان درويش يكاد يلغي قنوات كثيرة عن الازمه ليعبر عن تجربته الشعرية بحرية اكبر وكأن بيروت نهاية المطاف عندما يقرر ان وطنه حقيبة وان صبرا تقاطع شارعين في جسد !!

تبقى قصيدة درويش رغم الصراخ العالي رائعة لانه حدد علاقاته .مع الاشياء ولو كانت علاقة سوداوية متشنجه لان الشعر هو الشعر وان الشاعر هو الشاهد الوحيد على ما يحدث في العالم .

عبدالرؤوف الغزال

* قصة قصيرة *

حسن نور

كدقات المطرقة فوق السندان هوت الكلمات. على جنبات الجمجمة والقاع .. أمك اصبحت لا .. لا يمكن .. أمي .. تحملت الكثير .. عانت طويلا .. فقدت الكثير من أبنائها لكنها لم تهن .. لم تكل .. كأحسن رجل يستطيع الصمود صمدت .. لسنوات طويلة صمدت .. كانت تذبل خلالها الاشجار .. تتساقط الاوراق .. تتكسر السيقان .. لكنها صمدت في وجه الريح .. العواصف .. حتى أعداء الخضرة حاولوا جزرها .. كلما حاولوا كانت تهب واقفة .. تعيد بناء الاحواض .. تقوم السيقان .. تذهب وتجيء .. تجيء وتذهب بالماء لتسقيها .. فتخضر الاوراق .. وينتشر الظلال ..

ماذا حدث اذن ..؟!

في حضنها أخذتني يوم أن غادرتها .. لسعتني دموعها لما تلامس خدانا .. عزف القلب سيمفونية الوداع الأليمة .. لم أشرب كأس الفراق من قبل .. طيلة عمري قضيته في كنفها .. بين أحضانها ذقت شهد الطفولة .. حلاوة الصبا .. حقيقة ذقنا مرارة الفاقة لكن شهد حنانك كان الاقوى .. كنت ترددين دائما ان علقم الحرمان لن يطول طالما انكم موجودون .. كان العرق يشر فوق الوجوه .. ينسال على الاجساد .. يختلط ببعض الحزن .. لكن سرعان ما طردنا الحزن وقهرنا القهر .. فولت سنواته ، وانمحت الظلمة ،

وغادرتك يا أمي صباح اليوم التالي .. كان صباحا جميلا .. انتشرت أشعة الشمس .. عبق الورود .. البسمات اعتلت كل الثغور ، فجاءت حركات الرفاق خفيفة مرحة .. أصروا ان لا يتركوني إلا في المطار

ـ لا تتأخر كثيرا .. سننتظرك كل يوم
ـ لا تهمل الرسائل

قالوها والايدي تلوح ، والبسمات تحتل صفحات الوجوه .

كيف لي اذن ان أصدق أنك أصبحت بعد كل ذلك بغير .. لا .. لن أنطقها أبدا .. فانت لا يمكن ان تكوني ..

■ ■ ■

بين كفي يدي أدفن وجهي .. أغمض عيني .. أسافر بعيدا

قالت الشفاه في الوجوه الحزينة التي جاءت معي الى المطار .. أملنا ان يكون ما سمعناه إدعاء .. أرسل لنا الحقيقة بمجرد وصولك .

جرجرت الخطو .. تتقدم اليمنى وتتأخر اليسرى .. وقع الاقدام المضطربة مارش حزين ..

نحو السيارة المنتظرة أخطو .. تجتاز العين النافذة .. تصطدم باللون الاصفر الكئيب .. بالنباتات الشوكية .. بالصبار .. رياح السموم تلفح جانب الوجه .. تسلخه . على مرمى البصر تبدو الارض الاسفلتية الدائرية .. أبراج المراقبة .. السيارات .. بيد مضطربة ناولته جواز السفر .. النقطه ذو الحلة الخضراء والزراير المعدنية اللامعة .. العينان تجريان بين الحروف .. علامات القرف تحتل مساحة الوجه .. أشاح بعيداً وهو يعيد الي الجواز .. اجتزت الحاجز الحديدي وانا أبصق على كل شيء

□□□

سألتني الفتاة الرشيقة الشقراء : لحم أم دجاج ؟

لم أجد رغبة في الطعام ولا في الكلام .. هزت كتفيها .. مطت شفتها السفلى .. مسحتني بعينيها من فوق لتحت وكأنها تقول : من أنت حتى ..

الشاشة الصغيرة البيضاء أمامي .. عرضوا فيلما قصيرا عن قبيلة مات كبيرها فانهار أحد أعمدتها لكن بقية أفرادها صمدوا أمام الانواء .. تغلبت على كل الصعاب التي واجهتها فوقفت على أقدامها .. وينتهي الفيلم على مشهد العضو المنهار سائرا في صحراء التيه .. يثقل الاقدام بصعوبة على الرمال ، والجسد بات مكدودا ضامرا عليه بعض الاثمال .

تنتشي النفس وتحت الجلد يسري الدفء .

أشعلت سيجارة .. أخذت نفسا عميقا .. تخترق الكلمات المنبعثة من السماعة الصغيرة جدار الرأس .. عفوا « ممنوع التدخين » .. سحقت العقب . تناولت صحيفة .. اختلط الابيض بالاسود تداخلت الحروف .. قذفت بالصحيفة بعيدا .. عبثا حاولت أن أمنع الطنين .. أمك اصبحت ..

لا .. لا يمكن .. كان يمكن ان أصدق لو أنها فعلتها خلال سنوات القهر .. أما بعد انتشار الخضرة والظلال واريج الزهور فلا .. لا .

حول نفسها دارت .. احتضنت العجلات الارض الملساء .. نفس الصوت الذي نهاني عن التدخين يهنئنا بسلامة الوصول .. الى الخارج جريت .. لامست ركبتي الارض .. التصقت الشفتان بها .. قمت لأركض وراء سيارة اجرة .. ألقيت باسم الحي الى السائق .

□□□

ابتلعني الشارع .. الوجوه واجمة صامتة .. حزينة .. الكآبة تغطي الاشياء .. تنتشر العتمة .. تجول العينان تبحثان عن بصيص من الضوء .. عن مولد بسمة .. يرتد البصر خاسئا .. الكلمات الحلوة التي كانت تعطي حياتنا طعما حلوا .. مرحا .. ماتت .

ماذا أصابكم ؟ لو مات الغد لما ابتليتم بما أراكم عليه ..

استجمعت شجاعتي .. ألقيت بالسؤال .. كلمات كثيرة طرقت طبلتي الاذن لكن لم اتبين لها معنى .. آه أول الغيث سيل ..

الخطوات الحزينة تتقاطر الى البيت .. ما هذا الذي أراه ؟ أين المدن .. المضيفة .. الساحة ؟ لماذا يقف البيت هكذا منفردا قميئا ؟ المدخل تكسوه الظلمة .. تجتازه الى الداخل .. تعم الظلمة كل الارجاء أخرجت شمعة من الحقيبة اضأتها صعدت الدرج .. بأعلى صوتي صرخت .. أمي .. أمي .. أين أنت ؟

على صوتي جاءتني امرأة صبغت الالوان كل معالم وجهها .. بلياتشو في سرك . أو ببغاء جار عليها الزمن .. أشحت بوجهي بعيدا .

أمي قمحية اللون .. شعرها أسود ناعم .. تغطي وجهها وشعرها بطرحتها البيضاء .. ركبتي أمي خشنتين من أثر السجود .. بسمة أمي حلوة رقيقة لا تفارق الشفتين .. أحبت كل الناس .. كفي أمي ناعمتين .. بيضاوتين من غير سوء .. مدتهما لكل الناس . أزعق .. أجأر .. أمي .. أمي أين أنت ؟

يخرج صوت البلياتشو يزعق .. أنا أمك . صرخت في وجهها : أخرسي .

يهتز ضوء الشمعة في يدي وانا أزعق كالملتاث .. أمي .. أمي ..

جاءني صوت واهن كأنه آت من واد سحيق .. أصيخ السمع .. لجري ناحيته أصطدم بباب موصد من ورائه سمعت الصوت .. دفعت الباب ..

تتسع حدقات العين تزداد مساحة البياض فيهما .. أشهق فزعا لما رأيتها ملقاة في ركن الحجرة .. أصبحت كما عود البوص .. العينان غائرتان والوجه ممصوص . كل هذا لا يهم .. ولكن ما هذه القيود التي تكبلك ؟ واين أخوتي .. كيف تركوك هكذا ؟ أمي .. لم لا تتكلمين ؟

تمتمت الشفتان .. بصعوبة تبينت الكلمات .. أخوتك هناك وراء الابواب .

تمتد يداي لانهضها .. لم أكد ألمسها حتى جاءني رجال صفر الوجوه : معقوفي الانوف .. ماكري العيون .. التفوا حولي .. التفوا والتفوا .. ضاقت الحلقة وضاقت ..

أكاد اختنق .. أرسلوا زفراتهم أطفأت الضوء المنبعث من الشمعة .. انتشرت الظلمة .. بقوة آلاف الاحصنة دفعت البعض .. جريت ..

تتقافز الاسئلة داخل تلافيف الرأس مع قفزات الاقدام فوق الدرج .. أصبحت في الشارع .. بأعلى صوتي زعقت يا كل أخوتي ..

في لحظة جاء الرجال .. تحلقوني .. تقيأت الاسئلة المتزاحمة داخل الرأس فقالوا وقالوا وقالوا ..

قلت .. وماذا ننتظر ؟!

تقاربت الرؤوس .. تبادلت الشفاه الكلام ..

اهتزت الرؤوس صاح احدهم .. كيف غاب عنا ذلك ؟!

تفرقت الاجسام .. انطلقت الاقدام صوب البيت

في لحظة انتشرنا في أرجائه.. البعض يبحث عن الوجوه الغريبة ، والاخر يحطم الابواب الموصدة .

قصيدة العدد

* شعر – احمد زرزور *

تقرير.. عن رجل تحت جدار الساكن

من أنبل الرجال كان :
(يشهد الذين قارعوا مرارة
السفينة/احتسوا
ثمال الدماء
راهنوا الشموس أن تطل من
جديد ..
وارتموا على وسادة القرون ،،
: ملؤها انحناء الظهر طيعا ،
وكومة من السواد ..
والعناد ..
والهواجس الأبيدة !

●

من أنبل الرجال :
– لم يكن مع المناخ/أوقف
الرياح/
سير الخطوط بين ناتئات
الصخر ..
(لم تشله العيون وهي
ترتدي
ابتسامها الصفيق ..)
كان يحمل انتماءه ،
وحلمه ،
وصرخة ابنه النحيل ...،
وانحشار أهله على سلالم
الترام ..
ينكر استياءه من المواكب
المهيآ ت/
يقبض الهتاف صدره ..
= وطفله نيلية تئن بـ
« سيدين » ..
والطنين يكسر النوافذ
المغلقات !

طنين:

ها : تنضج السنابل ..
فأوقدوا التنور
ونصبوا المراجل ..
وهيئوا القدور
أعوامنا العجاف
= بفضله = تشيخ
وسمها الزعاف
في نمة التاريخ !!

●

يشهد النبيل عينه/ويترك الترام عند
سيدي الحسين ،،
– ماذا !!؟
جوهر ومصطفى
مقيدان !!؟
، ...
يهمس الحوذي : من المساء
للصباح
كانا يوقظان الارض من
رمادها :/
ينفضان عن مباسم
العروس عيدها الكذوب

يرجعان للقصيد : سيد
العذاب ../
دوهما يربتان فوق
شاعر ..
ويوصيانه :
لا تنتخب لظلك
: الشراب ،
، ......
– أه نشرب الكثير ،..
لا ينى عن الفحيح ..
يسقط سيفه : على السكون ..
(فالرقاب نالها
الصديد !!)

ها هو الفتى يشيح وجهه عن حزننا ..
: لا تفقهون حمرة الورود =
قصة قديمة عن
بلبل ينام فوق شوكها المخضل
بالغناء
والغناء : صاعد
نافورة ،
ورقصة ..
رقصت/لا يصيبني
الدوار ..
– هل تجربون البحر ؟!

●

من أنبل الرعاع ..
ها هو اعتداد عاشق ..
: كتابة التوحد ،
: احتماله المدى ..
من أنبل الضلوع .. زغردت
ايزيس/جرحها ..
سحابة
خراجها ..
متى استفاقت الرؤوس ..
، ...
والرؤوس أدركت هوانها/الأحلام ليس
غيرنا يرودها ،
يفك سحرها ..
لا تنظروا فرعون يعرض
الشموس ، بكسر
الابواب ،
يطلق النجوم من
اسارها ..!!
– اتسمعون الليل ..؟

□ ليل :

ها تسقط المدائن ..
وتنتهي القصيدة
وتلبس المدافن
جسومها الجديدة
والشاعر النبيل ..
في موته : يغني
فيستعيد النيل ..
نوط الدماء .. منى !!..

* * *

فاتحة الحزن الغامض

« ١ »

من يجيء الينا بقلب حميم ؟
من سيفتح هذي الشظايا
لصدر سمية
ويقفل بوابة العتب
العاطفي ؟
من يرد علي ؟!
استوينا صفيحا لاحزانها
الموسمية ..
أتينا اليها على عجل
في لظى المعركة
والقميص الفدائي مكتنز
بالقنابل والاسئلة
شبهتنا بها مثل
ليلكة صافحت جمرة
الشهداء
كنا نغازلها
حجرا حجرا
« فانتهينا لذاك الذي ما انتهى ! »

« ٢ »

ورأينا دمه
ليس هذا دما
بل حريقا لهذا الحريق
ورأينا الذي أطفأ الماء
في نارها وغده !

« ٣ »

طائر وصبية
ينهبان فضاءهما
مشعلين المدى بالتراب !
والمسافات نيئة
والسكون سكون !
طائر وصبية
يهبطان الى قامة الموز
محتشدين لذاكره
لا تخون
يكسران اناء السراب
قال – في ظمأ البوح – ملتهبا :
غضبا من أنين التلال
تدفقت
ام تسكبين الي
عذابا حبيس ؟!!
فانبرت غضبا للغضب

« ٤ »

لحظة موغل في هوى
لا يثور
لحظة مشرع للبيادر
صدري والأغنية
لحظة ليديها أدور !!

محمد شلال
يناير ١٩٨٣م

* حوار *

* احمد عمر *

القصاص الجزائري الجيلاني خلاص
أنطلق من ذاتي لأشع على الآخرين

تونس – مكتب اليوم :

الجيلاني خلاص أديب جزائري من الجيل الجديد اذ أنه من مواليد مطلع الخمسينات وقد صدرت له عدة مجموعات قصصية نذكر منها : أصداء أولى ، خريف رجل المدينة ، ونهاية المطاف بيديك ، اضافة الى رواية بعنوان « ثلاث عشر » . كما كتب ثلاث قصص للأطفال وله أيضا كتب في النقد مثل « التجديد في الرواية المعاصرة ، والكتاب والخبز ، والاسمنت » اضافة الى الترجمات والابداعات الفكرية الأخرى التي تنتظر الصدور .

عن همومه القصصية ، عن الأرض والفلاح والريف والمدينة ، عن قصص الأطفال والأدب الذاتي وتقييم القصة والرواية الجزائرية الحديثة كان الحديث مع الجيلاني خلاص وفيما يلي نصه :

*** هل من نافذة على همومك القصصية ؟**

● همومي هي هموم مثقف عربي عاش في بيئة فلاحية فقيرة انعكست على حياته وأعطته أبعادا انسانية ما تزال تلح عليه ليسجلها في مجموعة كتب ليست في نهاية الأمر الا كتابا واحدا يجسد حب الأرض .

*** انت في قصصك متشبث بالارض فماذا تمثل بالنسبة لك هل هي الأم أم انها العطاء ام انها مجرد مساحة تدور عليها الأحداث ؟**

● الأرض تراها امرأة جميلة تراها حلما يطوح في أرجاء العشق والحب ثم تلتفت فتجدها ساعدين مفتولين ينبشان التربة الطيبة كانت الأولى أمي وكان الثاني أبي وقصصي مليئة بالصور الرمزية لمعاناة المرأة والرجل في عشقهما للأرض أمنا جميعا .

*** في قصصك تنطلق من ذاتك فهل انك تكتب عن محيطك الضيق ام انك تصور المجتمع من خلال الحديث عن الذات ؟**

● اني لا أتفق مع سؤالك بالطريقة التي طرحتها به وانما أعتبر الأديب ملكا لقرائه كان ديو ستفسكي ذاتيا في مجمل رواياته تقريبا فصار عالميا . وكذا الأمر بالنسبة لاخر أديب نال جائزة نوبل أي غابريال غارسيا ماركيز فكل رواياته تتحدث عن قريته وطفولته على ان هناك ميزة تفصل بين الأديب الذاتي والأديب الموضوعي ، فالأول اعتبره نرجسيا لأنه لم يستطع أن يسمو بحياته الى مستوى حياة البشر عموما . أما الأديب الموضوعي فمهما كتب عن حياته الخاصة فهو يبرز لنا دائما انها ليست الا ذرة من حياة البشر عامة فهو يحب الجميع مما يصبغ على أدبه حبا عظيما يؤسرجملة القراء وتلك هي العالمية .

اني بكل تواضع أتوق الى أن أدرج في الصنف الأخير .

*** حبك للريف هل هو الاعتزاز والوفاء أم رد فعل ازاء المدينة ؟**

● اعتزازي بالفلاحين لا يعادله الا اعتزازي بالأرض فهم في الدرجة الأولى من اهتمامي لصلتهم الوثيقة بالأرض أول حب أولد عليه .

غير أن هذا لا يمنع ابن الفلاح-ولا بأس ان أكون واحدا من أبناء الفلاحين من أن يصير حضريا يعيش في أية مدينة كبيرة ويتلاءم معها وينتج ويبدع مثلما كان أبوه يبدع في زرع الأرض واستثمار طاقاتها لتغذية البشر .

انني أكتب الان من المدينة وعن أهل المدينة بروح فلاح يرى الأرض هي المطاف الأخير للبشرية .

اعتزازي بالروح الفلاحية أكسبني بعد نظر أخلاقي ودخول المدينة منحني أفقا حضاريا عميقا . تزواج الطرفين هو خلاصة نضجي ليست لي حساسية ضد المدينة فهي اليوم حبيبتي لأنها ولا شك تمثل الحضارة الانسانية في عصرنا الحديث . انها حبي الحالي فهي مبنية على الأرض أيضا وان كان الحضريون يمشون فوق أرصفة مبلطة فذلك ليس الا ظاهرة حضارية بلغناها ولا أسف على الوحل ان لم يكن ينتج قمحا للفلاح .

*** ماذا عن تجربتك مع الأطفال ؟**

● أنا لا أعتبر نفسي من كتاب الأطفال انما أحس بألم الطفل العربي نتيجة الفراغ الذي يعيشه لندرة الانتاج الموجه اليه .. من هنا فكرت في الكتابة للأطفال رغم ايماني بصعوبة هذا العمل .

لقد كتبت الان ثلاث قصص للأطفال كلها مستلهمة من التراث الشعبي المصوغ بروح عصرية وذلك لايماني بأن الضرورة تدفعنا الى توثيق الصلة في ثقافة الطفل بين تراثه العريق وحياته العصرية .

*** كيف تقيم الحركة القصصية والروائية الحديثة في الجزائر ؟**

● القصة والرواية الجزائرية تبشر الان بمستقبل زاهر للأدب العربي فقد دلت السنوات الأخيرة على ان اللغة العربية ستكون لغة الأدب الساحقة في المستقبل القريب وهو شيء مشرق جدا بالنسبة للجزائر التي عانت حملات مسخ قاسية طيلة ١٣٠ عاما من الاستعمار الاستيطاني الفرنسي ولعل أنصع دليل على هذا الامل ان يتحول كتاب بداوا ينشرون بالفرنسية الى العربية أمثال رشيد بوجدرة .

القصة الجزائرية العربية الان متضحة الملامح فضلا عن ابن هدوقة ووطار المخضرمين هناك كوكبة من الكتاب الشبان الجيدين الذين يبدعون ويبشرون بمستقبل زاهر امثال مرزاق بقطاش ، مصطفى فاسي ، احمد منور ، العيد بنعروس ، الحبيب الشائح ، عمار بلحسين ومصطفى نطور وغيرهم .

الأشكال اغلبها تقليدي لكن هذا لا ينفي أن تكون الكثير من الأعمال تجريبية ولعل ما يبعث على الثقة تعمق هؤلاء الأدباء في التراث فضلا عن اطلاعهم على الحضارة الأوروبية العالمية وأدبها المعاصر .



محاولة لاصطياد فراشــــــة الحديقة

قراءة انطباعية في أعداد المربـــد خلال الشهـــر الماضي

◻ مدخــل .. ◻

امامي اربعة أعـداد من الشهـر الماضي حافلة بمواد إبداعية متنوعة ومتفاوتة في المستوى والقيمة الفنية والموضوع . واعترف منذ البداية بان هذه المحاولات هي دخـول مزاجـي وانتقائي . وبذلك لا ازعم انها دراسة نقدية بالمعنى التطبيقـي والمدرسي للكلمة بقدر ما هي مشاركة مع الكاتب للاتفاق الى حد ما على صيغة صحيحة في الكتابة .

والسؤال هنا .. الا يحـدث هذا الدخول المزاجي الانتقائـي اهمـالا متقصدا للكتابات الاخرى ؟ وبالتالي تحمل تهمة التعتيم ؟ وهذا ممـكن وجائز في وقت يتعرض فيه النقـد لشتاء قارص وطويل من النوم . وبما ان هذه المحاولات لا تعطي لنفسها صفة النقـد منـذ البدايـة وانمـا المشاركة في كتابات هي عبارة عن اضاءات مميزة في كل عدد فانها إذن في نجاة من مسئولية السؤال السابق لان مهمة كهذه تقع على عاتق النقد ، والنقد فقط . هذا النقد الذي اصبح يصفق ويروج لرموز معينة وثابتة في فضاء قابل للحياة والعطاء .

القـصـص

١ ـ عبدالحميد احمد
◻ اغنيــة بيضاء : والاحتجـــاج السلبي ◻

السؤال الذي يطرح نفسه مباشرة بعد قراءة هذه القصة يأخذ شكل الحيرة : من هو هذا الاب الذي يمارس مثل هذا الظلم على ابنه ، ولا يعامله إلا بلغة واحدة هي لغة الصفع . ثم ما هذا الارتباط الحميم بين الابن ـ والذي يقع عليه الظلم من الاب ـ وبين الام التي تجيبه في احدى المرات : « **تعلم ياولدي انك لا ترتبط مع احد سواي ، فلذة كبدي انت وجزء مني** » هل هو أب حقيقي ؟

هل هي أحداث حقيقية فعلية أسقطهـا عبدالحميد احمد في اغنيته البيضاء تلك ؟ أم هو رمز ؟ وفي جميع الاحوال وعندما نقرأ القصة فاننا نشعر بتعاطف مع الابن الذي يقع عليه الظلم ، وهذه مهمة نجح المؤلف في توصيلنا اليها .

تبدأ القصة بحلم ، بل ان الكاتب يقرر تماما « **حلمت ذات ليلة ، انه في العتمة الدامسة استطعت ان اتذكر كيف امسكوا بي ، فقد كنت اركض ..** » ولكن القصة لا تتجه اتجاها عموديا في مثل هذه التقريرية التي تصلح للسرد الذي نجده في قص الحكايات .. بل سرعان ما نلمس ان ثمة حوارا داخليا ينبض على لسان الابن .

« **وتنصت لي حين اتكلم ، ولا تصفعني ، كنت ولا زلت بسيطا للغاية ، وواضحا مثل الشمس ، افكاري كانت في لون القطن ، وقلبي كان نهرا ماؤه الحب هل جف النهر الان ؟ وهل صار القطن ثوبـا على جسد كلب ؟** » .

من المؤكد ان علاقة طيبة ، وغامضة ، تربط الابن مع امه بشكل خاص .. هل هي عقدة نفسية . وبالتالي ادراج هذه القصة تحـت مجموعة القصص السيكولوجية . فهذا الكره للاب له حتما ما يبرره وله اسبابه ، لماذا يكره الاب ابنه ؟ هذا الذي لم نر ه في القصة ولم نجده بصورة مباشرة . اما المباشر والواضح في النص فهو هذا الانسحاب السلبي في احتجاج الابن . الشكوى للام فقط . ثم يتحول هذا الاحتجاج الى محاولة قتل . لكنه لم يصل أبدا الى مواجهة ومحاولة تعديل في شخصية الاب .

الاب يمثل جيلا مختلفا . بنية اجتماعية لها قيمها وتقاليدها وتوجهاتها . والابن يمثل جيلا تاليا مختلفا ايضا ، ويمثل بنية اجتماعية لها توجهاتها وحياتها الجديدة .

*** ماذا تقرأ ؟**

ـ كتابا كما ترى

واختطفه من يدي ، ووقف متوثبا كأبليس ، بالسرعة حركته وانقضاضه .

*** ايها السافل . تقرأ في الحب**

ـ لا بد ان أقرأ في كل شيء . في الحب . في الفلسفة .

تلك هي بؤرة القصة . وعصبها الحي ، « **انه الصراع بين جيلين** » اما من الذي كسب فقد انتهت القصة دون اشارة الى جواب . انتهت القصة لتجعلنا نصغي جيدا لاغنيـة بيضاء .

٢ ـ عبدالمنعم محمود عبدالحميد
◻ رجل وظلال : ماجدوى الاحباط فقـــط ؟ ◻

القارىء كمتلقي ، ومشارك في معـايشة العمل الفني لا يحترم كثيرا البطل المهزوم . والمحبط وبالذات من ليس لديه الا الهزيمـة والاحباط دون سبب قوي . سبب ينسحب على قطاع واسع من الناس الذين يتعبون جيدا في وقت كل شيء فيه .. يحتفل بتعبه المحبـب والمحمول على الظهر مثل رداء لا بد منه .

الحب وحده ليس سببا كافيا . ويكاد يكون سببا خاصا الى حد كبير . اذ يجب ان لا نعتبر المرأة فقط شماعة نعلق عليها احزاننا . والمرأة اليوم ليست ليلى زمان . ولذلك فالحب مختلف في وقتنا . مختلف الى درجة الالغاء . وهذا ما وعاه عبدالمنعم محمود عبدالحميد في قصته رجل وظلال ، ولكن هذا الوعي لمسألة الحب كان رومانسيا بحتا . ولم يستطـع القـاص ان يفلسف رؤيته للحب من منظوره الخاص .

رجل يتحدث مع ظلاله . هذه هي القصة . وهذه الظلال هي عبارة عن أصوات ، عدة أصوات متداخلة ومتشابكة وهذه الاصوات اخيرا هي الافكار التي تنتاب هذا الرجل في الطرقات ، على الارصفة ، في غرفة الاصدقاء . في البيت .

ينجح القاص في اقامة علاقة حوارية بين الرجل وظلاله ، تصلح هذه الحوارية المبنية على عدة أصوات يصغي لها البطل ، تصلح ان تكون فلسفة ما لشريحة انسانيـة [رجـل محبط] ولكن هو في الاخير لا يستطيع ان يعالج وضعه أو يصحح مما فيه ثم تكون العلاقة الحوارية مع الاشياء والرموز التي الفته كفعل انساني .

طبعا ما من بناء قصصي واضح في « رجل وظلال » وانما هي محاولة لالتقـاط حالات الرجل الذي بدأ يعدو في الطرقات محاولا الهرب من ظلاله .

في رأيي ان هذه الظلال التي يهرب منها الرجل هي أفكار بل معطيات لم تأت من عدم . وكان على الرجل ان لا يهرب من حواره مع هذه الظلال ، ولا يمارس انسحابا محبطا للخلف . فما جدوى الاحباط فقط في قصة ؟

٣ ـ محمد عبدالمطلب
◻ النهر : الملوث ◻

لكانني أرى فلسفة ما في قصة النهر « لمحمد عبدالمطلب » أو أرى تصوفـا عنـاصره هي « النهر » ، ومدلولاته ثم تلك الشاب الذي هتف « لا تخلع أرديتك » ومدلول تلك طبعا ، ثم الفضاء الذي أخفاه الغربان السوداء ، واخيرا مجموعة الرؤى التي انبثقت من النهر .

نستطيع ان نجتهد ، لا أكثر ، ونستنتج ان القاص يدعو الى خلاص تطهري آت من النهر ، فهو يخاطب الجالسين في المقاهي :

*** انزلوا الى النهر .. اغسلوا من اجل ضحكات عميقة .**

*** ويخاطب العشاق المختبئين تحـت الاشجار الواطئة :**

انزلوا الى النهر ، اغتسلوا من اجل قلوب اكثر صدقا وهكذا مع التجار القابعين امام خزائنهم ، والنسوة والاشجار ، فكل ما هو بائن في هذا النهار يحتاج الى غسل في ماء النهر ، فالنهر الطهارة النهـر ، النقيض « للخراب » المنتشر .

وفجأة ، يظهر من هو أكثر حكمة ورؤية منه فيدعوه الى « النظر » لقد دعا الناس الى الغوص في النهر . ولكنه لم يدقق النظر مليا في قاع النهر ليرى سمكا يوشك ان يطفو ميتا وجثث كلاب واحذية قديمة وماء ملوثا .

إذن ـ النهر ملوث .

وهو بالتالي لا يصلح للطهارة . كيف اذن قضى يومه داعيا الناس الى النهر ؟ كيف يجد مكانا لنقيض يومه الموحل . اما فوق رأسه في الفضاء عندما نظر كانت الغربان السوداء تملأ الافق و« تناولت ثيابي .. شعرت ان الغربان تحط على رأسي ، فجريت بعيدا ، بعيدا عن النهر » .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ؟

الى اي مدى عبر القاص عن واقعه في قصة لم رموزها من مظاهر طبيعية واتخذ من كل رمز مدلول معين لديه ، وما الذي يريد ان يقوله القاص على نحو مباشر ـ مثلا ـ للقارىء .. واذا كان النهر ملوثا الى هذا الحد فهل يبرر « لبطل » القصة ان يتناول ثيابه ويجري بعيدا بعيدا ؟

ثمة اسئلة تبقى وراء بعض الاعمال الفنية من شأنها ان تضع القارىء ، في دوامة وهذه اساءة للفن اكثر ممـا هي اساءة للبنيـة القصصية نفسها .

٤ ـ ممدوح والـــي
◻ المنهزم : الواعــي ◻

تعالج قصة [المنهزم] لممدوح والي واقعا مرا ومتحولا لرجل منهزم ، الا انه في أسوأ الاحوال ليس منهزما من الداخل . فلكي يغير هذه الصورة نجده يتناول بكل عفوية صحيفة من احدى الطاولات ويلصقها على زجاج المرآة . رغم احتجاج صاحب العمل .

المرآة : صورة

الصورة هي واقع يعيشه رجل منهزم .

اخذ الصحيفة واخفاء المرآة هو فعل ، وفعل يقوم به رجل ولكنه الان بالذات ليس مهزوما .

ما هي عناصر الهزيمة التـي يعيشهـا الرجل .



انها عناصر آتية من الوضع المعيشي الذي هو فيه .

موظف براتب خمسة وعشرون دينـارا لا تكفي لثمن مشروب يقدمه مدير الشركة لزبائنه الكرام .

وهو يعي تماما خيوط اللعبة ، وهذا الوعي هو معرفتـه لاشيـاء جديـدة . ولا أقـول اكتشافها . فالفقر وضع اجتماعي سائد في العالم . لم يبق اذن إلا معرفة عميقة لابعاد هذا الوضع . وسببه . ثم الغاؤه وليس الالغاء : إلغاء « عمليا » لجانب اقتصادي محض بل هو الغاء الذي هو طموح الانسان في محو وشطب امتهانه . « الامور واضحة الآن ولا تحتاج الى معجزة » . هذا هو الوعي النهائي لرجل لم يعد منهزما ، فهو عندما يحدق في المرآة إنما يقرأ تعبه الفردي والذي هو تعب فئة من الناس ترى صورتها يوميا في مرايا متكسرة وعديدة .

٥ ـ هدى عبدالله
◻ العمليــة الاخــيرة : والدوافـــع المحيرة ◻

إن الذين يفطـون عمليتهـم الأخـيرة ، ويعانقون التراب هم الفقراء دائما . في لفتة واحدة صغيرة . يتركون البرد ، والاستجداء وانتهازيـة المختـار ، ويتركـون ضعفهـم الصعب ـ ليمشوا « فوق الرمال ويكتبـون بخطواتهم عن سنوات التشرد والجوع والظلم ، ثم يتقصد عرق بارد من جباههم » .

هذا ما تريد ان تقوله القاصة هدى عبدالله في قصتها « العملية الاخيرة » .

فقاسم حالة انسانية معرضة للالم ، وهذا الألم سرعان ما يذوب ولم يدفع بصاحبه الى الهاويـة بل نفـع به الى الشهـادة ـ الى التضحية .

ولكن ـ المحير ـ حقا ، هو توجه قاسم الى احراق مستعمرة العدو او « الخائنة » كما وردت في قصة هدى ، بدافع نبع من داخله ، أي هو دافع جاء عن وعي تام لقضيته كمشرد عن وطنه ، لم هو دافع مؤطر بردة الفعل الذي انتابه إثر ذهابه الى المختار ليعمل عنده فاذ بالمختار « يساومه » على زوجته الجميلة ؟

قـاسم في الدافـع الأول تجـاه الوطـن والتضحية هو رائع لدينا وجدير بالاحترام . أما في الدافع الثاني كحل بديل فقط عن وضعه الاجتماعي فهو قابل للتحفظ قليلا إذ أن كل الذين يذهبون في عمليتهم الاخيرة لا يدفعون لها دفعا بسبب من وضعهم الفقير . ليس كذلك تماما . إن الوطن هو أغلى من الروح ، أغلى من الزوجة ، والابناء والغضب الذي يدفعنا الى التضحية من أجل الوطن يجب أن لا يكون غضبا مصدره الفقر . وهذا ما لمسته من قصة « العملية الاخيرة » .

كما ان الزوجة تقف موقفا موضوعيا كامرأة تخاف على زوجها ، وتستشعر الحماية قربه .

● « سأذهب لبيت المختار ، سأعمـل عنده ، لمدة اسبـوع فقـط . اتـرك هذه العملية : قاسم هنا اطفال ينتظرونك » .

هذا كلام عاقل جدا من امرأة « زوجة » تجاه رجل « زوج » وهو مقبول منطقيا . ولكنه ليس مقبولا اذا اعتبرنا ان المرأة هي ليست دائما مخلوقا ضعيفا . ومكرسة للحب ، والمنزل ، والزوج ، هي ايضا من الواجب ان تمتلك المبادرة لفعل شيء ما وليست التضحية والبسالة للرجل فقط .

الشعـــــر

١ ـ محمود حلفاوي
◻ مذكرات من رؤيا الشهيد كمـال ناصر ◻

في غنائية دافئة يتحدث الشاعر محمـود حلفاوي حديثا شعريا ليس مطولا لكي نقول انه يبحث عن الشعر بحثا ولكنه يستسلم للومضة الشعرية ويحيلها فورا الى فقرة واحـدة ثم يستسلم لومضة اخـرى . محافظـا في كل الحالات على الشعر . ولعل القصيدة الصغيرة المبنية من مفردات محددة ، والتي تقول نفسها بانسيابية طيعة هكذا تفرض نفسها فورا ، وهو ليس فرضا قسريا بسبب الصوت العالي او الضجيج ولكنه انسيابية الشعر . واي شعر يتماسك هكذا ويتسلل الينا بعفوية هو شعر جيد ولم يكن ليتماسك او ينساب بهذه الصورة لو لم يكن شعرا يعرف ماذا يريد ان يقول منـذ البداية . ثم يحتوي على كمية مضيئـة من الصدق ، وهو ـ اي الصدق ـ عصب الشعر ، وسببه ، وسر من أسراره .

جـاءت القصيـدة على شكل فقـرات ـ مذكـرات . لتضم صورا شعريـة حارة ومتحفزة :

« اتيت لا وجهي مرايا القهر
او قلبي مرايا الداء .
لماذا يصدأ الغرباء

★

لماذا انت ظامئة
اظامئة وهذا الماء .. ؟

★

آه ياساحل الابيض المتوسط
سورت خلجان قلبي
واحرقت في قلبي الموج والعاصفة »

تأتي هنا ، الصورة عفوية ، ودون كثير من العناء في الفعل الشعري . ولكن ينبغي الحذر ايضا للمحافظة على مستوى جميل من اللغة والصورة ، من أجل كتابة تبحث عن أشياء عنية . حيث يسقط الشاعر في لغة اخرى . فقصيدة غنائية متقدمة مثلا ـ لماذا ترتد هكذا الى لغة « الذكريات ، والحنين ، والمرأة التي من نار وما الى ذلك من مفردات شبه مستهلكة او احرقها الشعر . مثل :

امنحيني ضفاف دموعك
حين تلح علي الذكريات
وتخبو مرايا الحنين
امنحيني جوارك ياعشق قلبي الحزين .

هذه اللغة افسدت جو القصيدة ، ولـولا الفقرة الثالثة وبعض من الفقرة الاخـيرة . لسقطت القصيدة في ذهنية خاضعة الى لغة محترقة .

ان مهمة الشاعر مهمة صعبة ودقيقة ، فهو مثل محضر المحاليل الكيميائية وعليه ان يجد او يخترع معادلة جديدة ، في كل مرة يجازف بها ويشرع في كتابة يجب عليه ان يكرس كل جهده لتكون كتابة جديدة حقا .

٢ ـ احمد العجمـي
◻ القلب يسجل افادته علنا ◻

ما الذي يميز لغة الشعر عن لغة القصة او النثر ؟ هو ذلك الومض الخاص والمميز الذي يشع فينا عندما نتعامل مع النص الشعري فيثبت لنا النص مباشرة ان هذه لغة شعرية او لغة قصصية . فمثلا نجد الكثير من الشعر في قصص قصيرة . هي مطروحة كقصة ولكنك تدرجها بينك وبين نفسك في مجال الشعر . وهناك قصائد مطروحة على اساس انها شعر ولكنها في الواقع سرد « قصصي » وتقريري .

وهذا السرد هو بالتحديد البحث الدائب عن الصورة . او اختراع اللامألوف . او الدخول الى عوالم غامضة لكي يأخذ النص هويـة شعرية . ولكن هل يأخذ هويته الشعرية من هذا البحث عن صورة فيهـا تقصد اللامألـوف والغامض ؟

بالطبع ليس الامـر كذلك ، لان الشعـر استسلام اللغة ولكنها مع ذلك لغـة واعيـة ومفهومة .

أطرح هذه الملاحظة وانا اقـرأ قصيـدة « القلب يسجل افادته علنا » للشاعر احمد العجمي .

لنلاحظ هنا هذه اللـغة :

*** لا اذكر اني ثرثرت ،**
إخرس ، لا ترفع صوتك
لا تنكر مشيك في الليل كذئب
لا تحسب ان الرمل لم يعرف أطراف أصابعك
الفضية .

★

لا تصمت . الصمت يزيد جنونك
اخبر هذه السماء بسرك . هيا .

هذه اللغة هي قصصية بحتة ولعلها تكون ناجحة جدا كذلك لكنها لا تحتمل توتر الشعر الداخلي ، هذا التوتر الذي تستوعبه لغة نقية . لغة تشبه الغضب . تشبه الفرح . لغة تشبه المفاجأة اليومية بما فيها من حالات عادية قابلة للغناء .

وعندما يسجل قلب ما افادته علنا . فقد اتفق مع الشاعر انه يتدفق بمثل هذه البراءة ، والجهد والحب للشعر ، غير اننا لا نكتـب لانفسنا فقط اننا نكتب من اجل الناس الذين يعانقون هذه الكتابات وينبغي ان نكسبهم لهذا الشعر الجديد ، ثم نحن نكتب من أجل حقيقة ليست قابلة للغموض ، واخيرا نكتب من أجل أنفسنا . كلمة في القصية ، أخيرا ، انهـا صادقة في قول ما جاءت به ، ومخلصة لحالتها التي انبثقت منها .

٣ ـ عبدالعزيز الشيباني
◻ العبور نحو الهاوية ◻

لنكن اكثر صدقا مع أنفسنا ومع الشعر بالذات ، لان الشعر رداء مفرط الشفافية ، وعندما نفصل بين الشعر والخاطرة فاننـا ننصف الشعر وننصف الخاطرة . ومسألـة الكتابة الوجدانية التي ندرجها فورا على انها هي مسألة صعبة وقابلة للحوار . قصيـدة « العبور نحـو الهاويـة » قصيـدة جديـرة بالاحترام . ولكنها كشكل أدبي لم تجد مكانها بالضبط . هل هي خاطرة شعرية ؟ هل هي قصيدة نثر ؟ هل هي قصيدة شعرية ؟ ثم هل هي عبور شعري يتحدى كل هذه الاشكال فيعبر طائعا الى الهاوية ؟

كلنا نصفق للاعمال الجريئة ، والتي تحاول ان تكسر الجمود والنمطية ، ولكن يجب ايضا ان نحافظ على « تقاليد » القصيدة الى حد ما . لا اقصد بكلمة تقاليد المعنـى الحـرفي من تفعيلة ، وقافية وعمود شعري . ولكنني أقصد القيمة الفنية في البناء والذكاء الشعري في اجتراح لغـة وصورة تعمـل على توهجنـا والتصاقنا بالعمل الادبي .

أدونيس عندما كسر هذه النمطية والتقليدية في الشعر ، استطاع ان يؤسس شعرا معادلا للشعر الذي عاش مئات السنوات في ذاكرة الانسان العربي . لقد جاء بلغة قوية . جاء ببديل صعب . مشابه في مكانته لصعوبة الشعر العربي . ولذلك فرحنا به .

لذلك « قصيدة العبور نحو الهاوية » للشاعر عبدالعزيز الشيباني توزعـت بـين الشعـر النثري ، والخاطرة التـي تختطـف الشعـر وتوزعت بين الفرح العفوي والذي هو اساس الشعر .

ليســت هذه الحالات الشعرية التي تكتنز بها القصيدة جاءت عبر علاقات لغوية خاطفة ومكثفة ، وبالتحديد ليت انها ـ اي القصيدة ـ طرحت نفسها كقصيدة نثر وحافظت على أسس القصيدة النثرية وهي أسس صعبـة جدا . فالشعراء الذين يكتبون هذا النمط من الشعر هم قلة . وما زالوا في كفـاح مع اللغـة ، والرؤى ، والصور لتكريس فن شعري فعال وهادف .

٤ ـ جميل محمود عبدالرحمن
◻ الهـروب اليهـا ◻

التوجه الى المرأة ، والهروب اليها . والبوح بطريقة شعرية مخلصة هذا الذي يريده الشاعر « جميل محمود عبدالرحمـن » في قصيدتـه « الهروب اليها » ولكن مثل هذا البوح الى المرأة لا يجب ان يكون مديحا فقط لانثى ، بقدر ما هو التحام روحي يجسده شعر يجاهد من اجل ان يبين بان المرأة ليست كائنا مهيئا للمديح على اعتبار انها طاقة ترفيهية .

ولكي يبين لنا الشاعر انه محاصر بالمرأة والتي تبدو هنا الهم الرئيسي في القصيدة نجده يهرب منها اليها ، فيبدأ في كل فقرة بفاتحة اتخذها وكأنها لازمة أولى في بدء كل مقطع :

« هاربا منك اعدو لعينيك
هاربا منك انضو ثياب التشرد
هاربا منك اعدو ..
هاربا منك ابحث عنك
هاربا منك من صمتي المستريب .. »

لا شك أن ثمة صدقا في القصيدة وهو صدق يشير عليه هذا التكثيف والتوتر في الصورة الشعرية ولكن الصدق وحده لا يكفي ، لافراز فن خالص وشفاف . الصدق ثم الحرص على الفن والصورة واللغة . هذه المعادلـة ذات الاطراف العديدة ومطالبة الشاعر بامساك هذه الاطراف العديدة هي دعوتنا المباشرة للكاتب ، صحيح هناك براءة ، وتدفق غير مضبوط في بعض الكتابات ولكننا نسأل انفسنا السؤال التالي : **بعد قراءة مثل هذه الكتابات :**

الى اين وصل الشعر الحديث في امتداده من حداثة وكشف وبحث عن آفاق متحولة ونابضة ؟

الى اين وصلت قصيدة النثر من امتداد وبعد ؟

الى اين وصلت قصيدة التفعيلة ؟

على ماذا يعكف الشعراء المخلصون الان في كتابة اعمال متقدمة ؟ وعندما نجد هذا البعد الذي وصلت اليه الكتابة الشعرية وننظر الى نماذج ثابتة وواقفة عند نقطة معينة من مسار الشعر الحديث فاننا امام كل هذا نبحث عن آفاقنا ايضا . آفاقنا الجديدة بالاحتفال .

٥ ـ تحسيـن الحــاج
◻ مـرارة الاختصـار ◻

قصيدة الشاعر الفلسطينـي المرحـوم : تحسين الحاج « مرارة الاختصار » هي نموذج للشعر ـ الاغنيـة . هي نمـوذج للقصيـدة الصافية مثل ماء النهر ، يغنيهـا اطفـال المخيم ، يغنيها الفلاح وهو يعود من حقله مشبعا بالعرق ، يغنيها الاطفال على مقاعد مدارسهم :

« ويهدم قدسي الذي فيه
ويسلب مني حتى ردائي .
لان ابني ال .. ولد اليوم
جــاء فدائـــي »

ولكنه غناء حار . غناء آت من القلب الذي شهد على النار والشظايا . فالطفولة اذن ـ هنا ، هي طفولة مختلفـة . ليست طفولـة العاب . وهناء وراحة واسترخاء . الطفل رجل في زمن الحرب ولا من مفر :

« .. بأن زنازين هذا الزمان
تسرق عمر البراءة منا
فتولد كل النساء رجالا
بـدون طفولـة » .

في هذه القصيدة

تلمح المرأة ـ الوعد ، او المرأة الجديرة بالبحث وبمقارنة مع قصيدة الشاعر « جميل محمود عبدالرحمن » « الهروب اليها » نرى كم الفرق يبدو واضحا بين حالتين تدخل المرأة فيهما لتكون سبب النشيد

في قصيدة تحسين ثمة اختلاف

« يا امرأة تولد الشهداء
وتأكل كل سنابل ابنائها
في المذابح او في المعارك
لا فــرق »

ففي قصيدة « الهروب اليها » للشاعر جميل محمود عبدالرحمن هي امرأة عادية ، قابلة للمديح ، ولكنها عند تحسين امرأة مختلفة ، استثنائية . وعليه ان يسلم رجلاه للريح كي يبحث عنها بكل المحطات . فهي ليست ميسرة اذن ، انها المرأة الصعبة التي يكرس فيها احتمال الوجود .

من هنا لا يصح الفصل بين المرأة الوطن او المرأة الحجارة او الشجر . المرأة المعركة .

◻ خاتمـة .. ◻

إن محاولة القبض على الفن والامساك به ، بحركة آلية ومباشرة ، هي نوع من مطاردة فراش الحديقة واصطياده ، انما تبقى هذه المحاولات مجرد قراءات اجتهادية وانطباعية محضة تطمح الى تقديم عرض متواضع لما يطرح من ادب في غياب النقد المتابع والمسئول .

حـرف

عزف في بروق مجنونة

محمد عبيد الحربي

□ الورقة الأولى :

* هل هذه الاصابع الموجودة في المطارات
وجوازات السفر
وقطران التبغ
وحروف « المانشيتات » الصحفية
وشرارة الحريق
و« السوبر ماركت » الدولي
و« الانتربول »
وملاعب « الفوت بول » الخفية
هل كل هذه الأصابع لك

– لا اعرف غير ان اصابع ابي اختارت اسمي واصابع امي اختارت شكل وجهي وطعم كلماتي .

* قيل انك قلت بان كيلو « الفقع » اغلى من برميل النفط وقيل انك قلت انه في يوم من الايام سيصبح « الفقع » مصدر قوتنا الاقتصادية . وقيل انك قلت ليتنا نصدر « الفقع » الى امريكا واوروبا لكي يعرفوا أن ارضنا تنجب غير النفط . وقيل انك قلت ...

– لا اعرف غير ان امي قالت وانا طفل بانه سياتي يوم نموت فيه من الجوع بالرغم من توفر كل خيرات الارض والسماء والبحر وقالت بانه في ذلك اليوم المشهود ياتي جيش اشقر من الرجال والنساء والآلات والعربات ثم يمتصون ما بقي من دمائنا ونموت بعدها موتاً جماعياً .

* « موتاً جماعيا .. هاه « موتا جماعيا » ، من قال بان موتا جماعيا حدث في « صبرا » او « شاتيلا » .

– اعرف انه لم يكن موتا بل قتلا جماعيا ، اعرف ان مذبحة يسود منها وجه التاريخ والجغرافيا حدثت في بقعة من الارض يسكنها الفقراء قد تكون صبراً او شاتيلا أو كفر قاسم او اسام الهندية او غيرها ..

اعرف اني سالت امي وانا طفل ، ما الفرق بين الموت والقتل ، قالت ستعرف عندما تكبر ..

* قلت انك ستكبر وستعرف . قلت ان الفـروق ستتضح ذات يوم وان النخيل ارتوت من الدم . قلت ان الاذاعات رفعت حزنها البهلواني على سارية من رماد وبعد ذلك اطلقت صوت « احمد عدوية » في اذنك التي ادعيت انها بريئة ..

– امي قالت .. امي رفعت حزنهـا فوق راسي ثم اعطتني قليلا من دمها . امي غنت عندما كنت صغيرا وبكت عندما صرت كبيرا ،
هل فهمتم غناء امي ؟
هل سمعتم بكاء امي ؟

اعرف انها كتبت لي واهدتني سعفة نخله ، اعرف اني احتفظت بسعفة امي ثم ادخلتها في دمي ليلة المذبحة . واعرف ان امي قتلت في مذبحة اخرى وبقعة اخرى وليلة اخرى لكنها تركت لي سعفة ثانية ..

□ « الورقة الثانية » :

* اذكر انني غنيت :
« ايها الواقفون على حافة المذبحة
ارفعوا الأسلحة »
اذكر انني كنت بهيا كنخلة
اذكر ان حزني كان فرحا أزرقا
اذكر انه كان عندي ساعدان وقرنفلة وحيدة
اذكر انني أعطيت عشيقتي صورة وقصيدة
اذكر حيفا والزنجبيل والقهوة الصباحية
اذكر ذاك الطفل الذي صوب بندقيته الصغيرة نحو دبابة فزغردت امه وحبيبته . اذكر كل الأسماء التي رحلت والاسماء التي سترحل .
اذكر انني رددت :
« قلت لكم مراراً
إن الطوابير التي تمر
في استعراض عيد الفطر والجلاء
(فهتفت النساء في النوافذ انبهارا)
لا تصنع انتصارا
إن المدافع التي تضوي على الحدود ، في الصحارى
لا تطلق النيران .. إلا حين تستدير للوراء »
فقام الطفل الذي اخذ قلبي ودمي .. وكان وحده يكفي عن الف طابور من تلك الطوابير الباهته .

□ « الورقــة الثالثة » :

* هـل كان السـواد يحاصرنـي في تلك الجلسـة الصغيرة ، هل كانت الأسلاك تهاجم فمي لتخيطه ، هل كنا سفراً جديداً وانت تاتين كلحظة مباغتة ..
انت كنت نهارا وانا كنت صحراء ،
هل كانت بيروت بيننا .. هل قاسمتنا رشفة الشاي على عجل وتركت دخانها يخرج من سيجارتي
ادرك الآن اننا كنا وتر
ادرك الآن اننا صرنا سفر
ادرك الآن اننا يد لا تنصهر .

نقطة على الحرف

المسألة الفنية في الخط العربي

اما الحديث عن الشق الأول والذي نعني به الحديث عن الفن في الخط العربي فانه لا بد من الجنوح – شئنا ذلك ام ابينا – نحو المفاهيم الفلسفية ، ذلك لأن كل شيء في هذا الكون المتماسك البنيان ينطلق من الفلسفة ويصب في الفلسفة ومنتهاه الى الفلسفة !! لذلك لا عجب ان سبق العقل اليد او ان سبق الفكر العمل وهذا مالا يعجب البعض !

وكما اسلفنا فان البنيان التكويني للحرف العربي كانت خلفه روح عقائدية فكرية بديعة ، صقلها نبع صاف متدفق من القرآن الكريم . وغذتها روحانية عجيبة من ذلك الدين القيم !

ومن هذا المنطلق السامي ابتدأ الفنان المسلم يكون حرفه ويشكل زخارفه وينمق تكويناته وابداعاته ، وعلى قدر اجلاله وتعظيمه لآيات اسكانت حروفه ترتسم برشاقة عجيبة وتتخذ بانسيابها ورقتها ، ودقتها ، ومتانتها ، مكانها . كل حرف خلف أخاه في تناسق عجيب ورقة لا مثيل لها .

ونلاحظ ذلك في التشكيلات الرائعة للخط الثلث والتعليق « الفارسي » وخط النسخ الذي لا يضاهيه خط في رسم المصحف الشريف ..

وفي البداية لم يكن الخط العربي بشكل عام قد اتخذ قاعدة ثابتة في رسم حروفه ولكن تطور الرؤية الفنية ودخول الحرف العربي في صلب حياة الانسان المسلم وكونه اصبح الوسيلة – شبه الوحيدة – للفنان المسلم ليعبر عن حضارته وعن النور الذي اشرق من موطن هذا الحرف جعلت اساتذة هذا الفن يقننونه ويضعون له اصوله وقواعده ونظمه واصبح للخط العربي مدارسه الشهيرة في عاصمة الدولة الاسلامية وفي كبريات المدن الاسلامية ..

ولابد لنا من لفت الانظار الى ان الحرف بعد ان استقر على قواعده واصوله اصبح مستهدفا لذاته واصبح غاية بعد ان كان وسيلة .. يعني اصبحت قضية الفن في الخط قضية الفن للفن بعد ان كانت القضية الفن في خدمة العقيدة والانسانية كما قلنا في مقالنا الأول .

هذا التحول الخطير في مفهوم الخط العربي ابتدأ يسحب الخيط الروحاني الذي اوجد هذا الحرف وبلورة وابدعه لذلك لا غرابة اذا ما لاحظنا انحسارا في اجادة الانواع التقليدية للخط العربي والجنوح نحو الانواع الأكثر سهولة والانعتاق من القيود او بالاصح القوانين الجمالية التي التزم بها الفنان المسلم طيلة قرون طويلة .

لذلك ايضا ..

فان المتغيرات التي عصفت بالعالم الاسلامي كان لها – كما قلنا سابقا – تاثير كبير جدا على الحرف العربي ، وكل ما نراه الآن من خطوط في كافة مناحي حياتنا « الصحف ، المجلات . وحتـى في المعارض !!» هو نتيجة حتمية لفقدان الاصالة ونتيجة حتمية لحالة الضياع الراهنة التي اصابت بالوهن كافة المجالات التي تشكل ثقافة ووعي الأمة !

ومع هذا ..

فان الحرف العربي لم يخرج عن القانون كغيره من الفنون – بمفهوم الفن الواسع – بل ظل رغم عمليات – المسخ – التي اصابت قواعده واصوله محافظا على عموده الفقري ، وظل يدور في اطار انواعه المعروفة لا يخرج عنها الا بقدر هو في النهاية يمثل حركة التراجع والتماوج والتدهور !!

فخط الصحافة والمجلات اليوم « النسخ الصحفي » هو نفس النسخ الذي وضع اصوله خطاطو الشام لا يخرج عنه ، وانما هي عملية تغيير في الشكل العام للحرف وليست تغييرا شاملا في اصول هذا الحرف .

كذلك الأمر بالنسبة للخط الكوفي الذي هو في اصوله واساسه كثير التنويع والتشكيل .

اما قضية الخط الحديث – والذي سال عن اسمائه الأستاذ محمد الدميني – فان هذا الخطليس الا كتابتنا العادية التي نكتب بها رسائلنا ومواضيعنا ومقالاتنا وزوايانا وملاحظاتنا ، وهي كما يقول علماء النفس « شكل النفس على الـورق » والاطبـاء المختصـون النفسيون يستطيعون معرفة نفسية المرء من خلال حروفه ومن خلال نمط كتابته .

ودور الفنان هو ان يشكل كتابتنا العادية هذه وفق رؤاه الجمالية ونظرته نحو الموضوع الذي يريد ان يخط عنوانه مثلا .. وانا شخصيا اقول هذا الكلام من واقع تجربتي – لا اكثر ولا اقل – وان كنت اجنح في تفسيري الآخر الى التاويل الفني الذي يعكس مفهوم الفن للفن فاقول بان حركة الفن التشكيلية تتدخل بشكل عنيف في تكوين هذا الحرف ، ولو ان المستوى الثقافي الفني عندنا – في بلاد العرب عموما – متقدما لكان تفاعل الحرف وتكوين هذا الحرف قد اخذ مجرى آخر في صياغة الموضوع ، ولتداخل الفن « كتابة – ورسماً – وخطاً » في اخراج العمل الفني المتكامل كما فعل اجدادنا الأوائل عندما وضعوا بصماتهم على جدران مساجدنـا بانسجـام رائـع بـين النص والحـرف والزخرفة !!

ونحن لا يمكننا ان نقول بان الخط العربي قد تطور . فذلك شأن آخر انما يمكننا ان نقول ان الجديد في الخط العربي هو الاشتقاق وهذا ممكن وقد كانت عملية الاشتقاق هذه قد تمت منذ قرون طويلة فهناك ثلاثة او اربعة انواع للخط الثلث وهناك نوعان او اكثر للخط النسخ مثل الاجازة والنسخ وهناك انـواع للخـط الديواني . وحتى خط التاج الذي ابتدعه الخطاطون المعـاصرون الحديثـون ، وهناك خط الرقعة وانواعه التي تتجاوز الثلاثة وغير ذلك .

اذن القضية في الخط هي قضية اشتقاق وليست قضية تطوير او تحديث .. فالتطوير هو بناء جديد على قواعد قديمة وهو سيؤدي بالتالي الى نسيان القديم واندثاره وان بقيت آثاره في المتطور اما الحاصل في الخط العربي فهو كما قلنا اشتقاق لا يؤثر من قريب او بعيد على النماذج والاصول العريقة والتي مازالت لها الصدارة وستظل « قولا واحداً » !

وعلى ذلك فالخط العربي باصوله الراسخة وقواعده المكينة مع الاشتقاقات الحديثة يسيران سويا لا خلاف بينهما ، واي خطاط لا يمكنه ان يدعي انه طور او حدث او احدث جديدا في الحرف العربي انما هو الفن ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات !!

محمد ميرزا

أقـــــلام

النظـــارة ..

من سنوات عدة كنت معي .. ومن قبل أن يولد التاريخ ظهرت لي من داخل الأرض .. وعندما كانت السماء واسعة أطل شبحك من أقفل ..
وعندما وجدتك بجانبي أيتها الحمقاء ..
كانت حياتي هادئة ..
وكانت شمسها تبزغ من حنايا النفس الى عصافير صغيرة في كنف الآمان ..
حرريني من الحصار الذي فرضته على قلاع مدني ..
ارم سيفك المسلط على قلبي ..
فقبل أن أعيش في زنزانة حبك .. أصغيت طويلا لدوي احذيتك القادمة من مكان بعيد ..
أنا وأنت .. كأسان فارغان .. وطبلان أجوفان ..
أنا وأنت رسالتان القيتا فوق ظهر الموج الزاخر ..
وقلت لي ذات يوم وأنت شاردة بنظرتك مفكرة وأقدامك تعبث بالمياه الضحلة على الشاطىء ..
– لا أعتقد اننا نختلف كثيرا عن أساف ونائلة ..
وقلت لك وأنا طيف باهت منسي وكئيب :
بل أعتقد اننا ورقتان منسيتان على رصيف الزحف الزمني ..
غداً سأرحل عنك .. غدا يولد عام جديد من عمرينا .. وسنلف سويا الى أرض جديدة فأنا أعرف ان احساسا مكثفا بالغثيان يتدفق من صدري وثمة أشياء تتنهد من ذاكرة الليل ورماد العمر الاغبر ..
اختنق مساؤنا أيتها الملاريا التي نهشت جسدي ..
بين اللحظة واللحظة ..
أموت مائة مرة ..
وبين الفينة والفينة ..
يجلدني صوتك مائة لكمة ..
عشرون عاما هي سنك ..
عشرون الف خيط عنكبوت نسجتها حول رقبتي ..
وتركت بداخلي حدائق « لوز » جافة ..
ووحوشا تتصارع وأنت جاثية تستجدين العطف والحب منها ..
فقد قسمت قلبي حفرا وخنادق لعسكر أحلامك السوداء ..
لعبتك المفضلة هي البحث عن العيون المتعبة ..
عن البيوت المتهدمة ..
خمسة وخمسون عاما يا ابنتي ويا من كنت حبيبتي ..
وخمسة وخمسون عاما هي الصبر والتجارب التي وجدتها من الحياة ..
انظري الى نتقوش اللوحة الأثرية في وجهي ..
ويا ابنتي صافحيني باحترام ..
فقد ذهبت كل أكياس الصدف ..
وبقيت بلا آمال ..
أدلف كل يوم الى العش والعيش الرتيب ..
عندما كنت طفلاً قتلت مئات الفراشات .. بدون رحمة ..
وكن يصرخن ويقفن على جمرة قدمي الملتهبة ..
وأسكت صوتي نقيق الضفادع وفحيح الأفاعي ..
ورميت كل المحارات الحبلى ..
وتمردت نفسي على كل ساعات الحصاد ..
داست قدماي فوق رقاب كل الضباع التي نهشت أصابعي ..
ورأيت قلبي في المنفى وكل أنثى تمر بي ..
أجد قلبي يثب لها كفراشة ..
كل القلوب أصابها العفن ..
كل الألوان أصبحت يعلوها الصدأ ..
كانت الأيام أطول منها الان ..
وشمسها كانت تأتي من الشرق ..
واليــــوم ...
اليوم تقتلني امرأة بكلمة .. تحركني شمالا وجنوبا ..
أقف عاريا في وجه الريح كورقة « تين » في فصل الخريف .
وأركض في الصحراء على بحر من الدم القاني ..
أنا زهرة عبادة الشمس التي أصبحت تتجه مع النار يمنة ويسرة وعندما يأتي الظلام تصبح ورقة مرمية تدوسها الأقدام ..
تركت خزانة حبي وثيابي .. مع رفيقة الدرب .
وجئت اليك تجرني أقدامي ..
وعثرت على نفسي دامية متكومة على بعضها كعصفور بلله المطر ..
أريد أن أهرب من عينيك ..
من هذه الرموش ..
من مدينتك ..
التي تقص جدائل شعرك ..
وتقص حكايتنا من فم الموت ..
قلبي تنز جروحه ..
طحالب وغبار وأمواج هادرة من أقدامك البلورية ..
انسان جراحات هو أنا .
وليل مقتول ..
وحشرجة ولعثمة ..
عذاب ... عذاب ..
كان اللقاء ..
يوم هربت الأشجار ..
وذعرت المدينة ..
من الطنين المزعج ..
لاجنحة الذباب .. جئت ..
أحدق في عينيك يا ذات الشال الوردي
وحبة خـــال ..
ويا ذات الضحكة التي تحتسيها فاتنة الطرف ..
جئت لكل هذه الاشياء الخاصة جدا ..
جئت أحصد القمح من كل جسمك ..
فكان جسدي هو الحصيد
وكنت البادىء ..
فسقطت كل هياكل الموت ..
والأحلام الضائعة
الواهنة ..
فوق جسدي ..

عبدالله عبدالرحمن عبدالله

ظلت بعيدة عن عينيه

هنــاك .. عنـــد شاطـــىء البحر .. في الظل وعقود الفـل تطـوق جيـد الحسنــاء ورذاذ كحبات اللؤلؤ تتناثر على الشعر الأسود الحريري .. الذي تداعبه نسمة شقيـة تعبـث بالشعـر والثوب الشفاف ..

يتسلل الى الجسد المرمـري شعاع من ضوء الشمس ليصبغ الخد بحمرة الشفـق .. والموج الحنون يهدهد حبـات الرمـال البيضاء وتكتمل اللوحة عنـد الصخرة الملساء التي تابى الا ان تشارك الجسد المستنـد اليهـا الزهو والخيلاء بما حباها الله من نعومة وجمال ..

– لماذا تاخرتي ؟
– هل كنا على موعد ؟
– لقد انتظرتك كثيرا ..
– الجميع ينتظـرون .. ماذا يظنون ؟ !

.. واختفت من أمام ناظريه .. وراح يمسح الأفق بنظراته لعـل الحلم المتنائي يبدو من خلف خط الأفـــق قادمـــا مع الأمـــواج المتهادية ..

دقات الساعة توقظه كالعادة في مثل هذا الموعد من كل يوم لقد صادفها مرات قليلة طوال سنوات عمره التي ناهزت الستون عاما بقليل .. وفي غفوته حلم بهـــا .. و توهم انه يمتلكها وهو يسبح في سويعات نشوته ..

لقـد ود أن يطـول النهـار كثـيرا .. عســاه بلقاهـــا في يقظته .. في صفقة اخرى رابحة او في نبـأ يزف اليــه سقـوط احد .. .

– منافسية .. ولم تكن هي في اي الحالات ..

انه يراها في عيون الاخرين ممن ليس لهم جاهه او ماله .. انه يملك الان ثروة كبيرة لم تملأ مقلتيه بعد .. لكنه يستطيع .. يستطيع ماذا ؟! .. لقـد حاول كثيرا ان يحصل عليها ويستاثر بها .. ولكن شيئا ما بداخلـه يجعلها تناى عنه حتى اقـرب المحيطـــين به .. الذيـــن لم يجتمعوا حوله منذ مدة طويله .. الا في تلك الليلة العاصفة التي لم تشرق لهـــا شمس من اول النهار ..

في الخـــارج صوت الريـــاح كالعويل وتنهر الأمطار كالسيل يجرف امامه حتى الأحـلام .. وأصوات همهمة حوله ..

– لي المكتب والسيارة ..
– يكفيني جزء من الرصيد .. والعمارة ..
– أي شيء .. أو لا شيء .. وجودها معي يكفي .. !
– كل شيء بالأصول ..

.. وينسرب الى اذنيه صوت الأمواج تحملها الرياح عاليـا لترتطـــم هنـــاك بالصخـــرة الملساء .. والزبد الأبيض يغزو الشاطىء ويحـاول جاهـدا ان يلملم أطراف ثوبه الذي شلحته عنه الريح الهوجاء .. فيجري مهـرولا ليحتمـي بالصخـــرة ويختفي عن اعين قد تراه عاريا في ضوء وميض البرق في السماء .. وصوت الرعد يصم اذنيه الا عن صوتها ياتي اليه متسللا من بين الضجيج فيتلفت حوله باحثا عن مصدر الصوت ليجد امامه عجوزا شمطاء .. رثة الثيـاب غايرة الوجـه .. تتطايـر شعيراتهـا البيضاء .. فوق راسها كاعجاز النخيل ..

– لماذا تأخرت ؟
– هل كنا على موعد ؟
– لقد انتظرتك كثيرا ..
– الجميع ينتظـرون .. ماذا ينتظرون ؟ !!

دقات الساعة لم توقظه في هذا اليوم .. ولن توقظـه في الأيـام التالية .. وظلت بعيدة عن عينيه .

محمد السيد سليمان عزام

نقاط مرسلة

الاخ يوسف الرقيبه :

نشكرك على تعاونك مع « المربد » ونحن نرحب بك دائما كما نشكرك على اتصالك بنا ونرجو أن يستمر الاتصال بيننا هاتفيا او عن طريق الرسائل .

في هذا العدد تجد محاولتك الشعرية « جمرات » . محاولاتك التي نشرت سابقا وهذه التي ننشرها الان تبشر بأنه سيكون لدينا شاعر مبدع .. ومن خلال هذه المحاولات الجادة نجد ان الشكل الذي تكتب به هل مزج بين قصيدة النثر والخاطرة ودائما يكون بينهما خيطا رفيعا ان لم يدركه شاعر قصيدة النثر أصبحت كتابة خاطرة نثرية . من كبار الشعراء العرب الذين كتبوا قصيدة النثر الشاعر محمد الماغوط حاول أن تقرأ له كما ننصحك بالقراءة للشاعر سعدي يوسف والشاعر محمود درويش

* الاخ نور الزمان مختار :

محاولتك « أغنية الثأر » ننشرها هنا هي ردة فعل مباشرة لما حدث في مخيمي « صبرا وشاتيلا » وغيرهما .. كان بالامكان اظهار الحدث بروح أخرى . البحث خلف الحدث هو المهم وليس الحدث ذاته الخلفيات كثيرة .. نقب عنها في حركة قدمك ويدك ورأسك .

* الاخ محمد السيد سليمان عزام :

محاولتك القصصية « ظلت بعيدة عن عينيه » تجدها في هذا العدد .. الفكرة التي تعرضت لها هذه المحاولة اصبحت فكرة ممجوجة ان لم تناقش او تعرض بطريقة جديدة .. انت تمتلك تكنيكا لا بأس به . حاول الكتابة في مواضيع جديدة وما اكثرها في واقعنا .

* الاخ عبدالله عبدالرحمن عبدالله :

نحن نرحب بك كثيرا ونشكرك على شعورك تجاه المربد وفي الواقع ان المربد لم يصل الى هذا المستوى الذي دائما نتمنى أن يكون جيدا الا بفضل دعمكم لنا اذ نحن هنا بالمربد نستمد زيت شموعنا منكم فأهلا بك .

ننشر لك المحاولة « النظارة » هي في الواقع لم تكن قصة لافتقادها الحدث الرئيسي انها تداعيات تتداخل فيها شخصيات وأسماء بدون اي رابط او تفاصيل تشير الى هذه الشخصيات كما ان فيها سردا لحالات غير مترابطة كل ذلك افقدها مسمى « قصة » ويمكن أن أطلق عليها « خاطرة » وفي هذا المفهوم اي مفهوم الخاطرة نجدها طويلة مما اجبرني على ان اقتطع جزءا منها وهنا أقول انك تمتلك قدرة جيدة على الكتابة أشد على يدك وأرجو ان تستمر وستعرف مستقبلا الفروق بين أصناف الكتابة .. نحن ننتظر كتاباتك .

جمرات

الى فتى يدعى « ابراهيم »

كلمة اولى

يا أيها الصورة ..
بغير ذاك أجيئك
فبودي أن أعبر هذا الزمان !
لأصـــدق الزمـــان
بأن لا لون له !
وتلك صورتك – أيها الفتى
الذي ما عبر الأسوار
ما أدرك الرصـــاصة
وهذا الزائر الغريب !
وحـــزن النخيل
وانتكاسة الورود
.. أشهد بأنك كنت تقطع الميل .
بنصف ساعة !
وأنت ترسم لوحة النهاية
في كل مدخل من جرحك
وأنت تعلق الساعة في المساء
لا عودة للمساء !
بـدون مسافة
.. وكنت أعـــرف
بأن مـــوت سيأتي !
يحمل ذاكـرة الفتى
والنار والحطـب !
وأن الرصاصة غادرة ..
كهـذا الزمان
تختزل السنين
فتصبح ساعة
وما بيني وبينك وردتان
وطعما للرضاعة
.. أنا المتكلم وأنت الغائب
لا شكل للبذرة والمساحة
يفصلك الشاطىء الرمادي
وتفاصيل التاريخ
وأنـا الحاضـــر
وأنت الراحـل
لا حصار للجــرح
بعـد الرصـصة
يحملك الـدم المباح
لكل زقاق طولتنا .
ويصيح فيك النداء ..
هذا الفتى « ابراهيم »
يعلق في بيوتنا ساعة .
وأنت في جانب شط
تتآكل ضفافه ..
فتبا لوداع لم أقله
وتبا بـأي لقـــاء

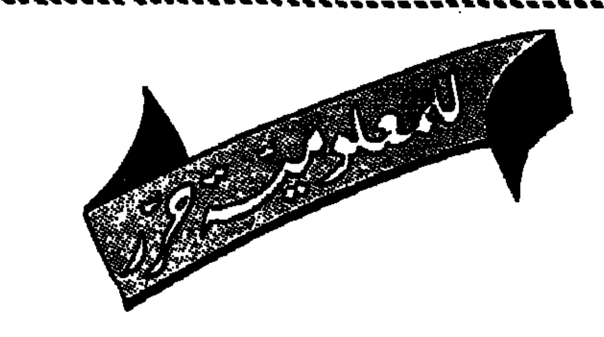
كلمة اخيرة

.. كان الفتى « ابراهيم »
يستمع لجدي ..
عن مطر يأكل زرعة
وكان الفتى ..
في السادسة والثلاثين
يحمل بندقية في الجانب الاخر من شط
أسماكه تتنفس « التنين »
في الجانب الاخر كان ظلا « لابراهيم »
يرسم أول اشارة لرصاصة ..
تعانق الشرايين
وهذا الفتى « ابراهيم »
كأي جنوبي يعشق مياهه
وكأي شمالي يتسلق أشجاره
.. ومنذ عشر سنين
مازلت أتذكر بأنك كنت تحاول أن تزرع !
وكانت أرضك بوارا ..
فزرعت وردتان . مازالت تكبران
ورغم خصوبة الجفاف ..
والأرض المغطاة بكل معالم الموت ..
فان الرصاصة التي استقرت في الشرايين
لم تر أي غصن من وردتيك !
فتبا لكل رصاصة
وتبا لهذا الزمان .

اسماعيل الرقيبة

* * *

المربد ملتقى العطاء الثقافي ○ بإشراف القسم الثقافي ○ تصدر عن مؤسسة دار اليوم صباح كل اثنين ○ هاتف : ٨٢٦١٣٧٨ - ٨٢٦٢٢٤٠ صندوق بريد : ٥٦٥



بعض الاخوان من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية يتذمرون من ضيق المكان المعد لاداء الصلوات مع العلم بان المبنى يتكون من ثلاثة طوابق ويتسع لحوالي ١٢٠٠ موظف .. والمسجد الحالي ضيق جدا لدرجة انهم يصلون على دفعات وبعضهم يصلي في اماكن غير مخصصة للصلاة وقد تقدم عدد كبير من الموظفين باخطار الادارة ولكن لم يجدوا التجاوب بالرغم من ان الادارة لديها اماكن ومساحات شاسعة ونرجو ان يبنى مسجد لخدمة الموظفين واداء صلواتهم بكل راحة واطمئنان .

عبدالله الغشري

أيـن الأبحاث ياجامعـة البترول؟

جامعة البترول والمعادن بالظهران تعتبر من الركائز الهامة في مجال تطور المملكة وكمركز علمي متطور تحوى الكثير من الخبرات المتقدمة في شتى المجالات العلمية التي لها علاقة وثيقة بخطة التنمية بالمملكة ولكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن اين الابحاث العلمية الجادة ياجامعة البترول ؟ نحن نعلم انه تم تاسيس معهد للابحاث ورصدت له ميزانية كبيرة ولكن حتى الان لم يقدم بحثا ذا اثر علمي جاد .

اعتقد ان مساهمة الجامعات بخطة التنمية قليلة جدا ولا تكاد تذكر وانحصر دور الجامعة بتخريج الاعداد الكبيرة من الخريجين ولكن هل هذا هو دور الجامعة ؟ اعتقد لا فهذا هدف كل مؤسسة تعليمية سواء على مستوى المدرسة أم المعهد أم الكلية اعتقد ان دور الجامعة اعمق بكثير من هذا فهي مركز اشعاعي للمجتمع الذي توجد به تقدم له افضل الخدمات مما يؤدي الى تفاعل الجامعة كناحية اكاديمية والمجتمع بمختلف ظروفه واتجاهاته . انا لا أحب ان انتقد دور جامعة البترول

ولكن احب ان اهيب بالمسئولين بان يتفاعلوا مع مجتمعهم ويقدموا خبراتهم الى هذا المجتمع على صورة ابحاث ودراسات تقدم الخدمة الجيدة لهذا المجتمع على اساس علمي مدروس .

في بعض دول العالم التي لاتملك نصف امكانيات جامعاتنا ترى الجامعات وقد تفاعلت مع مجتمعاتها وادت لهم خدمات جيدة فلا يتم مشروع الا وقد درسته الجامعة دراسة علمية جادة حتى يتلاءم مع المجتمع والناس الذين يعيشون فيه ولذلك نطالب الجامعة بالابحاث المتعلقة بالمشاكل التي يواجهها المواطن او تواجهها المؤسسة الحكومية بسبب ظروف التنمية الشاملة الكبيرة التي تعيشها مملكتنا الغالية فمثلا نريد ابحاثا تتعلق بالمجاري والمياه وكيفية تصريف المجاري او الاستفادة منها في مجالات الزراعة وغيرها .. نريد ابحاثا تتعلق بالطرق السريعة والجسور الموجودة بها والاصلح في هذا المجال .. نريد في مجالات عديدة كالاتصالات عبر الهاتف

وعبر محطات الاقمار الصناعية بالتعاون مع وزارة البرق والبريد والهاتف اذ المجالات عديدة وواسعة في

كل الدورب والاتجاهات حتى ترى النور على صورة مشاريع عملاقة نستفيد منها في حياتنا اليومية .

وليد المسفر
الدمام

« عنك » .. وشيء من التنظيم

قمت بزيارة لمدينة عنك فرأيت التطور العمراني الذي تشهده هذه المدينة الذي يخالف ما كنت اعهده عندما زرتها في المرات الماضية وذلك بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

ولكن ينقص هذه المدينة الصغيرة بعض التنظيم فمثلا ترى الصناديق الخالية من السكان متناثرة هنا وهناك وكذلك السيارات التالفة موضوعة بجوار البيوت اضافة الى ضيق الشوارع والنوافذ والاخطار التي تترتب على ذلك من الاطفال الصغار وكذلك وجود الحفر والمطبات بالشوارع الرئيسية اضافة الى تعرج هذه النوافذ والشوارع .

ارجو من البلدية تكثيف جهودها ووفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح .

المواطن / حسين عبدالله الجمعة
المديرية العامة
للبريدة بالشرقية

طريـق الاحساء القديم

ان طريق الاحساء القديم ممر لبعض الناس ويوجد بهذا الطريق بعض المنعطفات اليسارية ومنعطفات على اليمين وهذه المنعطفات لايوجد امامها لوحات مرورية توضح للاخوة السائقين ان امامهم منعطفات .. ارجو من المرور ان يهتم بهذا العمل مع جزيل الشكر

المواطن محمد منصور معجب
عين دار الجديدة

حـي النعاثـل

ان بلدية الاحساء سفلتت اكثر الاحياء ولكن حارتنا النعاثل حتى الان لم يشملها السفلتة وقد تاذينا من كثرة الغبار المتطاير وكذلك الطين عند نزول الامطار كما يوجد بها بيوت طين اصبحت الان مهددة بالسقوط كما ان هذه الحارة بحاجة ماسة الى فتح شارع حيث شوارعها ضيقة جدا فما راي البلدية .. متمنيا التوفيق للجميع لما فيه المصلحة وشكرا .

النقطة الثانية وهي :

يوجد مسجد مقابل نادي هجر بالهفوف وهذا المسجد بحاجة ماسة الى بنائه مرة ثانية حيث ان وضعه لا يتساوى مع المساجد الاخرى وارجو من وزارة الحج والاوقاف النظر فيه .. وجزاكم الله خيرا .

احمد صالح الحسين
الدمام

نادي الفتاة

بكلمات ود يملؤها التقدير والاحترام أتوجه بالشكر الجزيل للوالد الفاضل السيد ناصر المسيند في لقاء الخميس حين صرح بان الرئاسة لا تمانع ان تشارك احدى منسوبياتها بالصحافة لان هذا إن دل على شيء فانما يدل على جزء من كيان ما تعلمته وعن مدى ثروتها اللغوية التي اكتسبتها بالتعليم لتشارك وتنقد وتدلي بماتشاهده في حياتها فحبذا لو تطرح فكرة اقامة النوادي الخاصة بالفتيات على الرئاسة العامة لتعليم البنات على ان تكون تلك النوادي مقيدة بما يمليه علينا ديننا الحنيف والقصد من ذلك توجيه الفتاة وارشادها الى مايفيدها في حياتها مع تنمية ميولهن وهواياتهن علما بان الرئاسة الرئاسة تقدم لفتياتها وبناتها كل ما يكون فيه مصلحتهن وسعادتهن وعين الله ترعاكم لتقديم كل ما فيه الخير والصلاح للجميع .

جواهر الثقبة

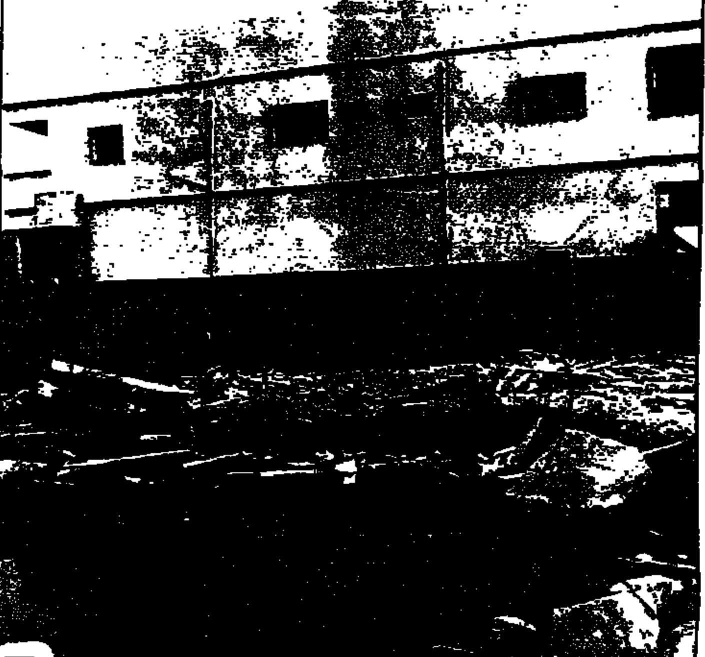
رواد المقهى لايتركون لسياراتنا مكانا ؟

يوجد مقهى بالقرب من شارع جدة تقاطع ١٦ ـ ١٧ يسمى مقهى الحجاز لذلك كل مايصدر من المقهى : اولا يبقى مراد لكل من هب ودب وحتى رائحة الشارع كريهة فاذا كان (للشيش) و(الفوضى) و(البلوت) اناس يرغبونها فما ذنب الذي لا يعرف ولا يرغب شيء منها ثانيا ان رواد المقهى لايوقفون سياراتهم ككل الناس مما يدعو الذي يسكن في ذلك التقاطع ان يوقف سيارته وينزل بما لديه سواء اغراض او عائلته بعيدا عن منزله واذا كنت انا ساكن بالاجار وحتى الموقف لا اجده موقف عند منزلي كيف تكون الحال لو اوقف عند منزل احدهم على الاقل (يبنشر) سيارتي وفي كل ليلة لانجد موقفا الا في تقاطع ١٨ ـ ١٩ ونسهر الى الساعة ١٢ او ١.٣٠ من اجل خواطر اهل المقهى ورواده لكي نقرب سياراتنا لمنازلنا المهم نرجو من صاحب المقهى والبلدية ان يجدوا حلا لمشكلتنا وشكرا .

المواطن / سعيد فائز البيشي

مشكلـة الاراضـي البيضـاء





نحمد الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة التي وهبها لنا فشيدت المباني العملاقة والبيوت وغيرها بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة فاضافت جمالا على مدننا ولكن هناك مشكلة يعاني منها الكثير وهي الاراضي البيضاء والتي استعملها البعض للتجارة فيبيع ويشتري بها ولا يكلف نفسه حتى بتنظيفها وقد يكون لايعرف موقعها بل يتاجر بها ولو بالتليفون .

وهذه الاراضي قد تكون مصدر ازعاج وقلق للساكنين بالقرب منها وقد يتساءل البعض وكيف تكون هذه الاراضي مصدر ازعاج فالجواب بسيط فقد تستغل هذه الاراضي وتستعمل موقف شاحنات او تستعمل لرمي القمامة او لرمي مخلفات البناء وغيرها من هذه الاشياء فاعتقد ان هذا هو الازعاج بعينه .

اذن ما هو الحل المناسب ؟.. الحل بسيط وهو ان تقوم البلدية مشكورة باجبار كل من لديه ارض بيضاء بتسويرها ودهان السور حتى لاتكون عرضة لتشويه الشوارع او البيوت .

فارجو ان تقوم البلدية بما تراه حيال تلك الاراضي البيضاء وليسامحني من لديه ارض يتاجر بها ..

يوسف حسين الجار
الدمام

مطلوب فرع لمؤسسة النقد في الاحساء

معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

منطقة الاحساء شاسعة المساحة وهي في حاجة لمرفق ضروري وهام وهو فرع لمؤسسة النقد العربي السعودي حيث يوجد بها ثمانية بنوك ستة منها تزاول اعمالها المصرفية وهناك اثنان سيتم افتتاحهما ان شاء الله وهما الامريكي والجزيرة ووجود فرع لمؤسسة النقد في هذه المنطقة سيوفر الشيء الكثير من الجهد والعناء لامناء صناديق الدوائر الحكومية اثناء تسليم واستلام الايرادات والرواتب وغير ذلك . وحكومتنا الرشيدة لا تالو جهدا في تأمين احتياجات مناطق المملكة في ظل جلالة الملك الفهد وولي عهده الامين .. والله يوفقكم ويسدد خطاكم .

المواطـن
صالح عيسى عبدالله الراجح
الاحساء ـ المبرز

● حـي السليمانية والسفلتة

منذ وقت طويل يتذكره الحريص على ان يرى بلده في صورة جميلة يتباهى بها عندما تدار الاحاديث عن السفر في المجلس . نشر في هذه الجريدة الغراء موضوع او بالاخرى مشكلة يعيشها كل من يسكن حي السليمانية بالصالحية في الهفوف سواء اكان سائقا لسيارة او مترجلا وتوالت نشر هذه المواضيع او هذا الموضوع وتكررت شكوى اهل الحي الى البلدية ولكن لاندري ماهو السبب في تاخير السفلتة ولو المؤقتة عن شوارع هذا الحي علما ان السفلتة قد غطت معظم الاحساء حتى مناطقها الجديدة والتي منها اراضي شرق الصالحية للدخل المحدود والتي لم يسكنها احد حتى الان وهذا الحي قديم العهد وفي وسط المدينة يكاد منسيا وكم اتمنى زيارة لاحد المسئولين في البلدية او المسئولين عن الطرق ليرى بعينه عمق الحفر الناتجة من الرش المستمر .

وكل ما يطلبه اهل هذا الحي هو لفتة نظر من البلدية لهذه المشكلة او الرد بما يفيدنا خيرا واملنا في مسئولينا كبير .

عن اهل السليمانية
احمد راشد بوحسن

مطلوب مدرسة متوسطة للبنات بالعمران

الى معالي رئيس التعليم للبنات نفيد معاليه انه تنقصنا مدارس متوسطة للبنات في السنة الجديدة لتضم الطالبات المنتقلات من الابتدائية الى المتوسطة ولتبقى مسيرة التطور التعليمي في بلادنا .. وتقبلوا مني اجمل التحيات .

محمد عثمان / العمران

المـراح

ـ ينقص هذه البلدة سوق لحوم وخضار حيث ان اهالي هذه البلدة يشترون حوائجهم من مدينة الهفوف او المبرز التي تبعد عن المراح ٣٥ كيلو متر ويوجد بالبلدة عوائل وبعضها لايوجد لديها سيارات علما ان البلدة تنافس بعض المدن في المملكة من حيث كثافة السكان فلو تكرمت بلدية الاحساء ببناء سوق للحوم والخضار .

ـ ينقص البلدة تشجير الشوارع ورصفها حيث انه لايوجد بها سوى نصف شارع الذي قد رصف وشجر ولم يكمل باقيه وبقية الشوارع لم ترصف ولم تشجر فيا حبذا لو رصف وشجر .

ـ يوجد في مقدمة البلدة ساحة يرتادها البائعون في كل يوم اربعاء ويا صبر هؤلاء الباعة على تحمل المشاق في الجلوس في تلك الساحة حيث الطين والوحل وخاصة عند هطول الامطار حيث تصبح تلك الساحة مستنقعا فلو تكرمت بلدية الاحساء برصف تلك الساحة وتغطيتها بالاسفلت رحمة بالباعة وروادها من المواطنين هذا واملي في الله ثم في رئيس بلدية الاحساء كبير حيث عودنا على رعايته للاحساء وحكومة جلالة الملك لم تقصر لرفع مستوى القرى والمدن في هذا الوطن العزيز .

المواطن / سعد راشد السهلي

المراح والحفريات

اهالي بلدة المراح يشكون من الشوارع والنوافذ التي تركتها الشركة المنفذة للمجاري بعد ان انتهت من بعض الشوارع والنوافذ تركتها بدون سفلته بعد ان عملت هذه الحفريات حتى اصبحت مطبات كبيرة وتراكمت الرمال حتى اصبحت الشوارع وكأنها نوافذ فنرجو من الجهة المختصة ايجاد الحل السريع .

علي صالح القريمط

ردود المسئولين

مسجـد ابـن صليـم ضمـن المساجـد المدرجة في ميزانية العام القادم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٢٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ بقلم المواطن عبدالله محمد القحطاني بخصوص مسجد علي بن صليم بالرقيقه بالاحساء عليه نود في البداية ان نشكر المواطن الكريم على غيرته وحرصه تجاه بيت من بيوت الله .

كما نود ان نوضح للمذكور ولعموم المواطنين بأن هذا المسجد فعلا يحتاج الى ترميم شامل وقد سبق ان تم تشكيل لجنة من قبل الادارة لحصر المساجد التي تحتاج الى هدم وانشاء وترميم بمختلف منطقة الاحساء وتم ادراجها في بيانات خاصة بها مشفوعة بملاحظات اللجنة عليها وتم وضع برنامج زمني لطرحها في المناقصات العامة حسب الاهمية وعلى ضوء الامكانيات المتاحة علما بانه سبق ان قام المختصون لدينا بالمرور على هذا المسجد وتم عمل صيانة للكهرباء والمجاري والمياه بصفة مؤقتة الى حين طرح مشروع ترميمه وتوسعته وتجميله في القريب العاجل باذن الله تعالى حيث انه من ضمن المساجد المدرجة في ميزانية العام المالي القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وقد سبق ان افهمنا المذكور بذلك .. هذا ما لزم ايضاحه أملين بعد اطلاع سعادتكم نشره في مكان مناسب مع التفضل بقبول خالص تحياتنا .

مدير اوقاف الاحساء
عبدالعزيز العيسى

الموظف المثـالي هـو : أحمد عبدالله العبدالكريم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

نشير الى ما جاء بعدد جريدة اليوم عدد ٣٧٢٦ وبتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧ هـ بأن الموظف عبدالعزيز المقلوث هو الذي نال جائزة الموظف المثالي في حفل التكريم الذي اقامته ادارة تعليم البنات بالدمام يوم الاربعاء ١٤٠٣/٥/٢٤ هـ وهذا مخالف لما تم الاعلان عنه .

وللرغبة في إظهار الحقيقة فان الموظف المثالي والذي نال الجائزة التقديرية هو الموظف أحمد عبدالله العبدالكريم .

نرجو التفضل بالتنويه عن هذا في الجريدة ولكم خالص تحياتنا ...

المخلـص :
مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية
ناصر المسيند

اللوحة تشير الى الاوجام .. فأين القطيف ؟

الى القسم الهندسي بادارة الطرق في الشرقية .

في شارع الدمام الجبيل السريع وعند الملف المؤدي الى القطيف من تحت الجسر هذا الملف تشير له عدة لوحات جانبية وعلى الاقواس في منتصف الشارع تشير الى قرية الاوجام هذا اذا كنت آتيا من الجبيل وبالمثل اذا كنت آتيا من الدمام وهذا الملف يؤدي ليس الى قرية الاوجام فحسب وانما الى مدينة القطيف حيث لايوجد اي لوحة تشير الى القطيف رغم ان هذا الملف يعتبر من اهم مدخل ومخرج للقطيف .

لماذا لاتضع ادارة الطرق لوحة عند هذا الملف تشير الى ان هذا الملف يؤدي الى القطيف . ارجو من القسم الهندسي بادارة الطرق الاهتمام بهذه الملاحظة

مكي يعقوب ال يعقوب
القطيف

دليـل اليـوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

المنطقة الشمالية

[illegible]

المنطقة الغربية

[illegible]

المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٠	٦.١٥	١٢.٢٨	٣.٥٢	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.٢٨	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٠	٦.٢٥	١٢.٢٩	٣.٥٥	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	١٠.٢٨	١١.٥٣	٥.٥٧	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٣	٥.٥٧	١٢.٠٠	٣.٢٧	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١٠.٢٨	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١١.٤٧	٣.١٤	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٠.٢٨	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٣	٦.٠٨	١٢.١١	٣.٣٨	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٢٨	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٢	٦.٣٧	١٢.٤١	٤.٠٨	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	١٠.٢٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٤	٦.١٩	١٢.٢٣	٣.٥١	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١٠.٢٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٩	٦.١٤	١٢.١٧	٣.٤٠	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.٢٨	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.١٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٩	٦.١٤	١٢.١٧	٣.٣٩	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٢٨	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠

تعلن

شركة الزيت العربية المحدودة

عن حاجتها لملئ الوظيفة التالية :-

إعلان رقم : ١١ / ٨٣

أمين مكتبه

المؤهلات : بكالوريوس آداب تخصص مكتبات

الخبرة : خمس سنوات على الأقل في أعمال المكتبات وإدارة الأعمال وله معرفة جيدة باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة .

طبيعة العمل : يشرف على تنظيم مكتبة الشركة التي تشتمل على المراجع والنشرات والدوريات وغيرها من المطبوعات . كما يقوم بتنظيم الإشتراكات في الصحف والمجلات ويساهم في تنظيم وتطوير معرض الشركة .

مكان العمل : رأس الخفجي - المملكة العربية السعودية

مجمل الراتب والعلاوات والفوائد الأخرى

أ) الراتب الأساسي : ٧١٨٧,٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٦٠٣,٠٠٠ دينار كويتي)
(قابل للزيادة حسب المؤهلات العلمية وسنوات الخبرة)

ب) علاوة سيارة : ١٠٠٠,٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٨٤,٠٠٠ دينار كويتي)
(شرط وجود رخصة سيارة سعودية أو كويتية ودفتر ملكية سيارة)

جـ) علاوة زوجة : ٢٤٠,٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٢٠,٠٠٠ دينار كويتي)
(يشترط وجود عقد زواج)

د) علاوة أطفال : ٦٠٠,٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٥٠,٠٠٠ دينار كويتي)
(يوزع حسب عدد الأطفال وفقا للنظام المعمول به)

هـ) علاوة سكن : ١٢١٦,٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ١٠٢,٠٠٠ دينار كويتي)
(للمتزوج الذي يسكن خارج مساكن الشركة)

و) يستحق كل موظف أجازة مدتها ٤٢ يوما مدفوعة الأجر مع تذكرة سفر ذهابا وإيابا له ولزوجته وطفلين مرة كل سنة وفقا للنظام المعمول به في الشركة . إضافة إلى ذلك تدفع الشركة راتب شهر واحد كل سنة كدفعة خاصة ، كما وتقدم الشركة سكن أعزب بالمجان . كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاج الطبي بالمجان وكذلك نظام التوفير والإدخار .

لا تقبل الطلبات التي ترد الشركة بعد مدة شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان ، على أن ترفق مع طلب العمل صورًا من الشهادات العلمية والخبرة ، ويرسل الطلب إلى :

مشرف قسم التوظيف ،
دائرة العلاقات بالموظفين
شركة الزيت العربية المحدودة
ص.ب (الصفاة) : ١٦٤١ ،
الكويت

أو إلى :

مشرف قسم التوظيف ،
دائرة العلاقات بالموظفين ،
شركة الزيت العربية المحدودة
ص.ب : ٢٥٦ - رأس الخفجي ،
المملكة العربية السعودية

ملاحظة : بالنسبة للطلبات الغير مقبولة فإن الشركة لن ترد على أصحابها ويعتبر ذلك بمثابة إعتذار لهم .

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البرية
قيادة طيران الجيش



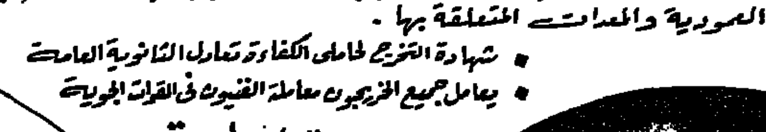
الطائرات بفضلكم إن تصلحوها اقبلت
تغدو سلاحًا للهجوم كالصقر يفتك بالخصوم
التكنولوجيا والمستقبل

طيران الجيش بالقوات البرية السعودية

علم ينتفع به .. ومستقبل نتطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيديها وناجحي ثانيه متوسط

عزيزي الشاب : بالانضمام إلى طيران الجيش بالقوات البرية السعودية تتاح لك فرصة الإلتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات - مع إتاحة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات العمودية والمعدات المتعلقة بها .



- شهادة التخرج لحاملي الكفاءة تعادل الثانوية العامة
- يعامل جميع الخريجين معاملة الفنيين في القوات الجوية

مدة الدراسة
٢٦ شهرا



مزايا كثيرة أثناء الدراسة

راتب شهري ٧٥٠ ريالا طول مدة الدراسة

فرصة كاملة لاجادة اللغة الانجليزية

ملابس وسكن واعاشة مجانا - اجازات لمدة ٩ أسابيع في السنة بخلاف اجازات الأعياد

يتمتع الطالب التابع لطيران الجيش أثناء الدراسة بالمعهد الفني للدراسات الفنية بما يتمتع به طلبة القوات الجوية

أخي الشاب : سارع واتصل بأقرب مكتب للتجنيد في منطقتك • الرياض : ٤٦٤٩٩٧٨ • المدينة المنورة : ١٢٣٢٥٤٩ توصيلة : ٢١٤
• جدة : ٦٤٢٨١١١ - ٦٤٢٩١١١ توصيلة : ٢٦١٨٥ • الظهران معهد الدراسات الفنية : ٨٧٩٢٨٠٩ • خميس مشيط : ٢٢٣٨٠٠٥ • تبوك : ٢٠٠٠١
توصيلة : ١٦١٨ • الطائف : ٧٣٦٠٧٤٥ - ٧٣٦٠٧٤٦ توصيلة : ١١٧ / ١١٩ - أو قيادة طيران الجيش بالرياض
تليفون : ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة : ٢١٢٦ / ٣٠٧٨ / ٤٧٠٨ .

هوندا أكورد
الشعور بالتفوق !

أكثر قوة وفعالية ورفاهية لك في عام ٨٣



قم بقيادة سيارة هوندا أكورد الحديثة وتمتع بنخبة القيادة بفضل المحرك القوي سعة ١٠٨ ليتر والمزايا المتطورة المضافة إليها لتؤمن لك المزيد من الراحة والأمان .

ان أكورد اي إكس ار تقدم لك أحدث جهاز تحويل اوتوماتيكي يعمل بسهولة فائقة بالاضافة إلى عجلات الألمنيوم الجميلة وبوصلة الكترونية عملية ومفيدة جدا .

بإمكانك أيضا أن تتمتع بمواصفات اخرى رائعة كفتحة السقف (زجاج مظلل للشمس) ودليل الكمبيوتر الإلكتروني لمعرفة تفاصيل الوقود والمسافات الخ .. بالإضافة إلى راديو كاسيت مع أربع مكبرات للصوت . نوافذ تعمل أوتوماتيكيا ، قفل أبواب مركزي ومقود يعمل بالزيت لتمكينك من التحكم بسيارتك بمهارة .

متعة حقيقية وتفوق في القيادة . جرّب بنفسك اليوم هوندا أكورد ١٩٨٣

اختر بين جهازين لنقل الحركة : يدوي بخمس سرعات أو أوتوماتيكي بأربع سرعات .



نوافذ آلية يمكن تحريكها للأسفل او للأعلى منفردة او مجتمعة مع قفل مركزي يمكنك من إغلاق جميع الأبواب آليا بوقت واحد .



دليل الكتروني يساعد على اعطائك معلومات دقيقة عن ثمانية وظائف مختلفة مثل استهلاك الوقود وكمية الوقود المتبقية ومتوسط سرعة السيارة الخ ...



جهاز توجيه داخلي ذو بوصلة الكترونية توضح ١٦ إتجاهًا .

اكتشف شعور النخبة !

HONDA ACCORD

مؤسسة عبدالله هاشم

حول حفل الجمعية الغنائي

كيف نتغلب على الأسلوب الارتجالي في التعامل الفني ؟



كتب ـ خليل ابراهيم المرشد :

الفن هو مرآة المجتمع .. لأنه يعكس مشاكله وهمومه اليومية .. والمسرح هو المدرسة الحقيقية للفنان .. والحفل الختامي لأي عمل هو حصيلة وثمرة الاستعدادات التي تقدمها اي جمعية او جهة فبالتالي هي كل ما لديها من تجارب بعد فرز وانتقاء تراه هو الأفضل خلال فترة الاستعداد وقبل عرضه الى عقل وقلب الجمهور ..

فمن المعتاد أن يتم التقييم في النهاية لكل عمل . واذا اردنا ان نكون صادقين مع انفسنا ومع قرائنا نحو الأداء حول ما خرجنا به من انطباع بعد الحفل المنوع الخامس الذي قدمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء يومي الاربعاء والخميس الماضيين على خشبة مسرح المعهد الصناعي لاختصرناه وبأسف شديد (حفل متواضع) . العمل الفني مثل أي عمل آخر .. اذا لم يتخلله الصدق في التعامل وانكار الذات في الأداء .

جاء عملا مبتور الساقين واليدين وناقصا في التكوين والتركيب فالمطلوب هو الارتقاء بالعمل الفني من ناحية التعامل او الأداء واختيار نوعية المشاركـين والمقدمين فيه من بين المختارين من الاعضاء لأن العمل الفني حتى لو اخذ الصفة (الموسمية) اعني حفل نهاية العام يظل اسمى الأعمال لأن المشاركين فيه ينتمون الى نوعية تختلف عن المشاركين في حفلات المدارس الابتدائية . فهم يحملون اسم المدينة وبالتالي سمعة المنطقة الفنية كجمعية هي الصورة الحقيقية لمستوى الفن والفنانين هنا ..

ولقد دأبت (الحواس الثلاث) بصفتها الصفحة الفنية الوحيدة بالمنطقة على ابراز بعض الموضوعات ومناقشتها مناقشة ميدانية وصادقة دون التعاطف في كشف الحقائق حول حفل جمعية الدمام الغنائي المنوع الخامس في تقديم الرأي بكل أمانة وبالطبع ليس كل ما قدم في الحفل متواضع ولكن ما يقال عنه جيد وما يشار اليه بالبنان كان أقل من توقعاتنا وقبل ان نعرف كيف نتغلب على الأسلوب الارتجالي في التعامل الفني او السؤال عن أسباب هبوط مستوى الفقرات الفنية في حفل الجمعية .. اتركك عزيزي القارىء .. وعزيزتي القارئة لقراءة هذه السطور حول حفل الجمعية الغنائي وبالتالي فالحكم لك ..

● اذا لم يكن لدينا ما نقدمه من جديد فالأفضل ان لا نحتفل !!

اذا كان الوقت من ذهب .. فعند الجمعية الخبر اليقين :

تفضلت الجمعية بدعوة (الحواس الثلاث) لحضور الحفل المنوع الخامس وقد تحدد موعد الحفل كما هو موضح ومعروف في بطاقة الدعوة تمام الساعة الثامنة مساء يوم الاربعاء ١٤٠٣/٦/٢هـ وهذا جهد تشكر عليه الجمعية بدعوتنا ..

حضرنا كبقية الحضور لمشاهدة الحفل الساهر ولكن فوجئنا بأن الحفل لم يبدأ الا في تمام الساعة الثامنة وخمس واربعين دقيقة ولا ندري متى نكون محافظين على مواعيدنا واحترام أوقات الاخرين .

الاستعداد المفقود لحفلة الجمعية :

علامة الاستفهام التي ارتسمت عن واقع الجمعية بعد عرض الحفل الغنائي لها والذي مل البعض مسألة مناقشته والحديث عنه بصفة مستمرة وهذه المناقشة لا تترك فترة زمنية معينة تتاح خلالها الفرصة لتطور جديد وانما هي دائما تكرر ما قيل في الحفلات السابقة وبالتالي الذي يريد متابعة ما استجد من أمور فنية لا يلمس أي تقدم فيما يطرح من أفكار ..

تكرار القديم واطفاء الاضاءة واخراج الميكرفونات واعادتها بعد كل وصلة غنائية .. وندعي باقامة حفل منوعات على حساب الأرقام .

نشاطات سنة في الجمعية .. أين هي من الطريق :

الذي تابع وحضر حفل الجمعية منذ الفقرة الأولى (السلام الملكي) وحتى آخر برنامج الحفل الختام (بالسلام الملكي) أول ما يخطر في باله أين نشاطات عام كامل في الجمعية وأين هي من الطريق . حيث لا جديد في الحفل كل ما قدم لا يتعدى بروز ونجاح مفاجأة الجمعية الفنان (مشعل الخالدي) الذي أشعل القلوب معه بأغنية (قلبي معك) وبعض الدقائق الساحرة من الشعر الشعبي للشاعر (ابراهيم الصديقي) الذي ردد بحيوية الشباب وحركات الكبار ما عجز عنه الاخرون ..

اما البقية فحدث ولا حرج .. والذي لم يحضر منذ عام تقريبا تصيبه غمة وضيق تنفس . لأن الجمعية في تطورها اليومي تنافس (السلحفاة البطيئة) والمريضة التي هي مقتنعة تماما بخطواتها وسرعتها (المهم) ان تكون موجودة وتدخل حلبة السباق .

درجات العناصر الفنية من ١٠ :

المستوى العام للحفل : متواضع ، الاعداد : ٤ ، الاخراج : صفر ، الاضاءة : ٢ ، الديكور : ٢ ، الجمهور : ٦ ، الادارة المسرحية : ٣ ، التنظيم : ٢ ، الشاعر علي المصطفى : ٥ ، سامي حسن : ٥ ، مبروك التركي : ٤ ، مشعل الخالدي : ٧ ، صالح الشهري : ٥ ، محمد عباس : ٤ ، محمد حسين : ٣ ، طاهر علي : ٣ ، فرقة الفنون الشعبية : لم تختبر .

● لعل جمعية الثقافة والفنون بالدمام تدرك الان بعد تجربتها وحفلها الأخير وما قدمته من فقرات قد تجسم أمامها مساوىء التعامل مع عروض حفل هو (حصيلة جهد عام كامل) واخراج سيء ولا رقم له (عامة) وعلى الاخص من لا يزال منهم في بداية الطريق تعوزه الخبرة والتجربة .

اننا لن نناقش هنا الظروف او الملابسات او الارتجال والتكلف المصطنع وغيرها من السلبيات التي صادفت وصاحبت (الحفل المنوع الخامس للجمعية) ولا حتى المهاترات التي حدثت بين الفقرات أو بين الفنانين المشاركين أنفسهم فهذا شيء أقل ما (...) يندى له الجبين ـ ناهيك عن التأخير والتعطيل والارتجال المكشوف والعمل الواحد والمتكرر في الحفل فهذه كلها أمور تعكس تماما سيئات العرض والحفل المنتظر .. بيد اننا نستهجن أمر جمعية الدمام فكم عجيب هو ؟ ونستاء من تصرفاتها !! فكم تعوزها الحكمة هي ؟ فقد أسلمت قيادة طواعيها للبعض ممن لا هم لهم سوى حب البروز والظهور والبهرجة والانتماء وحمل (البطاقات الفنية) والتبجح بها .. والكسب المادي وحده .. لا غير على حساب القيمة الفنية والتلاعب بأعصاب الحضور وأذواقهم .. وكم من قيم وطئت بقسوة تحت أقدام المجاملات الفجة التي تزاولها الجمعية في تلذذ عجيب ؟!!

وكم من فنان وعمل وعرض صفق له وطبل وعملت له حفلات الفرح الزائفة بقوة التطبيل والمديح من الاقلام والاصوات المجاملة والتي تداري الخواطر (ولأجل عين تكرم مدينة) .. هؤلاء المعدون والمطبلون تعي جيدا أبعاد اللعبة وهذا وضع خاطىء لا نرضاه ولا نرتضيه لجمعية الدمام او الجمعيات الثقافية والفنون على وجه العموم .

اذن ، وجب على جمعية الدمام التحرك من الان ومراجعة حساباتها والتحرك الايجابي المثمر والسريع لانقاذ هذه الجمعية وانقاذ مثل هذا الحفل الذي يعتبر هو (ثمرة) وحصيلة اثنى عشر شهرا ولانقاذ سمعة الفن السعودي أولا وسمعة المنطقة الفنية أخيرا من البعض الذين ليس لديهم الوعي الفني والثقافي او الغيرة الوطنية على تراب هذه الأرض الطاهرة والطيبة .

الحفل المنوع بحاجة الى تكثيف وجهد وفن اخراج وفقرات وعروض شاملة وخامات فنية وديكور والتزام بالمواعيد واضاءة تختلف من فقرة الى اخرى وحسن تقديم بكل ما تحمل كلمة (حفل منوع) وغيرها .. بديهي كان على جمعية الدمام قبل ان تتورط في مثل هذا الحفل ان تسأل نفسها سؤالا واضحا وصريحا لا لبس فيه ولا غموض .. ما هي الخلفية الاخراجية للسيد مخرج الحفل ؟ هل تمرس من قبل على مثل هذه الامور ؟ .. ام كما ذكر الزميل (خليفة الساري) في عدد سابق تحت زاوية (كل الحواس) جاء يتعلم الحلاقة في رؤوسنا .. هل لديه الخبرة الكافية ؟ أيملك الامكانات التي تؤهله للخروج بالحفل ككل الى شاطىء الأمان ؟ لا أظن ولا أعتقد ذلك . ـ

ثم السؤال المحير والذي اتمنى ان أجد له جوابا عند أحد الاخوان في الجمعية لماذا لم تسند مهمة الاخراج الى أحد الكفاءات السعودية والتي أثبتت قدراتها ام حقا نحن مصابون بعقدة (الاتكالية وعدم الثقة بأبنائنا)

من هنا نحن كمحررين فنيين في هذه الصفحة ومن تهمنا سمعة بلادنا الفنية وغيرها والأمانة الملقاة على عاتقنا نحو خدمة بلادنا وارضاء ضمائرنا تستوجب علينا قول الحقيقة حتى ولو كانت مرة ونطالب بتقديم الأفضل والمرجو والاحسن كما كنا نتوقعه فمازلنا دون طموحاتنا فحسب بل اننا نتوجه الى فرع الجمعية بالدمام بعدة تساؤلات حائرة تختلج في نفوسنا ولا نملك الاجابة التي تشفي غليلنا .

ما الذي ينقص الجمعية ؟؟ وأين هي الضوابط والمعايير التي وضعتها الجمعية في تعاملها مع مثل هذا الحفل ؟ نأمل أن تكون الجمعية قد وعت الدرس وفهمت ابعاده جيدا وما أقساه وما أكثر ايلامه من درس .. وسامحونا ..

تليفزيون الخليج :

التنمية والتعليم عبر القمر الصناعي العربي

الرياض ـ واس :

يعقد قريبا في مقر جهاز تلفزيون الخليج اجتماع يضم ممثلين عن الدول الأعضاء في الجهاز وذلك بهدف اقرار الخطوات التنفيذية الخاصة بانتاج برنامج « التنمية والتعليم » والموجه الى الطبقات الاجتماعية المتوسطة الوعي في منطقة الخليج والذي سينتجه الجهاز خلال هذا العام .

وذكر مصدر مسؤول بجهاز تليفزيون الخليج ان البرنامج سيبث عبر القمر الصناعي العربي عندما يبدأ العمل به في أوائل العام القادم .. والبرنامج المذكور والذي بدأت الدراسات الخاصة به مؤخرا برنامج لمحو الأمية الحضارية والتوعية العامة .

ثانوية سيهات تقيم حفلها الختامي المسرحي

كتب ـ حسين كاظم :

تحت رعاية سمو امير مدينة سيهات وكبار المسؤولين من رؤساء الدوائر الحكومية وأولياء أمور الطلاب ستقيم ثانوية سيهات حفلها الختامي المسرحي وذلك على مسرح المدرسة الساعة السابعة من مساء هذا اليوم حيث ذكر مدير المدرسة الأستاذ خليفه عبدالرحمن المهنا الدوسري : ان المسرح أنشىء بجهود الطلاب وأفكارهم وإشرافهم على جميع أعمال الانشاء وإعداد المسرحيات والبرامج الهادفة التي تعبر عن المجتمع الذي يعيش فيه الطالب .

وقد شارك في اعداد هذا الحفل عدد من نجوم المسرح بالمدرسة وفي مقدمتهم الفنان محمد حسين الهويدي الذي أعد الأناشيد والمنلوجات الخاصة بالحفل .

والجدير ذكره ان الطالب المذكور قام بعدة اعمال فنية من خلال دراسته بالمدارس وقد وجهت الدعوة للمسؤولين في هذا المجال ومدراء الدوائر الحكومية والمهتمين بالحركة الفنية وأولياء أمور الطلاب . وقد وجه مدير المدرسة خالص الشكر لكل من سيساهم في هذا الحفل .

أخبار فنية

دبي ـ نمر الأخرس :



١ ـ انتهت المخرجة « عليه ياسين » من مونتاج مسلسلها « ٣ في قطار » مع فاروق الفيشاوي ويحيى الفخراني ومجدي وهبه وتيسير فهمي والمسلسل من تأليف محمود المحمدي وانتاج استوديوهات عجمان .



٢ ـ « الطريق الى القدس » مسلسل ضخم كبير يضم معظم نجوم الصف الأول في مصر والمسلسل في ٣ أجزاء تتعرض لبداية اطماع الغرب في القدس منذ سيف الدولة وحتى عصرنا الحالي .. والجزء الأول هو الذي يتم تصويره الآن في عجمان والمتوقع ان يكلف المسلسل مليونا ونصف المليون من الدولارات والمسلسل من ٣٠ حلقة كتبها احمد رائف ومن انتاج شركة الزهراء التي يمتلكها ويشترك في هذا العمل محفوظ ياسين وكرم مطاوع وعبدالرحمن أبو زهره ويوسف شعبان وسعيد عبدالغني ورغده وتوفيق الدقن ومن اخراج احمد توفيق ..

« الخط » مسلسل صعيدي قارب على الانتهاء تم تصويره في دبي والمسلسل باللهجة الصعيدية ويتحدث عن اكبر مجرمي الصعيد المصري في اسيوط والمسلسل بطولة صلاح قابيل وسمير حسني وحسن حسني وبرلنتي عبدالحميد واسلام فارس واخراج فؤاد عبدالجليل .. ومن المتوقع ان يكون المسلسل صورة طبق الأصل عن مسلسل الضوء الأسود الذي انتج في عجمان .

كل الحواس

قضية محروس الحقيقية !!

● في القضية التي طرحها زميل في ملحق الحواس الثلاث ليوم امس يبدو انها اعطيت اكبر من حجمها ذلك ان انتشار « محروس الهاجري » يعتمد على نشاطه الشخصي خاصة وانه وجد التشجيع المتواصل من الاذاعة والتلفزيون والجمعية اضافة الى ان احد تلفزيونات الخليج قد ابدت استعدادها التام للتعاون معه لكنه يرى ويعتقد ان بقاءه بين الجدران وفي الجلسات الخاصة كفيلة بأن تنقله الى مجال آخر يكون من خلاله اكثر انتشارا .. كما ان الصحف وخاصة الرياض .. والجزيرة هي الأخرى تبحث عن محروس لكنه لا يبحث عنها الا في الجلسات الخاصة ..

● أذكر ان احد الزملاء يرفع سماعة الهاتف ليسأل عن اخبار « الهاجري » لكنه يفاجأ كل الذي قاله النفي تلو النفي عن الكلام الذي قاله في حين انه يوجد « إثبات » لما قاله ..

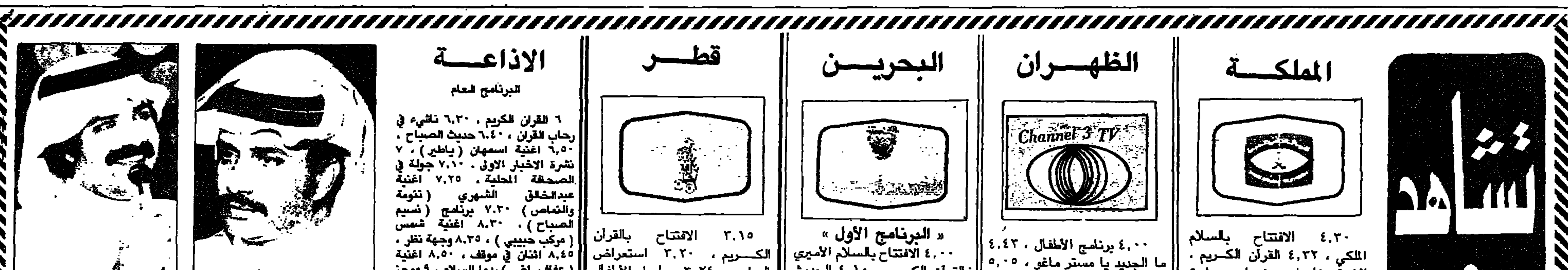
المهم ..

ان قضية انتشار محروس تعود له شخصيا وليس لأحد علاقة فيها لا من قريب او بعيد .. وعلينا قبل ان نطرح هذه القضية ان نبحث عن الأسباب وان نرجع قليلا الى كيفية انتشار محمد عبده وطلال مداح وغيرهما واذا استفاد محروس من هؤلاء فانه بلا شك سننتشر وسنجد اشرطة تباع هنا وهناك لأنه ليس من المعقول الا تجد شريطا لمحروس في الاحساء او الدمام او الخبر هنا لا يمكن ان نستغرب من عدم وجود اشرطته في دبي او العين وأبوظبي فاذا وجدت في الاحساء فانها ستوجد في ابوظبي والمنامة وهكذا بمعنى انه على محروس ان ينتشر في منطقته قبل خارجها لأنها الطريق الى الانتشار في الخارج .

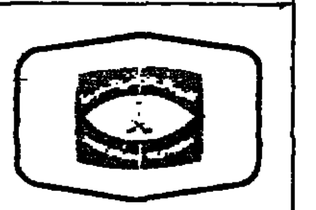
يبقى القول في هذه العجالة ان مشكلة محروس هي البقاء داخل إطار محدد لا يتحرك منه ويعشق ان يتحول في بعض الأوقات الى « مهرج » وليس مطربا يحمل الكلمات والصوت الدافىء ومشكلته أيضا أنه لا يرضى بأن ينتقده أحد وهذه هي القضية الحقيقية .. وسلامتكم ..

خليفه الساري

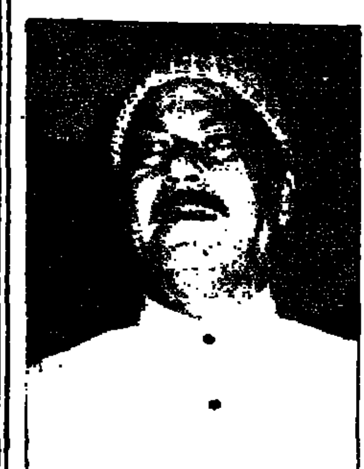
تشاهد وتسمع هذا اليوم



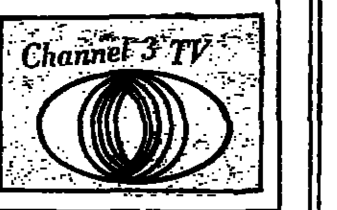
المملكة



٤,٣٠ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٤,٣٢ القرآن الكريم ، ٤,٤٢ مغامرات « نحول » ، ٥,٨ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٨ مسابقة القرآن الكريم ، ٧,٠٠ مضارب البادية ، ٧,٣٠ الأخبار الانجليزية ، ٧,٤٥ تعليم اللغة الانجليزية ، ٨,٢٠ لمن الكأس ، ٩,٣٠ الأخبار العربية المصورة . ١٠,١٥ الحلقة الأخيرة من المسلسل العربي اليومي « اللعبة » ، ١١,٠٠ اغنية مختارة ، ١١,١٠ الموجز ، ١١,٤٥ طريق النور ، ١١,٥٠ القرآن الكريم فالختام بالسلام الملكي .



الظهران



٤,٠٠ برنامج الأطفال ، ٤,٤٣ ما الجديد يا مستر ماغو ، ٥,٠٥ نادي ميكي ماوث ، ٥,٢٨ عالم دزني المدهش ، ٦,١٨ الحياة غدا ، ٦,٤٦ زير النساء ، ٧,٠٧ جون دينفر ، ٨,٠٤ السرعة عشرة والحذاء البني ، ٨,٤٨ مسرح القناة ٣ : مسرحية الرهائن ، البحث عن ابنة مليونير طالبة في اكسفورد وطفل عمره عشر سنوات اختطفا ، ١٠ الأخبار ثم الختام بالسلام الملكي .



البحرين



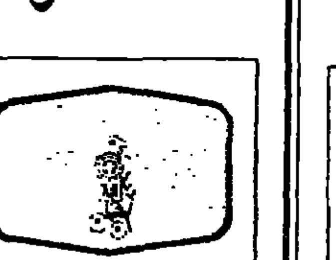
« البرنامج الأول »

٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الأميري فالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ مسلسل الأطفال « الغواصة الزرقاء » ، ٤,٥٠ مسلسل الأطفال « غزاة من الفضاء » ، ٥,٢٥ مسلسل الأطفال « عدنان » ، ٦,٠٠ البرنامج العلمي « عجائب عالم قاع البحر » ، ٦,٥٥ المسلسل العربي اليومي « اللعبة » الحلقة ١٠ ، ٨,٠٠ الأخبار العربية المصورة ، ٨,٤٥ البرنامج الثقافي « مسابقات . الطلبة » ، ٩,٣٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٠ البرنامج التثقيفي « سلامتك » ، ١٠,١٥ المسلسل العربي الاسبوعي « حرب البسوس » الحلقة ١٣ ، ١١,١٠ الموجز بالسلام الأميري .

« البرنامج الثاني »

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ فيلم علمي ، ٧,٣٠ الأخبار المصورة ، ٧,٣٠ وادي هاربر . ٨,٠٠ شارلي ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٣٥ الفيلم الأجنبي « المتطفلون » بطولة دون ميري ، ١١,١٥ الموجز والختام بالسلام الأميري .

قطر



٣,١٥ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ استعراض البرامج . ٣,٢٤ مسلسل الأطفال « فارس الفضاء » ، ٣,٥٠ رسالة السعودية « لمسابقة القرآن الكريم » ، ٤,٥٠ المسلسل العربي « لمن يغرد العندليب » ، ٥,٥٠ آذان المغرب ، ٦,٠٠ الأنباء المحلية . ٦,١٦ فرقة شعبية ، ٦,٢٠ البرنامج المحلي « من الأدب والفن الشعبي » ، ٦,٥٠ البرنامج المحلي « المجلة الزراعية » ، ٧,١٩ آذان العشاء . ٧,٣٩ « اغنية » لأبوبكر سالم ، ٧,٤٥ المسلسل العربي الجديد « حتى لا يختنق الحب » ـ الحلقة الأولى بطولة هدى سلطان وآثار الحكيم ورجاء الجداوي ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة . ٩,٥٠ نادي الهواة ، ١٠,٥٠ المصارعة الحرة ، ١١,٤٠ المطاردة ، ١٢,٢٢ موجز الأنباء ، ١٢,٣٠ القرآن الكريم .



الاذاعة

البرنامج العام

٦ القرآن الكريم ، ٦,٣٠ ناشىء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ اغنية اسمهان (ياطير) ، ٧ نشرة الاخبار الاولى . ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية عبدالخالق الشهري (تنومة والنماص) ٧,٣٠ برنامج (نسيم الصباح) . ٨,٣٠ اغنية شمس (موكب حبيبي) ، ٨,٣٥ وجهة نظر . ٨,٤٥ اثنان في موقف ، ٨,٥٠ اغنية (عفاف راضي) ردوا السلام . ٩ موجز لاهم الانباء . ٩,٠٥ اغنية محمد حسن (تعلقني) . ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ اغنية سراج عمر (انا بودي) ، ٩,٥٠ اغنية مائدة نزهت (اسالك بالله) ، ١٠ برنامج البيت السعيد . ١٠,٣٠ اغنيتان .. عبدالعزيز الراشد (ماعلينا ياحبيبي) فائزة احمد (قاعدة معاي) ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١ موجز لاهم الانباء . ١١,٠٥ مجموعة اغان .. محمد السراج (تكسر الموجه) . صباح الجزائرية (غامي) ابوبكر سالم (ماتستاهلش الحب) ، ١١,٢٠ برنامج (ازهار السنين) ، ١١,٣٥ اغان منوعة .. عودة العودة (البارحة ياعبيري . عايدة الشاعر جاب لك ايه . فوزي محسون شوية حب ، ١١,٥٠ موسيقى ، ١١,٥٥ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,٠٥ قراءة دينية ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم . ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر . ١٢,٢٥ حديث من القرآن الكريم ، ١٢,٤٠ من المصحف المرتل . ١٢,٥٠ عرض سريع للبرامج . ١٢,٥٦ موسيقى ، ١ برنامج ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٣٥ اغنية عليه التونسية (ايش يهم) . ١,٤٠ برنامج (من القاموس الحديث) ، ١,٤٥ اغنية يوم السفر لحيدر فكري ، ١,٥٦ برنامج (هؤلاء علموني) . ٢,٢٦ برنامج (الكلمة الطيبة) تقديم الزميل ماجد الشبل ، ٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ اغنيتان ارسلت للغالين مسفر القثامي . انت اللي بديت هدى مداح ، ٣,٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ برنامج (اسماء من بلادي) اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر ، ٣,٢٢ قراءة دينية حية ، ٣,٢٧ برنامج مسائل ومشكلات اعداد وتقديم الشيخ علي الطنطاوي ، ٣,٣١ برنامج مع الحبيب ، ٤,٣٦ من اغانينا المحلية : ملس ورد الخد محمد علي سندي من جرحك سارة .. بلي خيالك محروس الهاجري ..

٤,٤٦ .. من اقوال الرسول الكريم ، ٥ اغنية « شمعة الكلاس » حسين جاسم ، ٥,٥ برنامج « من ارجاء الوطن » ، ٥,١٥ سوالف الناس ، ٥,٢٥ اغنية « حبيبي اهو » لشادية ، ٥,٣٠ موجز لأهم الانباء . ٥,٣٥ برنامج « رسائل وشخصيات » ، ٥,٥٠ وجهة نظر ، اعادة ، ٥,٥٦ قراءة دينية ، ٥,٥٧ اعلان الموجات الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة ، ٨ استعراض سريع للبرامج ، ٨,٥ حديث المساء ، ٨,١٠ برنامج « رحلة في ارض اليمن » ، ٨,٤٠ اغاني منوعة : الايالقلب لعبدالله محمد ـ باقه صوبي لسميرة توفيق ـ اشتقتلك لفريد الاطرش ، ٩ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ برنامج « اخبار الرياضة » اعداد وتقديم حافظ جمعه ، ٩,٣٢ اغنيتان : سيب لي الليالي لعبادي الجوهر ـ نسيتوني لوردة الجزائرية ، ١٠,٣ اغنيتان : يازين دنياهم لمحمد عمر ـ لو تسالوني لابتسام لطفي ، ١٠,١٥ برنامج « بريد المستمعين » ، ١٠,٤٥ اغنيتان : يلي ما فكرت لمحمد عبده ـ على عين الحب لصباح ، ١٠,٥٥ برنامج « قالت العرب » اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري . ١١,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ اغنية « اهون عليك » محمد عبدالوهاب ، ١١,٣٠ برنامج « لقاء الاشقاء » ، ١٢,٣٠ من الحان السهرة : حبيبتي عواقي لطلال مداح ـ قالوا عنك سير لسميرة بنت سعيد ، ١٢,٤٥ دفاتر من الماضي ، ١ اغنيتان : نظرة الوجه الحسن لسعود الراشد ، الارض الضالة لليلى عبدالعزيز ، ١,٢٠ برنامج « سكن الليل » ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ٢,٠٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .



في غمرة إندلاع المواضيع الشائكة

هل تختفي كرة القدم من دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس؟

اليوم اجتماع اللجنة الأولمبية السادس والثمانون في نيودلهي

باريس ـ تاتي كرة القدم على راس الموضوعات التي ستناقش في الدورة السادسة والثمانين للجنة الاولمبية الدولية التي تنعقد في نيودلهي خلال الاسبوع الاوليمبي الذي يبدأ اليوم الاثنين .

وقد تصدت الدول الاشتراكية لاقتراح بعض اتحادات اوربا الغربية باشراك لاعبين محترفين في دورة ١٩٨٤ للالعاب الاولمبية ووجود هذا الاقتراح صدى ايجابيا في افريقيا .

وكان جوان انطونيو رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ذلك الدبلوماسي المحنك مقتنعا بامكانية اشتراك بعض اللاعبين المحترفين في مباريات التصفية ارضاء لدول اوربا الغربية على ان يلتزم في النهائيات بقواعد المسابقات الاولمبية بالنسبة للهواة وذلك تجنبا لاستياء دول اوربا الشرقية .

وسيكون هناك دائما وقت لمناقشة اصل المشكلة التي تمثل مشكلة التنس التي اثيرت قبل دورة ١٩٨٨ وقد تجددت الاوضاع بعد اختلاف الآراء حول الانصاف الرياضي حيث يلتقي فريق يضم لاعبين محترفين مع فريق من الهواة في لوس انجلوس مما يعرض هذا الراي للفشل في نيودلهي .

ومن ناحية اخرى سيتعين التوصل الى رد نهائي بشان مسالة الملاعب الاربعة اللازمة لاقامة دورة كرة القدم الاولمبية على اكمل وجه وهي المسالة التي تثير مشكلات .

وجدير بالذكر ان الحل الاخير الذي قدمته اللجنة المنظمة للاولمبياد والذي يتمثل في اقامة مركزين على الساحل الشرقي ومركزين لخرين على الساحل الغربي للولايات المتحدة لم يلق الاجماع داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي حدد في نيودلهي النقطة المحددة للمفاوضات .

ومن ثم يمكن ان تختفي كرة القدم من الان فصاعدا من دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس واذا ما تطورت الامور الى الاسوا فانه يمكن الاعتقاد بان هذا الموقف قد يؤدي الى نشوب ازمة داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم او حدوث انقسام بين هذا الاتحاد الدولي واللجنة الاولمبية الدولية .

وبالنسبة لمسابقات الرماية فانه يتعين على المنظمين الامريكيين اقتراح مكان مناسب في كاليفورنيا حيث رفض ميدان لاس فيجاس وقد تعرض المنظمون لضغط الاتحاد الدولي (للبيزبول) الذي ابدى رغبته في ان تضم الدورة الاستعراضية ثمانية فرق من ناحية ولضغط اللجنة الاولمبية الدولية من ناحية اخرى حيث يفضل ان تتم الدورة باربعة فرق فقط .

ومن بين المشاكل التي تتطلب حلا تاتي مشكلة تصاريح مراسلي الصحافة الامريكية فقد طالبت اللجنة المنظمة باصدار ٣٠٠ تصريح اضافي للصحافة العالمية يصل الى ٢٧٠٠ تصريح فلا يخصص لدولة مثل اليونان وهي معد للالعاب الاولمبية سوى ١٥ تصريحا .

وينتظر معمل لوس انجلوس الذي يجري الفحوص حول استخدام المنشطات للحصول على موافقة اللجنة الاولمبية الدولية وهي مسالة لم يتم البت فيها حتى الان ولم يعلن عنها اي مصدر .

وبالاضافة الى هذه المواضيع الشائكة فسوف يتم انتخاب ١٢ عضوا جديدا من بينهم ٣ او ٤ من الافارقة ليحلوا محل الاعضاء المتوفين او الذين احيلوا للتقاعد لبلوغهم سن التقاعد ..

□ جوان انطونيو سامرانش □ .

إتحاد الطب الرياضي يجتمع اليوم

★ يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي مساء اليوم اجتماعا برئاسة رئيس الاتحاد الدكتور نزار محمد فتيح واوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد الدكتور صالح العشيوي وقال ان المجلس سيناقش خلال اجتماعه عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها دعوة رئيس الاتحاد البحريني للطب الرياضي لحضور مؤتمر الاتحاد للطب الرياضي والمشاركة في الندوة التي تعقب الاجتماعات . وكذلك مذكرة اللجنة الفنية بشأن طلب الموافقة على تشكيل فريق عمل من الاطباء للاتصال بالاتحادات السعودية لبحث لوجه التعاون فيما بينها وبين الاتحاد والاطلاع على خطاب الاتحاد الدولي للطب الرياضي المتضمن اخطاره بقبول عضوية الاتحاد السعودي في الاتحاد الدولي وكذلك دراسة مشروع النظام الاسلسي للاتحاد والنظر في الدعوات الواردة للاتحاد من اجل المشاركة في عدة مؤتمرات دولية منها دعوة الاتحاد الدولي للطب الرياضي ودعوة اتحادات كل من اليونان وفنلندا وهولندا للاشتراك في دورات تدريبية متقدمة .

ومن جهة اخرى اكد الدكتور صالح العشيوي على اهمية الاعلام الطبي في مجال نشر التوعية الصحية في الاوساط الرياضية وفي اوساط الاطباء والعاملين في حقول التدريب والاشراف الرياضي .

وقال ان المكتب الاعلامي بالاتحاد انتهى بالفعل من اعداد خطة عمل متكاملة لتحقيق الاهداف الاساسية المتوخاة من وراء تكوين الاتحاد السعودي للطب الرياضي والتي سيكون لها دور بارز في معاونة الرياضيين والابطال على رفع مستويات ادائهم وايضا اثارة اهتمام الاطباء بميدان الطب الرياضي واهميته .

واضاف ان الخطة المذكورة تضمنت في سبيل تحقيق ذلك اقامة جسور التعاون المشترك بين الاتحاد من جانب والهيئات والمنظمات العاملة في مجال الطب الرياضي من جهة اخرى وايجاد معابر تعاون بين الاتحاد واجهزة الاعلام المختلفة .

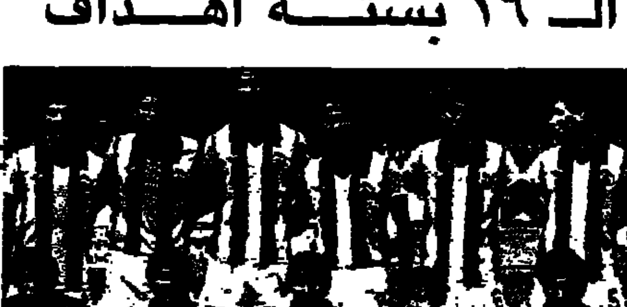
اليوم .. الحفل الثاني والعشرون لنادي الفروسية

الرياض ـ واس :

يقيم نادي الفروسية بالرياض عصر اليوم حفل سباقه الثاني والعشرون لهذا الموسم لسباقات الخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالملز على كاس الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ..

ويتكون السباق من خمسة اشواط خصص الشوط الخامس والاخير على كاس الشركة .

المقاولون يصعد الى دور الـ ١٦ بستة أهداف

* فريق المقاولون لكرة القدم *

القاهرة ـ واس :

فاز فريق نادي المقاولون العرب المصري لكرة القدم على فريق نادي فيتال او اليوروندي بستة اهداف مقابل هدف واحد في القاهرة امس الاول ضمن بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

ويصعد نادي المقاولون لكرة القدم بهذا الفوز الى دوري الـ ١٦ في مسابقة ابطال الكؤوس الافريقية .

وجاءت الاهداف على مدار الشوطين حيث سجل نادي المقاولون هدفين في الشوط الاول وفي بداية الشوط الثاني تمكن فريق فيتال تسجيل هدفه الوحيد .

بعد ذلك تمكن فريق المقاولون اضافة اربعة اهداف لتنتهي المباراة بفوز المقاولون بستة اهداف مقابل هدف واحد لفيتال .

وكان الفريقان قد تقابلا في بوروندي قبل اسبوعين حيث انتهت المباراة بتعادلهما بدون اهداف .

حكام مباريات هذا الأسبوع

الرياض ـ عبدالعزيز الصائغ :

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بيان باسماء حكام مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة القدم على النحو التالي :

ـ الخميس ٦/١٠ :

الرياض ـ الطائي عصرا في الرياض يحكمها راشد يعقوب وعبدالله الخالدي وعبدالله العقيل

الاهلي ـ الهلال عصرا في جدة يحكمها حمد الحميديدي وفهد المهوس وصالح السلامة

الخليج ـ الانصار مساء في الدمام يحكمها عبدالرحمن الصرامي ومحمد النوفل ومحمد الشنيفي

الروضة ـ احد عصرا في الاحساء يحكمها عبدالرحمن المعثم وعبدالله زرقان وحمود القميز

الوحدة ـ التعاون عصرا في مكة يحكمها ابراهيم الدهمش ومحمد السماحي وابراهيم جمعة

ـ الجمعة ٦/١١ :

النصر ـ النهضة عصرا في الرياض يحكمها حسن شايع وسالم الفهد وضيف الله الجهني

الاتحاد ـ الشباب عصرا في جدة يحكمها فلاح الشنار وحمد الشريف واحمد راشد

القادسية ـ الاتفاق مساء في الدمام يحكمها محمد فوده ومثيب الجعيد وعبدالله مظهر

الجبلين ـ الكوكب عصرا في حائل يحكمها سعد الربيعة وعبدالعزيز العويشير والشنيفي

عكاظ ـ ضمك عصرا في الطائف يحكمها سليمان السلوه وعبدالله جابر وزيد الخلف ..



● بندر سرور (الاهلي)

● عبدالله فوال (الاتحاد)

هل يفوز شباب الأهلي بالكأس أم يسترده الاتحاد ؟

جدة ـ عبدالعزيز بخاري :

يتقابل مساء اليوم الاثنين على استاد رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلي والاتحاد على نهائي بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب بعد ان فاز الفريقان في جميع مبارياتهما .. وقد تقابل الفريقان في الدور الاول وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما واليوم لا مجال للتعادل ولابد لاحد الفريقين من الفوز بالمباراة والكاس والميداليات الذهبية حيث يدخل الفريق الفائز في هذه المباراة الادوار النهائية مع ابطال المناطق الاخرى كما حصل ذلك في العام الماضي عندما نظم الاتحاد السعودي لكرة القدم بطولة المملكة للشباب في كرة القدم لاول مرة وحصل فيها الاهلي على كاس المملكة للشباب بعد فوزه على الاتفاق بهدفين مقابل لاشيء .

يضم الفريقان الاتحادي والاهلاوي في صفوفهما نجوم الكرة في بلادنا امثال حسان وبندر سرور وياسم ابوداود وطارق المولد وعبدالله فوال وغسان وحمود القرني وطلال سنبل .والفريقان مهيئان مبدئيا لتقديم مباراة ممتعة وكبيرة .

نادي الخويلدية يكرم كابتن طائرته

سافر امس الاحد الى الولايات المتحدة الامريكية رضي محسن الشرفا رئيس فريق الطائرة للدراسة لمدة تسعة شهور بجامعة اوريجان بعد حصوله على بكالوريوس الهندسة الكهربائية من جامعة البترول والمعادن بالظهران .

وقد اقام له النادي مساء امس حفل توديع ضم فريق الطائرة وادارة النادي تكريما لجهوده التي اسهم بها للوصول بالفريق الى دوري الدرجة الاولى ..

تمنياتنا له بالتوفيق ..

لقاء كروي بين فريقي الكلية المتوسطة بالدمام ومكة

كتب/عبدالله الغشري :

في اطار اللقاءات الرياضية التي تقوم بها الفرق الرياضية بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يغادر اليوم فريق كرة القدم لاجراء مباراة ودية مع فريق الكلية المتوسطة بمكة المكرمة .

وياتي هذا اللقاء ضمن لقاءات التعارف الطلابية التي تقوم بين طلبة الكليات المتوسطة بالمملكة .

تأجيل مباراة الاتفاق والقادسية

لم تلعب مباراة الاتفاق والقادسية لدرجة الشباب مساء امس كما كان مقررا .. لظروف مشاركة اللاعبين لفرقهم بالدوري الممتاز .. وسيحدد موعد اخر لهذه المباراة ..

أخبار القارة الرياضية

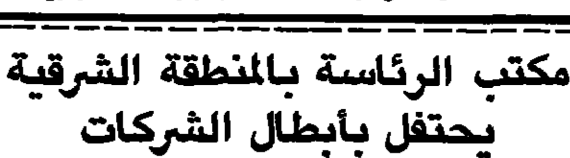
كتب/عبدالله القنبر :

غادر الاحساء متوجها الى المدينة المنورة فريق تنس الطولة بنادي القارة بالاحساء وذلك للمشاركة في التصفيات النهائية للصعود الى الدرجة الاولى على مستوى المملكة ..

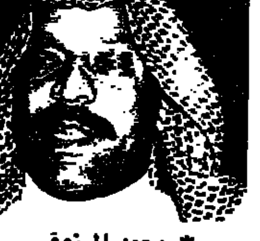
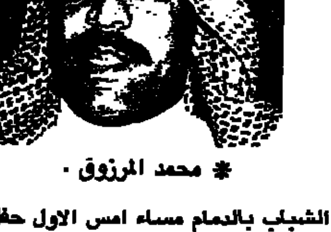
والمعروف ان فريق تنس الطاولة بنادي القارة حاصل على بطولة منطقة الاحساء لدرجتي الاشبال والشباب .. كما وصل الى الاحساء المدربان يسري البحيري مدرب كرة اليد ومدرب كرة الطائرة وابراهيم رجب .. وذلك للتدريب في نادي القارة بالقارة .

وياتي ذلك في نطاق جهود ادارة النادي لتوفير المدربين لتدريب مختلف الالعاب .

مكتب الرئاسة بالمنطقة الشرقية يحتفل بأبطال الشركات



* عبدالله فرج الصقر . * محمد المرزوق .

○○ اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام مساء امس الاول حفل شاي بصالة رعاية الشباب تكريما للفرق المشاركة في دوري الشركات والمؤسسات الذي اقيم في ختام برنامج « الرياضة للجميع » وقد القى الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب كلمة حيا فيها الشركات المشاركة في الدورة ومساهمتها لانجاحها .

ورد عليه المشرف الرياضي لشركة الاسمنت السعودية بكلمة مماثلة متحدثا عن الفوائد التي تحققها مثل هذه اللقاءات .

وفي الختام قدم الاستاذ (الصقر) الكؤوس والجوائز لمستحقيها وقد كان الترتيب العام على النحو التالي :

الاول : شركة بترومين ٣٤ نقطة .

الثاني : شركة ابيانتيت ٣٢ نقطة .

الثالث : شركة الصناعات المعدنية ٢٠ نقطة .

الرابع : شركة الاسمنت السعودية ١٣ نقطة .

الخامس : السكة الحديد ١٢ نقطة .

وقد قدم كاسا تقديريا لشركتي الاسمنت والصناعات المعدنية لمشاركتهما الفعالة في كل الالعاب رغم ظروف بعد المسافة بينهما وبين الدمام . كما قدمت شهادات تقديرية للمشرفين الرياضيين بجميع الشركات المشاركة .

فريق الترجي يتعرض لحادث يمنعهم من اكمال الدوري

تعرض لاعبو فريق كرة اليد « درجة اولى » بنادي الترجي لحادث اليم وهم في طريقهم الى مطار الظهران للذهاب الى القصيم لملاقاة فريق الحزم في احدى مباريات دوري الدرجة الاولى في كرة اليد .. وقد وقع الحادث مساء يوم الخميس الماضي واصيب على اثره معظم افراد الفريق الاول وهم سعيد منصور فريج وفيصل كسار وجعفر نورالدين وعبدالعزيز الصفار وعبدالعزيز الدواغ واحسان الجشي لاعب منتخب المملكة ومازالوا حتى اليوم في مستشفى عبدالله فؤاد .

هذا وقد ارسلت ادارة الفريق فريق الاشبال كفريق بديل عن الفريق السابق لملاقاة الحزم وقد مني الفريق بهزيمة متواضعة بسبب هذه الظروف .

والجدير ذكره ان الفريق سيلعب مساء اليوم امام فريق الانصار اولا على مستوى الاشبال ومن ثم سيمثلون فريق الدرجة الاولى بمقابلتهم الفريق الاول بنادي الانصار ..

وقد اصيب في الحادث المدرب الوطني علي الخنيزي ومازال مصابا .. سلامات لابناء الترجي .. وحظا سعيدا لاشباله الذين يخوضون مباريات على مستوى الدرجة الاولى .

اليوم الوحدة وعكاظ على كأس السلة

جده/عبدالعزيز بخاري :

تقام عصر اليوم مباراة على بطولة الكاس في كرة السلة بين فريقي الوحدة من مكة المكرمة وعكاظ من الطائف وذلك لفرق المنطقة الغربية على مستوى الشباب في ملعب صالة رعاية الشباب بجده هذا ويمتاز فريق الوحدة بطول اجسام لاعبيه ولياقتهم العالية ويمدرب جيد حيث لايزال فريق الوحدة متقدما فرق الدرجة الاولى في كرة السلة بدون هزيمة .. واغلب لاعبيه يلعبون للفريق الاول وهذا ما سيقوي من امل الوحدة في الفوز بالمباراة والكاس .

اليوم في ممتاز اليد

مباراة الموسم بين الهلال والخليج لتحديد البطولة

كتب ـ عبدالرزاق المريضيف :

ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد تقام خمس مباريات في الاسبوع الخامس عشر اليوم « الاثنين» بين كل من :

الاتفاق ×العربي ـ الساعة ٤,٣٠ عصراً ـ على صالة رعاية الشباب بالدمام .

الخليج ×الهلال ـ الساعة ٤,٣٠ عصراً ـ على صالة رعاية الشباب بالدمام .

الاتحاد ×الفتح ـ الساعة ٥ عصراً ـ على صالة رعاية الشباب بجده .

النجمه ×الاهلي ـ الساعة ٤,١٥ عصراً ـ على ملعب نادي النجمه بعنيزة .

الوحدة ×النهضة ـ الساعة ٥ عصراً ـ على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة .

[الهلال ـ الخليج]

ففي الرياض وعلى صالة الرئاسة طريق الدرعية تقام الساعة ٤,٣٠ عصراً مباراة بين فريقي الهلال ×الخليج .. الفريقان يتصارعان نحو الصدارة .. فالهلال لعب ١٣ مباراة وبقي له مباراة واحدة وله ٣٦ نقطة .. اما الخليج فلعب ١٤ مباراة وله ٣٨ نقطة الفريقان يضمان عدداً من لاعبي منتخب المملكة ولاعبين دوليين من خيرة لاعبي المنتخب المصري مصطفى الاحمر من الهلال .. ممدوح هاشم من الخليج ..

لا يمكن التوقع بالنتيجة .. نتمنى للفريقين التوفيق في اخراج مباراة جميلة .

[الاتفاق ـ العربي]

وفي الدمام وعلى صالة الرئاسة بطريق الخبر يتقابل الساعة ٤,٣٠ عصراً فريقي الاتفاق من الدمام والعربي من القصيم ..

الاتفاق لعب ١٢ مباراة له ٢٦ نقطة ويحتل المركز الخامس بفرق الاهداف .. اما العربي فلعب ١٤ مباراة له ٢٥ نقطة ويحتل المركز السابع ..

الاتفاق بحارسه الاول فيصل راشد واخيه سيف ولاعبه المصري احمد جابر يحاول اخذ النتيجة لصالحه ليحافظ على تقدمه ويثبت انه صاحب المفاجآ ت .. والعربي بلاعبه الدولي الوهيب ولاعبه المصري شريف يحاول الفوز ليعوض تاخيره في الترتيب فهل يسمح الاتفاقيون بذلك ام يثبتون انهم احق بالفوز لا سيما انهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم ؟

[الاتحاد ×الفتح]

مباراة قوية ويحاول الفتح الفوز ليبتعد عن المؤخرة والاتحاد ايضا يحاول تعزيز مركزه الى المقدمة يحتل الفتح المركز التاسع .. لعب ١٣ مباراة له ٢٠ نقطة .. اما الاتحاد فيحتل المركز السادس وله ٢٦ نقطة ولعب ١٤ مباراة .. المباراة تقام على صالة جده .

[النجمة ×الاهلي]

تتسم هذه المباراة بالندية والقوة حيث يلعب الاهلي المباراة وروح الفريق عالية بعد فوزهم بكاس ابطال الكؤوس الخليجية وهو يحاول ان يلتهم جميع النقاط التي لم يلعب مبارياتها لينافس على الصدارة .

اما النجمة فظهر في اخر مباراة له مع الفتح بمستوى مهزوز يحاول في هذه المباراة ان يفوز لا سيما وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. المباراة في عنيزة على ملعب النجمه .

[الوحدة ×النهضة]

وتقام المباراة على ملعب الوحدة بمكة .. الوحدة يحتل المركز الثامن له ١٢ نقطة لعبت ١٤ مباراة وظهرت بمستوى جيد في الدور الثاني .. اما النهضة فيحتل المركز العاشر لها ١٦ نقطة ولعبت ١٤ مباراة .. الفريق ظهر بمستوى جيد في اخر مباراة له مع الاتفاق رغم تغيب اربعة من لاعبيه .

● فريق الخليج لكرة اليد

[الاتحاد ×الفتح]

مباراة قوية يحاول الفتح الفوز ليبتعد عن المؤخرة والاتحاد ايضا يحاول تعزيز مركزه الى المقدمة يحتل الفتح المركز التاسع لعب ١٣ مباراة وله ٢٠ نقطة .. اما الاتحاد فيحتل المركز السادس له ٢٦ نقطة ولعب ١٤ مباراة .

مواقف فرق الممتاز لكرة اليد حتى الاسبوع الرابع عشر

الفريق	لعب	نقاط	تعادل	الأهداف له	عليه	الترتيب
الخليج	١٤	٣٨	٢	٤١٢	٣٣٦	الاول
الهلال	١٣	٣٦	١	٣٤٣	٢٩٨	الثاني
الاهلي	١٢	٣٢	٢	٢٥٨	١٨٩	الثالث
النجمة	١٤	٢٧	١	٣٥٣	٣٦٣	الرابع
الاتفاق	١٢	٢٦	ـ	٢٦٦	٢٥٧	الخامس
الاتحاد	١٤	٢٦	٢	٢٦٤	٢٦٤	السادس
العربي	١٤	٢٥	٣	٣١٤	٣٢٤	السابع
الوحدة	١٤	٢٢	ـ	٢٦٢	٣٠٤	الثامن
الفتح	١٣	٢٠	١	٢٧٨	٣١٩	التاسع
النهضة	١٤	١٦	ـ	٢٦٨	٣٦٤	العاشر

بطولة المملكة لتنس الطاولة

كتب عبدالرحيم لال :

ضمن مباريات بطولة المملكة لكرة الطاولة للدرجة الثانية والاشبال والشباب والمقامة حاليا بالمدينة المنورة اقيمت عدة مباريات كانت نتائجها كالتالي :

نتائج مباريات يوم امس الاول السبت :

الفترة الصباحية الاولى

اولا دوري الدرجة الثانية :

فاز نادي اليرموك على نادي التسامح ٥/صفر ، فاز نادي الانصار على نادي الدرع ٥/صفر ، فاز نادي القارة على نادي غامد ٥/صفر .

فاز نادي الخلود على نادي نجران ٥/ صفر .

فاز نادي الثقبة على نادي الفيحاء ٥/ صفر . فاز نادي الجبلين على نادي الهداية ٥/ صفر .

فاز نادي الرياض على نادي العروبة ٣/صفر .

فاز نادي الجبلين على نادي عكاظ ٣/صفر .

فاز نادي احد على نادي الانصار ٣/ صفر .

فاز نادي الخالدي على نادي اليرموك ٣/ صفر بانتساب .

فاز نادي الهلال على نادي شرورة ٣/صفر .

فاز نادي القارة على نادي الاتحاد ٣/٢ .

فاز نادي الامل على نادي الوديعه ٣/١ .

الفترة المسائية للدرجة الاولى

فاز نادي الفيحاء على نادي نجران ٥/صفر .

فاز نادي غامد على نادي التسامح ٥/٢ .

فاز نادي الخلود على نادي الثقبة ٥/٢ .

فاز نادي اليرموك على نادي القارة ٥/١ .

فاز نادي الجبلين على نادي الميناء ٥/صفر .

فاز نادي الانصار على نادي الخالدي ٥/١ .

الدرجة الثانية

فاز نادي القارة على نادي التسامح ٥/صفر .

فاز نادي اليرموك على نادي غامد ٥/صفر .

فاز نادي الهداية على نادي الميناء ٥/صفر .

فاز نادي الخلود على نادي الفيحاء ٥/صفر .

فاز نادي الثقبة على نادي نجران ٥/١ .

فاز نادي الخالدي على نادي الدرع ٥/٣ .

فوز نادي الشمس ببطولة مصر في كرة السلة للسيدات

القاهرة ـ ا ف ب :

فاز فريق نادي الشمس مساء امس الاول في الاسكندرية ببطولة مصر لكرة السلة للانسات .

وقد توج نادي الشمس بطلا بعد فوزه على فريق نادي سبورتنج الاسكندرية ٥٦/٣٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٨/١٧ .

وفاز فريق نادي هيليوليدو القاهرة على فريق النادي الاهلي القاهرة ٤٦/٣٥

وفيما يلي ترتيب الفرق :

١ ـ الشمس ١١ نقطة .

٢ ـ الاهلي ١٠ نقط .

هيليوليدو ٩ نقط .

سبورتنج ٦ نقط .

الاستراحة .. غداً

* استراحة في منتصف الاسبوع التي يعدها الزميل ـ كمال حامد ـ (تستريح) . اليوم الاثنين الى يوم غد الثلاثاء .. وذلك بسبب الظروف الاعلانية في الجريدة .

فإلى غد ..

الامارات بطل الخليج في البولينج والمملكة تنظم البطولة القادمة

دبي ـ واخ :

ضمن بطولة الخليج العربي الرابعة للبولينج فاز منتخب الامارات العربية المتحدة وللمرة الثانية بالبطولة التي انتهت مساء امس الاول بمركز دبي للبولينج .

وبانتهاء اليوم الاخير من البطولة يكون منتخب الامارات قد حصل على المركز الاول في الترتيب العام للفرق حيث حصل على ميداليتين ذهبيتين وثلاث ميداليات فضية وجاء منتخب الكويت في المركز الثاني وحصل على ميداليتين ذهبيتين وميداليتين برونزيتين كما جاء فريق البحرين في المركز الثالث في الترتيب العام وفاز بميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين واربع ميداليات برونزية وجاء منتخب قطر في المركز الرابع وفاز بميدالية ذهبية وميدالية فضية وجاء المنتخب السعودي في المركز الخامس .

وستقام البطولة الخامسة في المملكة في ابريل من العام القادم .

الأهلي والاتحاد على كأس المنطقة الغربية

جده ـ عبدالعزيز بخاري :

يلتقي في الساعة السادسة والنصف من مساء هذا اليوم على صالة رعاية الشباب بجده فريقا الاهلي والاتحاد على نهائي بطولة المنطقة الغربية لكرة الطائرة (على مستوى الشباب) .

هذا وسوف يسلم الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي للمنطقة الغربية الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني .

ويتوقع ان يشهد هذا اللقاء حضورا جماهيريا غفيرا من مشجعي هذين الفريقين العملاقين .

اليوم .. المباريات النهائية لدور شباب أندية الأحساء

كتب/عبدالله المقرن :

ضمن مباريات التصفيات النهائية للدوري العام لاندية الاحساء في كرة القدم على مستوى الشباب تقام تحت رعاية مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء مباراتان الاولى تقام عصر اليوم في تمام الساعة ٣,٥٠ بين فريقي هجر والعيون كما تقام مباراة اخرى في تمام الساعة ٦ مساءا بين فريق الروضة من الجشة والفتح من المبرز .. هذا وسيقوم الاستاذ عبدالعزيز والشعيبي مدير المكتب الرئيسي بعد هذه المباراة بتسليم كاس بطولة المنطقة للفريق الفائز .

تحطيم رقم عالمي في سباق ألف متر عدو

اوسلو ـ ا ف ب :

حطم البريطاني سيباستيان كو الرقم القياسي العالمي في الصالة في ١٠٠٠ متر عدو وذلك بعد ان قطعها في دقيقتين و١٨ ثانية و١٠٠,٥٩ من الثانية خلال لقاء دولي لالعاب القوى بين النرويج وانجلترا امس الاول في اوسلو .

وكان الالماني الزيي بول هاينز ويلمان يحتفظ بالرقم القياسي العالمي السابق وذلك بقطع المسافة في دقيقتين و١٠,١ من الثانية منذ ١٨ يناير ١٩٧٦ في دورتمنت بجمهورية المانيا الاتحادية .

سلامات يا أبامحمد

□ يغادرنا هذا الخميس زميلنا الاستاذ احمد ماهر مسئول الشئون الرياضية في الزميلة « الندوة » بالمنطقة الشرقية متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية وذلك في رحلة علاجية تستغرق ستين يوما .

سيخضع خلالها ابو محمد لعملية في انفه الذي يعاني فيه من حساسية بالغة منذ مطلع هذا العام .

تمنياتنا لابي محمد كامل العافية والعودة في حال سعيدة ورحلة موفقة إن شاء الله .

الدمـــام

● يعلن انور خالد بوبشيت عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ٨٢ رقم اللوحة ٢٠٧٥٩٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن المدعو صالح عمر علي المعروف عن رغبته في تعديل اسم جده من علي الى مسينيد وتعديل لقبه من المعروف الى الدعالجة واضافة اسم قبيلته الصبيري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٥ في ١٣٧٩/٨/١٩هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه صالح عمر مسينيد الدعالجة الصبيري يرجى ممن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره ٤٤٧٦/١/١١٣٩٩

● يعلن عبدالحسين علي احمد عبدالله بحريني عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٨٣٠ وتاريخ عام ٨٠م صادر من البحرين المنامة ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف ٨٥٦٠٦٢٧ بقالة ياسر ٨٢٠/٢٨/٣٦٦٥٤

● يعلن كالتل بيكل محمد هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٥٢٨١ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او هاتف ٨٧٩٣٠١٣ (٨١٢/٢٨/٣٦٦٤٨)

● يعلن حافظ فخري احمد حجاج مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل م ٧٨ رقم ٣٦٤٦١١٥ خ السعودية وتاريخ ١٣٩٨/٨/٣هـ صادرة من مرور الشرقية علما بان الاستمارة باسم سليمان عبدالله صالح العضوي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٢٧٦٧ الدمام ٥٢٤١/١/١٢٨٧٤

● يعلن محمد حسن محمد الصباغ مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦١١٨٤/٢س وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٤٦٣٢ ٨١٩/٢٨/٣٦٦٥٣

● يعلن موسى محمد ابن محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١١٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨هـ صادرة من مكتب عمل الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى خياط الجيل الجديد بالخبر ٨١٥/٢٨/٣٦٦٤٩

● يعلن فارس ساير الشمري عن فقد رخصة سياقة اليات ثقيلة بلدوزر رقم ٤/٣١٢٧ وتاريخ ٩٥/١١/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٦/٢٨/٣٦٦٥٠

● يعلن شبيب سعد الربيش السبيعي عن فقد شهادة دراسية رقم ٨٣٧٥ الجلوس وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٤هـ صادرة من مدرسة القيصومة الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المعارف بالدمام ٧١٨/٢٨/٣٦٦٥٢

● يعلن عادل النعيم عن فقد لوحة سيارة كرايزلر رقم ٤٣٧١٥٠ خ السعودية وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥١٢/١/١٢٨٢٨

● يعلن عيسى محمد عبدالرحمن لاري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل م ٨١ رقم ١٠٤٠٧ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢١٤/١/١٢٨٣٣

● يعلن عبدالله يحيى الزهراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٩ رقم ٣٠١٩٧٧١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٥١٢/١/١٢٨٢٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو مهدي هادي الدوسري طالبا تعديل اسم جده من محمد الى مغيب وتعديل فخذه من الدوسري الى العمور ولقبه من العمري الى الدوسري باساس حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢٩ وتاريخ ١٣٧٩/١/٥هـ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو مهدي هادي مغيب العمور الدوسري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٢١٥/١/١٢٨٣٦

● يعلن ربيع مبارك مزروع الصيعري عن فقد استمارة سيارة وانيت جالنت رقم ٧١٠٩٠٣٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف ٨٣٦٢٢٥١ ٥٢٢٠/١/١٢٨٤٢

● يعلن محسن سعد سفيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢١٩/١/١٢٨٤٠

● يعلن عباس قايد العرق عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٢١٨/١/١٢٨٣٩

● يعلن حمد البجاش الهاجري عن فقد لوحة سيارة تويوتا كراون رقم ٣٠٢١٢٩٥ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ صادرة من الشرقية ولوحة سيارة شفروليت بكب رقم ٤٢٥٥٢٢ نقل السعودية صادرة من الشرقية بتاريخ ٩٧/٦/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥١٧/١/١٢٨٣٨

● يعلن مهدي حسين اسماعيل القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٢٤ وتاريخ التجديد ١٣٩٨/٥/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢١٦/١/١٢٨٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن فهمي عبدالهادي عبدرب النبي الشافعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٢٢٤/١/١٢٨٤٧

● يعلن سعيد عبدالله محمد القحطاني عن فقدان الاتي استمارة سيارة شفروليت بكب م ٧٨ رقم الاستمارة ٧٥٠٢١٠ تاريخ ٩٩/٦/١٨هـ صادرة من الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم فايز عبدالله ناصر سلمان وفقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٤٩٢٥ وتاريخ ٩٠/٥/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٢١/١/١٢٨٤٣

● تعلن سناء علي طه ابو شماء سعودية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٧٤/٣١٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٩هـ صادر من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او شركة ارامكو ص.ب ١٢٥٧ ٥٢٢٢/١/١٢٨٤٤

● يعلن جابر هادي جابر القفال يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٧١٦٤ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة احمد شولق بالثقبة ٥٢٢٣/١/١٢٨٤٦

● يعلن محمد احمد بركات عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٨٢ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥١٨١/١/١٢٧٧٠

● يعلن زيد حماد زيد العوجان عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٥هـ صادر من الجمعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بالجمعة ٥٢٢٥/١/١٢٨٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن فهاد سعد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٩ وتاريخ ٩٧/٨/٩هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخبر او اقرب إدارة أحوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٨١٧/٢٨/٣٦٦٥١

● يعلن حسين محمد حسين البيتي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٧٦ رقم ٧٠٩٨٠٤٤ صادرة من مرور الخبر والاستمارة باسم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٣٠/١/١٢٨٥٥

● يعلن علي حمدان العريبي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٩١٥٦٣٤ نقل السعودية مع اخلاء طرف والاستمارة لاتزال باسم عبدالمهدي عيسى محمد السناني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٢٩/١/١٢٨٥٤

● يعلن مقبول احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٧١٧٨١٦ وتاريخ ١٩/مارس/١٩٨٠م صادر من باكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٢٨/١/١٢٨٥٣

● يعلن جيرادو أتوفيو عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٤٣/ف وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٢٢٧/١/١٢٨٥١

● يعلن عبدالرحمن صياف العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٤٠٥٨٦١٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٢٦/١/٢١٨٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الراشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨١٨ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٢٣٦/١/١٢٨٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح ابراهيم صالح البوخوه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٠١٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٢٣٥/١/١٢٨٦٤

● يعلن محمد علي عبدالرحمن العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٠١٥ وتاريخ ٩٧/٨/٢٤هـ صادرة من الطائف مع بطاقة عمل صادرة من مطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٣٤/١/١٢٨٦٣

● يعلن افتاب حسين باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ١/١٧١٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٣٣/١/١٢٨٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن راشد سعيد احمد محمد الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٤٢٣٢/١/١٢٨٥٨

● يعلن يحيى عبدالله يحيى حكمي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ٧٧٠١٣٥ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٣١/١/١٢٨٥٦

● يعلن سالم حسن ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس رقم ٢٠٠٨٦٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٣٨/١/١٢٨٦٧

● يعلن بيابول شيلينج عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠١٢/ش وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٥هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كامبنون برنارد سيترا مطار الظهران او جوازات الخبر ٥٢٣٧/١/١٢٨٦٦

● يعلن محمد العبد سلامة عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٤٤٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢١هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة مليح الباقر للتجارة والمقاولات ت ٨٦٤٩٦٩٥ او الى جوازات الخبر ٥٢٣٩/١/١٢٨٦٨

● يعلن محمد علي الناصر عن فقد لوحة سيارة وانيت شفر بكب م ٧٦ رقم ٧٠٤٤٨٩٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٤٠/١/١٢٨٦٩

القطيـف

● يعلن السيد حسين عبدالله الصلبوخ عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات رقم ١٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٥٥٣٣٧ (٣١٠/٤/٣٦٣٦)

● يعلن سعيد مسفر عيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤١٨٦٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١١/٤/٣٦٣٧

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدمت اليها المدعوة فاطمة سلمان الفخر طالبة الولاية على اوقاف النخيل التالية لبيتين بالتبايية والسيطرية بالدويج والكشورية بالخويلدية وباب الملجي بالبحاري والشحوري بتاروت والعماره والبستين بالخويلدية وقف اهلها فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٣١٣/٤/٣٦٣٩

الجبيـل

● يعلن سلطان عبدالرحمن الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٨٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١٣/٣١/٣٩٩٠

● يعلن كيونج كون لي عن فقد تصريح دخول الميناء الصناعي رقم ٣٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة هالد للانشاءات بالجبيل ٦١٤/٣١/٣٩٠٩١

● يعلن سلطان خالد محمد الخاطر عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٣٦٥٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٦٠٣٩٠٣١ ٦١٠٠

المفاوضات الثلاثية ـ تتمة

محطة الرادار في قمة جبل الباروك .

وقالت ان قوات الاحتلال احاطت المحطة باسلاك شائكة ومنعت المدنيين من الوصول الى المنطقة التي تعد من اعلى القمم في جبال لبنان .

وكانت مصادر عسكرية لبنانية قد اشارت في وقت سابق الى ان اقامة محطة انذار ومراقبة في قمة الباروك يغني عن استخدام طائرات « اواكس » للقيام بهذه المهمة .. كما انه يكشف مساحة واسعة تمتد من شواطيء ايطاليا غربا وحتى حدود باكستان شرقا .

والجدير بالذكر ان الجانب الاسرائيلي ظل يصر خلال المفاوضات الثلاثية مع الجانبين اللبناني والاسرائيلي على ان تكون للعدو محطات انذار ومراقبة في لبنان على ان تكون احداها في « الباروك » .

من جهة اخرى تجددت الاشتباكات الليلة قبل الماضية بين قوات الاحتلال الاسرائيلي ووحدة مشاة البحرية الامريكية العاملة في نطاق القوة متعددة الجنسيات في لبنان رغم موجة الاستنكارات الاغريكية والدولية والعربية التي وجهت بها اعتداءات القوات الاسرائيلية على القوات الدولية في لبنان خلال الآونة الاخيرة ..

وذكرت الصحف اللبنانية الصادرة امس ان وحدة اسرائيلية من ثلاث دبابات وعربتين مدرعتين حاولت اختراق حي ليلاكي غير ان وحدة من مشاة البحرية الامريكية وبعض جنود الجيش اللبناني في المنطقة تصدوا للوحدة الاسرائيلية التي جلت عن الحي بعد ساعة من الاتصالات العاجلة التي استهدفت في المقام الأول منع المواجهة بالاسلحة بين الجانبين

قرارات هامة ـ تتمة

العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أرض فلسطين .

واشار المصدر الى ان اللجنة التنفيذية بحثت عددا من القضايا الادارية والتنظيمية والمالية وشكلت لجان متابعة لتنفيذ قراراتها بهذا الشأن .

وقال المصدر انه نظرا لحجم القضايا السياسية التي كانت معروضة على جدول الاعمال فقد اتفق على ان يستمر اعضاء اللجنة التنفيذية في القيام بمهام دوائرهم الحالية على ان يبحث التوزيع الجديد للمهام في جلسة قادمة .

وكانت اجتماعات اللجنة التنفيذية قد بدأت في تونس يوم الجمعة الماضي بمشاركة جميع اعضاء اللجنة .

صدور الموافقة ـ تتمة

الضباط العليا بتعديل اسم الكلية الى كلية الملك فهد لقوى الأمن الداخلي ثم الى كلية الملك فهد الامنية وهو الاسم الذي استقر عليه راي الجميع .

جمعية يهودية ـ تتمة

وناشد المسئول في لجنة انقاذ القدس المسلمين والعرب العمل بجدية لمواجهة المخطط الصهيوني الرهيب لتهويد المسجد الاقصى المبارك والمقدسات الاسلامية الاخرى في الاراضي العربية المحتلة .

من جهة اخرى كشفت صحيفة « صوت الشعب » الاردنية في تقرير نشرته في عمان امس عن اكتشاف تنظيم يهودي سري جديد يهدف لتحقيق خمسة اهداف لتكريس الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة .

وجاء في ترجمة لهذا التقرير عن مجلة « يومان هشفوع » الناطقة بلسان حزب الليكود الاسرائيلي ان من اهداف هذا التنظيم العمل بالقوة المسلحة على منع اي استجابة لاي صوت يطالب بانسحاب اسرائيلي او تسوية في الضفة الغربية المحتلة .

ويركز هذا التنظيم على ردع العرب وارهابهم كما يهدف ثالثا الى خلق الظروف الكفيلة باكراه العرب على الهجرة الى الدول العربية والهدف الرابع هو استخدام الارهاب ضد العرب الذين يهددون سماسرة الاراضي في الأرض المحتلة .

اما الهدف الخامس فيتركز في خلق المشاكل بين المواطنين العرب واليهود وتوسيع الهوة واحداث اضطرابات ترغم حكومة وسلطات اسرائيل الرسمية على التدخل ضد العرب .

من جهة ثانية نشرت نفس الصحيفة ملخص تقرير اعده البروفسور « امنون سوفر » المحاضر في جامعة حيفا المحتلة اشار فيه الى ان تعداد الفلسطينيين في الجليل والمثلث والنقب سيصل في نهاية العقد الحالي مليونا ومائة الف نسمة .

وقال ان على اليهود ان يدركوا هذه الحقيقة ويبنوا خططهم وبرامجهم على اساس هذه الارقام الخاصة بالسكان العرب .

وزراء مالية ـ تتمة

غير ان المانيا الغربية وهولندا رفضتا رفع قيمة المارك الالماني لاكثر من ٥٪ وقالت بلجيكا انها ستضطر الى رفع قيمة عملتها اذ ارتفع التقييم عن هذا الحد .

عبوتان ناسفتان ـ تتمة

ومن جهة اخرى .. اعلن الراديو قرارا اصدرته سلطات الاحتلال الاسرائيلي بوقف عمليات اطلاق سراح الاسرى من معسكر الانصار بالقرب من مبنى القيادة العسكرية الاسرائيلية في صيدا .. وعزى الراديو هذا القرار الى المظاهرات التي تقوم بها الفلسطينيات امام مبنى القيادة احتجاجا على اعتقال رجالهن دون سبب وبغير حق .

وكانت القوات الاسرائيلية بالمعسكر قد اطلقت النار خلال الاسبوع الماضي على احدى هذه المظاهرات النسائية مما اسفر عن جرح خمس فلسطينيات ونقلهن الى المستشفى .

نايف يرلس ـ تتمة

يماني بان البحث قد تناول بعض الجوانب المتعلقة بالاعلام الخارجي في مراحله الحاضرة والمقبلة .. وقال ان المجلس قد احال بعض هذه الموضوعات الى لجان متخصصة لاستكمال دراستها كما درس المجلس مجموعة من التقارير حول السياسة الاعلامية للمملكة .

اغتيال صاحب ـ تتمة

افيروف زعيم حزب الديمقراطية الجديدة الذي كان السيد اثانا سياديس يؤيده « اغلب الظن انه اغتيال سياسي » .

واضاف ان « الحكومة عليها مسئوليات جسيمة لان بعضا من اعضائها قد خلقوا مناخ حقد بين الشعب اليوناني » .

غير ان المتحدث باسم الحكومة قال انه بجعل الحادث موضوعا سياسيا فان السيد افيروف « لا يحترم استقلال تحقيق البوليس او ذكرى صديقه القتيل الذي يدين له بالكثير » .

وقال البوليس انه يقوم بعملية بحث واسعة النطاق عن القاتل وانه نبه كل الموانيء والمطارات في حالة محاولته الهرب الى خارج البلاد .

وقال الرئيس قسطنطين كرامنليس ان السيد اثانا سياديس كان صديقا شخصيا وصحفيا ممتازا . واضاف « انني اشعر بعميق الأسف والمرارة بسبب هذه الجريمة التي تتصف بالجبن » .

وكان صاحب الجريدة بوصفه رئيسا للجنة الأولمبية اليونانية يؤيد بشدة اقتراحا للرئيس كرامنليس بان تكون اليونان مقرا دائما لدورات الالعاب الأولمبية .

الابراهيمي : تونس ـ تتمة

واشار السيد الابراهيمي الى المعاهدتين اللتين وقعهما الرئيسان التونسي والجزائري امس حول « ضبط » الحدود وحول الاخاء والوفاق .. فقال اننا نريد ان تكون الأمور واضحة بالنسبة للحدود بين البلدين واتفقنا على مشاريع انمائية في هذه المناطق وهي افضل وسيلة لمحو فكرة الحدود .. اما معاهدة الاخاء والوفاق فاننا اردنا بها مواجهة المستقبل متاخين ومتوادين في السراء والضراء .

الجميل ـ تتمة

لما تعرضت له من اعتداءات واستفزازات من جانب اسرائيل وعملائها .

ومن جهة اخرى اطلع رئيس الوزراء اللبناني السابق السيد صائب سلام الرئيس اللبناني امين الجميل مساء امس على نتائج المشاورات التي اجراها مع كبار المسئولين في الولايات المتحدة الامريكية كممثل للرئيس اللبناني بصدد القضية اللبنانية ووضعه في صورة نتائج التحرك اللبناني في الولايات المتحدة وانعكاسه الايجابي على الافكار المطروحة لتقريب وجهات النظر في المفاوضات الثلاثية .

وكان الرئيس سلام قد عاد مساء امس الى بيروت قادما من الولايات المتحدة الامريكية .

الرئيس البرتغالي ـ تتمة

ومن جهة اخرى اكد الرئيس البرتغالي حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وقال ان الحرب العراقية الايرانية تؤثر على منطقة الشرق الاوسط .

رئيس وزراء الاردن يجتمع برئيس أركان قوات اسبانيا

عمان ـ ق.ن.ا :

اجتمع السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني امس مع الفريق الفاروني لاكاييه رئيس أركان القوات المسلحة الاسباني والوفد المرافق الذي يزور عمان حاليا .

ولم يذكر راديو عمان الذي اورد النبأ شيئا عما دار خلال الاجتماع الذي حضره الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسفير الاسباني في عمان .

سوريا تشارك في مؤتمر التعاون العربي الافريقي

دمشق ـ ق.ن.ا :

غادر دمشق امس متوجها الى تونس السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشئون الخارجية للمشاركة في اجتماعات مؤتمر التعاون العربي الافريقي الذي سيبدأ أعماله هناك اليوم « الاثنين » .

ويرافق السيد الشرع وفد يضم عددا من كبار المسئولين في وزارة الخارجية .

تكهنات باستقالة وزير الدفاع السلفادوري

سان سلفادور ـ رويتر :

قالت مصادر عسكرية كبيرة ان وزير الدفاع خوسيه جيليرمو جارسيا عرض تقديم استقالته ولكن عرضه رفض وقد قالت المصادر ذلك تعقيبا على شائعات مستمرة بانه على وشك التخلي عن المنصب الذي شغله منذ عام ١٩٧٩

وقالت المصادر التي رفضت ذكر اسمائها ان الجنرال جارسيا قدم استقالته في الاسبوع الاول من مارس غير ان الرئيس الفارو ماجانا رفضها .

ولم يعرف ما اذا كان يقصد بهذا العرض ان يتمشى مع شروط بأن يتقاعد الضباط بعد خدمة ثلاثين عاما .

ويقول كثير من الضباط الصغار وذوي الرتب المتوسطة في الجيش الذي يؤيده الامريكيون سرا انهم يشعرون ان الجنرال جارسيا مسؤول الى حد كبير عن عدم النجاح في الحرب ضد ثوار جبهة فارا بوندو مارتي المناهضة

إنخفاض إنتاج سوريا من الحبوب

دمشق ـ ا.ف.ب :

تفيد الاحصائيات التي أصدرتها وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي السورية بأن انتاج سوريا من الحبوب شهد انخفاضا بنسبة ٣٦ في المائة في عام ١٩٨٢ بسبب قلة سقوط الامطار في البلاد .

ومن ثم بلغ انتاج سوريا من الحبوب في عام ١٩٨٢ مليونين و٣٢٥ الفا و٧٧٨ طنا في مقابل ثلاثة ملايين و٦٥٣ الفا وخمسة اطنان في عام ١٩٨١ .

ومن ناحية اخرى تفيد نفس الاحصائيات بأن حجم مساحات الغابات في سوريا يتجاوز خمسمائة وعشرة الف هكتار منها ١٥٠ الف هكتار غابات عذراء معظمها من أشجار الصنوبر القابلة للاستغلال وثلاثمائه الف هكتار من غابات البلوط وخشب الارز وغابات اخرى لا يمكن استغلالها .

وتوجد جميع هذه الغابات في محافظات اللاذقية وطرطوس على السواحل السورية المطلة على البحر المتوسط وحماه بوسط البلاد وحلب شمال شرقي البلاد والسويداء جنوبي البلاد .

واشارت الاحصائيات أيضا الى ان هناك ستين الف هكتار تضم غابات صناعية موزعة على جميع انحاء الاراضي السورية وكانت قد تمت زراعتها منذ عام ١٩٧٨ اي ١٢ الف هكتار في المتوسط سنويا .

المؤتمر السادس لاتحاد البرلمانات الافريقية يبدأ اليوم

القاهرة ـ ق.ن.ا :

غادر القاهرة ظهر امس متوجها الى الجابون وفد مجلس الشعب المصري برئاسة السيد مختار عبدالحميد وكيل المجلس للاشتراك في أعمال المؤتمر السادس لاتحاد البرلمانات الافريقية التي تبدأ هناك اليوم « الاثنين » .

وسيبحث المؤتمر على مدى خمسة ايام وسائل تنمية التجارة بين الدول الافريقية والتعاون والحوار بين البرلمان الافريقي وانشاء جمعيات السكرتارية العامة للبرلمانات الافريقية .

بدء الانتخابات في فنلندا وتوقع فوز اليمينيين

بدأ نحو ٣ ملايين و٧٠٠ الف ناخب في فنلندا المحايدة والمجاورة للاتحاد السوفيتي امس الاحد التوجه الى صناديق الاقتراع لانتخاب اعضاء البرلمان وعددهم ٢٠٠ وتجدر الاشارة الى ان النظام البرلماني في فنلندا ذو مجلس تمثيلي واحد .

وقد اظهرت استطلاعات الرأي ان المنافسة ستكون شديدة بين الاشتراكيين الديمقراطيين الذين كان رئيسهم كاليفي سورسا يراس حكومة الائتلاف السابقة وسط اليسار والمحافظين الذين يوجدون في المعارضة منذ ١٧ عاما والذين سيسجلون نتائج جوهرية .

ومن المنتظر ان يحصل كل من الجانبين على ٢٦٪ من الاصوات وسيصبحان بذلك اقوى حركتين في البرلمان في حين ان باقي الاصوات ستوزع بين الحركات الخمس الاخرى الا انه اذا تحققت مثل هذه النتيجة لن يكون في وسع الاشتراكيين الديمقراطيين او المحافظين الانفراد بالحكم .

وتشير الدوائر السياسية في هلسنكي الى ان المسألة التي ستطرح نفسها ابتداء من صباح غد الثلاثاء ستكون ضرورة تشكيل ائتلاف وهو صيغة تقليدية في فنلندا يأخذ في الاعتبار اهتمام موسكو باستمرار العلاقات الطيبة السوفيتية الفنلندية .

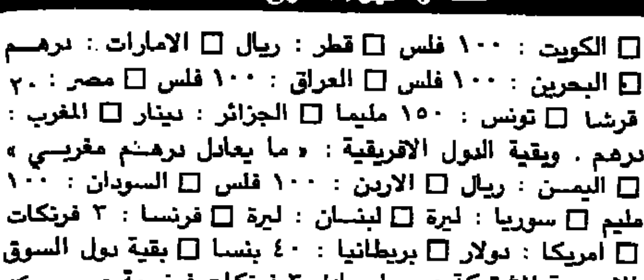
والسؤال الذي يطرح نفسه هو هل المحافظين ستتم دعوتهم للاشتراك في الائتلاف ام سيتم استبعادهم مرة اخرى أيا كانت النتائج التي سيسجلونها او نواياهم .

وكانت انتخابات عام ١٩٧٩ قد ادت الى توزيع مقاعد البرلمان كالاتي ٥٢ مقعدا للاشتراكيين الديمقراطيين و٤٦ مقعد للمحافظين و٤١ مقعدا للوسط و٣٥ مقعدا للشيوعيين والمنضمين إليهم و١٠ مقاعد للسويديين و٦ مقاعد للريفيين ويرى الخبراء ان الاشتراكيين الديمقراطيين قد يفوزون بنحو ٦ مقاعد وان المحافظين قد يفوزون بنحو ١٠ مقاعد

فروع اليوم — الاحساء ـ الهفوف أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠ — الرياض — جدة — مكة المكرمة — المدينة المنورة — الطائف — تبوك — بريدة — عنيزة — حائل — الجبيل — نجران



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام


أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ٢٠ قرشا ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

المجلد السادس من المجلة الطبية السعودية

وصل الى مكتبة الجريدة المجلد السادس من المجلة الطبية السعودية ومعه الرسالة المرفقة التالية من معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي ..

سعادة نائب رئيس تحرير جريدة اليوم الاستاذ خليل الفزيع - المحترم
الدمام ص.ب ٥٦٥

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

المجلة الطبية السعودية نبتة غرستها يد العطاء الخيرة لمد مظلة الوعي الصحي ذلك ان الوعي الصحي هدف تسعى الوزارة الى تحقيقه مستخدمة شتى الوسائل ، والمجلة الطبية احدى هذه الوسائل للاسهام في نشر الوعي الصحي عن طريق الكلمة المقروءة ..

كما انها ملتقى لابحاث ودراسات الاخوة الزملاء العاملين في الميدان الطبي مما وسع دائرة تبادل الخبرات والمعلومات بينهم ، ولانزال نتطلع الى رفع مستوى المجلة لتكون قناة توعية متجددة العطاء يجد فيها الطبيب والعامل الفني بغيته .

يسعدني إهداؤكم المجلد السادس من المجلة الحاوي للاعداد من ٢٩ - ٣٤ وهي الاعداد التي اصدرت خلال السنة المالية من غرة شهر رجب ١٤٠٢ حتى ١٤٠٣/٦/٢٠هـ .

ارجو ان تنال استحسانكم وتقديركم ..
مع اطيب تحياتي ..

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

الزامل .. يشكر [اليوم]

● تلقت هذه الجريدة الرسالة التالية من سعادة الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الزامل نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية . بمناسبة الانتهاء من احتفالات وضع حجر الاساس لاربعة من مشاريع « سابك » بالجبيل ، للتغطية الاخبارية الشاملة التي قامت بها جريدة [اليوم] بهذه المناسبة .

ونحن نؤكد من جديد ان ما نقوم به من جهد متواضع لابراز النهضة الحضارية في بلادنا هو واجب تفرضه هذه الانجازات الرائعة التي تتحقق باستمرار على كل شبر في بلادنا العزيزة .

.. وفيما يلي نص هذه الرسالة :

سعادة الاخ/خليل الفزيع .... المحترم
نائب رئيس تحرير جريدة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بمناسبة الانتهاء من حفل وضع حجر الأساس لأربعة من مشاريع سابك البتروكيماوية بمدينة الجبيل الصناعية يسرني ان أقدم لكم الشكر على تكرمكم بحضور هذه المناسبة التاريخية . وإيفاد مندوبيكم فالح الصغير ومسفر الغامدي لتغطية وقائع الحفل .

مع اطيب تحياتي ،،،

نائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
عبدالعزيز عبدالله الزامل

لوحة ...
عدسة - محمد شبيب

الحلقة الدراسية لطب الأسرة تبدأ اليوم بجامعة الفيصل

كتب/معجب الدوسري :

تنظم جامعة الملك فيصل بالدمام الحلقة الدراسية الخاصة بالدراسات العليا في منهج طب الاسرة والمجتمع والاعتراف بالشهادات التي تمنحها جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية .

وستعقد هذه الحلقة في رحاب كلية الطب والعلوم الطبية بالدمام اليوم الاثنين وذلك لمدة يومين وسيفتتح هذه الحلقة مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني ووكيل الجامعة الدكتور محمد تركي التركي والتي ستستمر لمدة يومين (اليوم وغدا) .

ويشارك في هذه الحلقة الدراسية الهامة للدراسات العليا ممثلون ومندوبون عن الطب العلاجي ومراكز الرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران والخدمات الصحية المدرسية بتعليم البنات والخدمات الطبية بالامن العام والحرس الوطني والصحة المدرسية بوزارة المعارف والدراسات العليا والبحث العلمي في كل من جامعتي الملك عبدالعزيز والملك سعود .

وسيتم في هذه الحلقة مناقشة عدة موضوعات هامة من اهمها احتياج المملكة لاخصائين في طب الاسرة . والمجتمع وكذلك تطور مفهوم طب الاسرة والمجتمع في المملكة وكذلك تطوير برنامج طب الاسرة والمجتمع بجامعة الملك فيصل والاعتراف بالبرنامج والشهادات التي تمنحها جامعة الفيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع .

د . محمد سعيد القحطاني .

عواصف المائة كيلومتر

دكا - واس :

لقي نحو ستة اشخاص مصرعهم واصيب ١٥٠ من جراء العواصف التي اجتاحت العديد من المناطق في مقاطعة كوميلا جنوب شرق بنجلادش .

واعلن المسئولون ان العواصف التي بلغت سرعتها مائة كيلومتر في الساعة دمرت العديد من المساكن واتلفت مساحات شاسعة من المحاصيل واقتلعت فيها الاشجار .

النظام الإلكتروني للجميع في ألمانيا الغربية

بون - أ.ف.ب:

دخلت المانيا الاتحادية عصر الناظمات الالكترونية نهائيا فاعتبارا من الخريف القادم سيصبح بامكان الالمان القيام بعمليات التحويل المصرفية وهم في منازلهم او حجز تذاكر السفر او معرفة برامج دور العرض في مدينتهم بفضل نظام جديد للفيديو اطلق عليه اسم « بي تي أكس » .

ويمكن بفضل هذا النظام الجديد للفيديو الذي اخترعته بريطانيا منذ عشر سنوات واطلقت عليه اسم « فيوداتا » « المعطيات المرئية » الحصول على المعلومات المطلوبة والتي يختزنها ناظم الكتروني مركزي غير انه للحصول على المعلومات ينبغي توفر جهاز تلفزيوني ملون خاص مزود بجهاز لحل الرموز وبازرار للتحكم تبلغ تكلفة هذا الجهاز ٣٠٠٠ مارك وبتليفون للاتصال بالنظام وستكون قيمة الاشتراك في هذا النظام الجديد ٨ ماركات (٢٥ فرنكا) شهريا .

وقد وقع رؤساء المقاطعات العشر في المانيا الاتحادية مؤخرا اتفاقا يصرح بمد استخدام هذا النظام الى كل انحاء البلاد بعد ان اختبر منذ ثلاث سنوات في دوسلدورف وبرلين ومن المتوقع ان يبلغ عدد المشتركين الالمان في هذا النظام حتى عام ١٩٨٦ مليون مشترك .

وباقتناء هذا الجهاز الجديد سيتمكن المشتركون في نظام الـ « بي تي اكس » من مشاهدة مجلات البيع المختلفة بدلا من تصفحها لاختيار ما يرغبون في شرائه بالمراسلة او معرفة معلومة ما في احدى الموسوعات او معرفة اسعار السلع المخفضة في المتجر القريب .

ويشير الخبراء الى ان النظام الجديد سيكون اقل تكلفة من طبع وارسال هذه المجلات او الاعلان في صحيفة اقليمية .

وبالنسبة للبنوك او التجار الراغبين في تخزين ما يرغبون من معلومات عنهم في الناظم الالكتروني فعليهم ان يدفعوا ثمنا متغيرا حسب دائرة انتشارهم قد يبلغ حوالي ٣٠٠ الف مارك (حوالي ٩٠٠ الف فرنك) سنويا لتخزين معلومات ١٠ الاف صفحة من كتالوج او موسوعة على سبيل المثال بحيث يمكن لاي مشترك في هذا النظام الجديد في كل اراضي المانيا الاتحادية معرفتها غير ان هذا النظام الجديد اثار نوعا من المعارضة خشية ان تصبح بعض المعلومات الشخصية متاحة للجميع وقد اكد واوفي بارشل رئيس مقاطعة شلسفيج هولستين ان هذا الخطر امر مستبعد اذ ان المعلومات الشخصية مثل معرفة حجم الرصيد في البنك تمحى على الفور من ذاكرة الناظم الالكتروني بمجرد ان يستقبلها العميل على شاشة تلفزيونية .

الموافقة على صلاحيات البت على طلبات المؤسسات والشركات بمكتب الاستقدام بالدمام

صرح لـ « اليوم » الاستاذ/فهد العجلان مدير مكتب الاستقدام بالدمام انه تم منح مكتب الاستقدام بالمنطقة الشرقية صلاحية البت والموافقة على الدراسة والبت وانهاء طلبات المؤسسات والشركات الجديدة التي لم يسبق لها التقدم باي طلب استقدام من قبل حيث تنهي إجراءاتها من الدمام وذلك بتوجيهات من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه تسهيلا على رجال الاعمال ورغبة من المسؤولين بالوزراة بانهاء طلبات أصحاب المؤسسات والمحلات التجارية بأسرع وقت ممكن .

☐ فهد العجلان ☐

وقال سعادة مدير مكتب الاستقدام انه لا يجوز تكرار وفتح اكثر من ملف لدى مكتب الاستقدام مهما تعددت الاعمال التجارية وتكون تحت رقم واحد ومن يخالف ذلك يتعرض للجزاء وهو السجن والغرامة والمنع من الاستقدام .

كما اضاف الى انه لايجوز التعويض عن المتنازل عنهم ولا عن الهاربين ولا يكون ذلك إلا بموجب شهادة مغادرة نهائية وفي حالة الخروج والعودة اذا لم يعد العامل يعوض عنه بعد ارفاقه صورة كاملة للجواز مع كرت الاقامة الاصلي .

اكثر من ثلاثة ملايين مصري في الخارج

القاهرة - أ.ف.ب :

صرح البيرت برسوم سلامة وزير الدولة المصري لشئون الهجرة « السبت » ان اكثر من ثلاثة ملايين ونصف مليون مصري يقيمون في الخارج من بينهم مليون و٢٥٠ الفا في العراق .

واوضح ان هذه الارقام وردت من القنصليات المصرية في الخارج ولا تشمل سوى المهاجرين المسجلين لدى هذه الاجهزة .

وتلي المملكة العربية السعودية بعد العراق اذ تستقبل ٨٠٠ الف مصري . ثم ليبيا في المرتبة الثالثة اذ يوجد بها ٣٠٠ الف مصري ثم الكويت ٢٠٠ الف ثم الامارات العربية المتحدة ١٥٠ الفا وثم الاردن ١٥ الفا والجزائر ٣٥ الف مصري .

ويذكر في هذا الصدد ان العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبين هذه الدول قطعت منذ توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩ ومن ناحية اخرى يقيم الفان من المصريين في الولايات المتحدة و٦ الاف في كندا و٥ الاف في استراليا و٧٠ الفا في بريطانيا و٢٧ الفا في اليونان وتسعة الاف في فرنسا وتسعة الاف في المانيا الغربية .

وتقدر قيمة تحويلات المصريين العاملين بالخارج بحوالي ثلاثة مليارات دولار سنويا وهو المصدر الاول للدخل في ميزان المدفوعات المصري .

النيران تلتهم أحراش ساحل العاج

ابيدجان - أ.ف.ب :

تجتاح حرائق الادغال منذ شهر ديسمبر الماضي ساحل العاج ويتردد في ابيدجان ان تاريخ البلاد لم يشهد ابدا مثل هذه الكارثة .

ولاتزال الحرائق مستمرة حتى يومنا هذا وقد قام مستشارون اقتصاديون واجتماعيون بالتحليق بطائرة هليكوبتر فوق انحاء البلاد ولمدة ثلاثة ايام ثم عادوا يوم الخميس الماضي والتأثر واضح على وجوههم ولديهم يقين راسخ بان البلاد تتجه لا محالة الى كارثة اذا لم تتخذ بعض التدابير على الفور .

وكانت حرائق الغابات قد بلغت ذروتها في بداية شهر فبراير الماضي وكل يوم تتعرض للابادة عشرات الهكتارات من البن والكاكو واشجار الموز والمزروعات الغذائية والغابات ..

وقد دمرت نحو عشرين قرية بالكامل او جزئيا واصبح الاف المزارعين بلا مأوى وفقدوا كل ممتلكاتهم او جزءا منها وادت الحرائق الى سقوط ضحايا حيث عثر على بعض المزارعين لم يعرف عددهم متفحمين في مزارعهم .

وفي شرق البلاد .. وبالتحديد .. في اقليم ابنجوريو حاول بعض المزارعين الذين اصابهم اليأس بسبب احتراق حقولهم الانتحار وهناك عدد اخر من المزارعين في عداد المفقودين ..

آخر صوت

مؤلفات الشيخ أبوتراب الظاهري

ان الاحاطة بكل اصيل وجديد يوسع قاعدة المثقف الثقافية وتاصيل ذلك بثقافة توفر المزاوجة بين القديم والحديث والاخذ بالجوهر لا الشكل مع استكمال التجارب الانسانية الواضحة المعالم نحو تهيئة الارضية الفكرية بشيء من الجدل والحوار المجدي ذلك هو سبيلنا لمعالجة كافة مشاكلنا عندما نصبح في مستوى المسئولية .. حيث يطلب من المثقف ابانة الحقيقة المعرفية دون تعال واستجداء وكسب العطف فيما ننشره على الناس وان يذوب مداد ابداع الكاتب في حياة الناس لانه منهم يكتب واليهم يكتب .. وهذا ما وجدته عندما اطلعت اخيرا على اربعة مؤلفات للاستاذ اللغوي الموسوعي الشيخ ابوتراب الظاهري وهي اوهام الكتاب صدر عن نادي جده الأدبي عام ١٤٠٣هـ وكبوات اليراع صدر ايضا عن نادي جده الادبي عام ١٤٠٢هـ والكتابان الاخران هما لجام الاقلام والموزون والمخزون صدر كل منهما ضمن سلسلة الكتاب السعودي الصادر عن مؤسسة تهامة للنشر والتوزيع والتسويق .

وواضح من اسماء هذه المؤلفات انها تبحث في اللغة العربية والطريقة المثلى من اجل سلامة الكتابة الصحفية .. وقد استفدت بعد اطلاعي على هذه الكتب وكنت حريصا على الحصول عليها خاصة وانني من المتابعين والمتحمسين جدا لما يكتبه الشيخ الظاهري لانفراده بنوع فريد من الأساليب الكتابية تدل على غزارة معلوماته واصالته الادبية والجمع بين التراث والمعاصرة الادبية وانه كاتب موسوعي وبحر في كل العلوم هذا ما وجدته وخرجت به بعد اطلاعي على المؤلفات الاربعة الآنفة الذكر ..

ان هناك ملاحظة بسيطة خرجت بها بعد قيامي بهذه الرحلة الأدبية الممتعة عبر مؤلفات الشيخ ابوتراب الظاهري وهي تكرار بعض المواضيع في الكتب اكثر من مرة فمثلا مناقشته لموضوع الشعر النبطي ورد هذا الموضوع تحت العنوان نفسه في الكتب الاربعة وربما حصل هذا سهوا ممن كلفه الشيخ بجمع مواد كتبه خاصة وان هذه الكتب الاربعة هي عبارة عن مقالات كان يكتبها الشيخ الظاهري في المجلات والصحف المحلية من قبل ثلاثين سنة مضت وحتى الآن .. والله الموفق .

مناحي ضاوي القثامي

أجهزة كمبيوتر متطورة بمعهد الادارة

كتب/علي خواهر :

تم تزويد قسم « الكومبيوتر » بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية مؤخرا بأجهزة متطورة تعمل بنظام « I B M » « أي بي أم » ويعتبر هذا النوع من الاجهزة من اكثر انواع الحاسب الآلي تطورا في العالم لما تتمتع به من مقدرة فائقة على ادخال واستخراج المعلومات بطريقة حديثة وسريعة . وتجدر الاشارة الى ان عدد هذه الاجهزة هو ٨ شاشات طرفية تستخدم في ادخال واستخراج البيانات لاعمال المعهد والخاصة بشئون الموظفين والشئون المالية وقسم القبول والتسجيل حيث يساعد ذلك كثيرا على سهولة ظهور نتائج الدارسين في جميع البرامج التي ينفذها المعهد كما تستطيع ذاكرة وحدة التحكم بجهاز « الكومبيوتر » الجديد استيعاب ما يقارب من مائة وستين الف حرف لتخزين برامج ادارة مجموعة الشاشات المرتبطة بكل وحدة وكذلك لخزن البيانات القادمة من الشاشات المرتبطة بوحدة التحكم .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام